الجمهورية
جريدة يومية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاربعاء ٩ تشرين الثاني ١٩٨٨م ٢٩ ربيع الاول ١٤٠٩هـ العدد ٦٩٩٣ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

■ ليحل محل الجامع الذي هدمه الغزاة الايرانيون ■

القائد صدام حسين يتبرع لبناء جامع في الفاو

■ السيد الرئيس يأمر بانجاز جبل ونصب الفاو وجبل ونصب البصرة تخليداً لبطولات قواتنا المسلحة ■

العراق مستعد للبدء بتبادل جميع الجرحى والمرضى من الأسرى

■ التهديد الايراني باستخدام القوة لن يزحزحنا عن موقفنا في ضرورة تثبيت احكام وقف اطلاق النار على أساس قانوني وملزم ■

■ بغداد/واع : تبرع السيد الرئيس القائد صدام حسين لبناء جامع في مدينة الفاو من ماله الخاص ، ليحل محل الجامع الذي هدمه الغزاة الايرانيون عند احتلالهم الفاو .

اعلن ذلك السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام خلال زيارته امس الى محافظة البصرة ولقائه مع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفيق امين سر قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي .

واوضح السيد الوزير انه جرت المباشرة بوضع التصاميم الهندسية لبناء الجامع من قبل المهندسين العراقيين .

كما اعلن السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام خلال زيارته الى محافظة البصرة امس ان السيد الرئيس القائد صدام حسين امر بانجاز جبل الفاو ، وهو موضع سيكون حجمه بحجم جميع الاسلحة والمعدات العسكرية التي استخدمتها القوات العراقية في الدفاع عن الفاو وتحريرها من رجس الاحتلال .

كما امر السيد الرئيس القائد بتشييد نصب الفاو الذي سيكون بحجم الأوسمة والانواط التي منحت الى جميع المقاتلين الذين استبسلوا في القتال دفاعا عن الفاو وتحريرها .

وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين قام السيد وزير الثقافة والاعلام امس باختيار موضع جبل البصرة الذي سيخلد بطولات القوات المسلحة العراقية في دفاعها الخالد عن مدينة المدن .. وسيكون الجبل بحجم جميع الاسلحة والمعدات العسكرية التي استخدمتها جميع الفيالق والتشكيلات العسكرية العراقية في الدفاع عن البصرة .

كما قام السيد الوزير بتحديد موقع النصب الذي سيخلد بطولات المقاتلين [illegible] البصرة .. وسيكون النصب بحجم جميع الأوسمة والانواط التي تقلدها هؤلاء المقاتلون لاستبسالهم في الذود عن حياض البصرة واهلها .

وتفقد السيد لطيف نصيف جاسم امس المؤسسات الثقافية والاعلامية في المجمع الاعلامي بالبصرة .. ورافقه خلال جولته في المحافظة السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفيق امين سر قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي .

جلسة خامسة للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران

■ نرفض تجزئة القرار ٥٩٨ الى فقرات مستقلة ■

■ جنيف/واع : استؤنفت في جنيف مساء امس المفاوضات المباشرة بين العراق وايران على المستوى الوزاري ، بعقد جلسة خامسة خلال هذه الجولة من المفاوضات التي بدأت في الحادي والثلاثين من الشهر الماضي .

وترأس الجانب العراقي [illegible] السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .. وترأس الجانب الايراني علي اكبر ولايتي وزير الخارجية ، بحضور جان الياسون ممثل الامين العام للأمم المتحدة .

وتتناول المفاوضات سبل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) وما يتعلق بتطهير شط العرب وحرية الملاحة في الخليج العربي وتبادل اسرى الحرب بين البلدين .

واختتمت في الساعة الحادية عشرة وخمس دقائق بتوقيت بغداد الجلسة الخامسة للمفاوضات بعد ان استغرقت اربع ساعات ونصف الساعة لتكون بذلك ثاني اطول جلسة مشتركة بين الجانبين تعقد خلال الجولة من المفاوضات .

وادلى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الذي كان اول من غادر المبنى بتصريح للصحفيين اكد فيه رفض الوفد العراقي القاطع تجزئة قرار

البقية على ص ١١

■ بوهير : انتصار العراق العظيم انقذ العالم من كارثة محققة ■

■ اعجاب فرنسي ببطولة العراقيين ■

طه محيي الدين معروف يجتمع مع رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي ويلتقي بمجموعة من الصحفيين الفرنسيين

■ باريس/واع : اجتمع السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية في باريس امس مع السناتور (الان بوهير) رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي .

وابلغ السيد نائب رئيس الجمهورية مراسل (واع) في باريس في ختام اللقاء ، بان جو اللقاء مع السيد (الان بوهير) كان حارا ووديا ، حيث جرى تناول مختلف القضايا الخاصة بالعلاقات العراقية – الفرنسية .. بالاضافة الى بحث تطور المفاوضات الجارية في جنيف بين العراق وايران .. حيث شرحنا لرئيس مجلس الشيوخ الفرنسي المسائل المتعلقة بهذه المفاوضات .. واكدنا له حرص العراق على التوصل الى سلام دائم وشامل مع ايران وانهاء الحرب بالطريقة التي تخدم السلام والامن والاستقرار في المنطقة والسلام العالمي .

[illegible] نائب رئيس الجمهورية بالموقف الفرنسي وقال (نحن [illegible] الجيد الذي [illegible] خلال فترة الحرب ، الذي كان مؤيدا لمواقف العراق السلمية) .

واضاف ان الجهود التي بذلتها فرنسا في مجلس الامن والاوساط الدولية كان لها تاثير كبير في التوصل الى القرار (٥٩٨) الصادر عن مجلس الامن الدولي .

وكان السيد (الان بوهير) رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي قد هنأ في بداية اللقاء السيد نائب رئيس الجمهورية بالانتصارات العراقية وقال : (بصفتي مقاتلا فرنسيا قديما اعجبت بشجاعة وبطولة العراقيين) .

البقية على ص ١١

■ صحيفة اسبانية ■

ايران تتحمل مسؤولية بدء الحرب ضد العراق

■ مدريد/ واع : حملت صحيفة ، اي بي سي ، الاسبانية النظام الايراني مسؤولية بدء الحرب ضد العراق والاثار الناجمة عنها .

واستعرضت الصحيفة في مقال نشر في عددها الصادر امس بالارقام الاعتداءات الايرانية المتكررة على العراق ودوافعها المتمثلة في احتلاله وسلب كرامته ، مشيرة الى تصريحات المسؤولين الايرانيين المعلنة التي كانت بذاتها وثائق دامغة تدين النهج العدواني للنظام الايراني .

■ مصادر صحفية ■

محاولة تقسيم لبنان ضمن مخطط النظام السوري

■ نيقوسيا/القاهرة/واع : اكدت مجلة البيادر السياسية ان اقدام النظام السوري على ادخال قوات عسكرية ضخمة الى لبنان مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية استهدف المجيء برئيس مطيع ينفذ اوامر سورية .

واضافت المجلة في عددها الصادر في نيقوسيا هذا الاسبوع ان النظام السوري لم يجد حرجا من الاتفاق مع الادارة

البقية على ص ١١

■ بيونغ يانغ ■

مشروع لاقامة كوريا موحدة

■ طوكيو/واع : قدمت كوريا الشمالية ، مشروع سلام ، شامل لشبه الجزيرة الكورية المقسمة ، يشترط اجراء خفض شديد في عدد القوات في شطري كوريا ، وانسحاب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية ، واجراء محادثات على مستوى عال بين الشطرين .

وقالت وكالة الانباء الكورية الشمالية التي اعلنت ذلك امس ان المشروع حظي بموافقة الحكومة والبرلمان في اجتماع مشترك عقد في بيونغ يانغ .

ويتضمن المشروع المطالبة بانسحاب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية بنهاية عام (١٩٩١) واجراء خفض تدريجي حتى ذلك الحين في عدد قوات الدولتين الكوريتين ، ليصل الى مائة الف جندي لكل منهما بحدود عام ١٩٩٢ ، وسيعقب ذلك اجراء محادثات بشان اتفاقية عدم اعتداء واقامة كوريا موحدة .

■ العراق يبلغ أمين عام الأمم المتحدة رسمياً ■

ايران مستمرة في خلق اجواء العدوان

■ رغبتنا ثابتة بمواصلة المفاوضات لتحقيق السلام الشامل والدائم ■

■ جنيف/واع : بعث السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة الى الامين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ، تتعلق بتصريح محسن رضائي قائد الحرس الايراني ، الذي دعا فيه حكومته الى ارسال المزيد من التعزيزات العسكرية الى جبهات القتال .

واكد السيد طارق عزيز في رسالته ان هذا التصريح يلقي ضوءا ساطعا على موقف ايران الحقيقي عندما قبلت القرار (٥٩٨) ، والذي حذرنا من كونه موقفا تكتيكيا يعالج حالة الهزيمة العسكرية الشاملة والسريعة التي حلت بايران بعد ثماني سنوات من اصرارها على الحرب والعدوان ..

وفي ما يلي نص الرسالة :

صاحب السيادة

لي الشرف ان انهي الى سيادتكم نص التصريح الذي ادلى به محسن رضائي قائد ما يسمى بحراس الثورة الايرانيين .. ونقلته وكالة الانباء الفرنسية عن وكالة الانباء الايرانية يوم ٦/تشرين الثاني/نوفمبر/١٩٨٨ والذي قال فيه ..

« ان ايران ستستمر في ارسال التعزيزات الى الجبهة ، مادام قرار مجلس الامن ٥٩٨ لم يطبق بكامله ، ومادام السلام النهائي لم يقر » .

واضاف رضائي قائلاً .. « ان اعداءنا يحيكون المؤامرات من اجل العودة الى غزو ايران في اول فرصة .. ونحن الان في وضع اللاسلم واللاحرب » .

ان هذا التصريح يلقي ضوءا ساطعا على موقف ايران الحقيقي عندما قبلت بالقرار ٥٩٨ في ١٨/تموز/يوليو/١٩٨٨ ، والذي حذرنا من كونه موقفا تكتيكيا يعالج حالة الهزيمة العسكرية الشاملة والسريعة التي حلت بايران بعد ثماني سنوات من اصرارها على الحرب والعدوان ..

وهو يلقي الضوء الساطع ايضا على اساليب المراوغة والمماطلة التي يتبعها الوفد الايراني في المفاوضات الجارية بين البلدين منذ ٢٥ اب/اغسطس/١٩٨٨ تحت رعايتكم .. وهو يفسر بوضوح الاسباب الكامنة وراء تلكؤ النظام الايراني في تثبيت احكام وقف اطلاق النار بصيغة التزامات قانونية واضحة في البر والجو والبحر ، وعرقلته التوصل الى اتفاق يستند الى التوازن المشروع في المصالح والمنافع المتاتية للطرفين من جراء تلك الالتزامات .

ان الوفد الايراني الذي يزعم .. دون اي سند قانوني او منطقي بان الاعمال الحربية الفعلية لم تنته بسريان وقف اطلاق النار في ٢٠/اب/اغسطس/١٩٨٨ يعني في

البقية على ص ١١

■ لجنة الأمن والسياسة للأمم المتحدة ■

العراق يؤكد اهمية جعل الشرق الاوسط منطقة خالية من الاسلحة النووية

■ نيويورك/واع : اكد العراق مجددا اهمية جعل منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من الاسلحة النووية .. ودعا الى وضع المنشآت النووية تحت الاشراف الدولي .

وقال رئيس الوفد العراقي الى اجتماعات لجنة الامن والسياسة التابعة للأمم المتحدة امس الأول ان الكيان الصهيوني ينفرد بانتاج اسلحة نووية في المنطقة . كما انه لم ينضم الى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية اضافة الى ان منشآته النووية لم تخضع للاشراف الدولي .

وشدد على ضرورة اتخاذ خطوات عملية لتصحيح الوضع النووي للكيان الصهيوني .

وطالب رئيس الوفد العراقي بازالة الاسلحة النووية من المنطقة وحث الدول فيها على عدم تصنيعها ووضع جميع المنشآت النووية تحت الاشراف الدولي من قبل وكالة الطاقة الذرية الدولية .

وقال ان على دول المنطقة عدم الموافقة على انتشار الاسلحة النووية التابعة لدول اخرى ضمن المنطقة وعدم الانضمام الى اي حلف يضم دولة تمتلك اسلحة نووية .

واكد ان خطوات كهذه ليست لها تأثيرات سلبية على حقوق الدول باستخدام الطاقة النووية في اغراض سلمية .

■ عبدالرحيم احمد :

مخطط صهيوني لاغتيال قيادات فلسطينية

■ الكويت /واع : قال السيد عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان عددا من كبار ضباط المخابرات الصهيونية غادروا الاراضي الفلسطينية المحتلة لتنفيذ عمليات اغتيال ضد قادة فلسطينيين .

واوضح المسؤول الفلسطيني في تصريح لصحيفة (الانباء) الكويتية ان دولة صديقة ابلغت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بمغادرة ضابطين صهيونيين برتبة عميد وضابط ثالث برتبة عقيد وضابطين اخرين برتبة مقدم فلسطين المحتلة باتجاه مناطق توجد فيها قيادات فلسطينية .

مشروع قرار عربي حول التسلح النووي الصهيوني

■ نيويورك/واع : بادرت مجموعة الاقطار العربية في نيويورك امس الى تبني مشروع قرار جديد يهدف الى تسليط الاضواء على مخططات ومطامح الكيان الصهيوني في حقل التسلح النووي .

البقية على ص ١١

■ النتائج الاولية للانتخابات الامريكية ■

بوش يحرز اول انتصاراته

■ ديكسفيل نوتش/نيوهامبشر/ رويتر : احرز نائب الرئيس الامريكي جورج بوش اول انتصاراته الانتخابية في ديكسفيل نوتش البلدة الامريكية الصغيرة .

وتظهر اول نتيجة للانتخابات في الولايات المتحدة تقليديا في ديكسفيل نوتش وقد حصل السيد بوش مرشح الحزب الجمهوري على ٣١ صوتا مقابل ثلاثة اصوات لمنافسه الديمقراطي مايكل دوكاكيس .

■ العراق يبلغ اللجنة الدولية للصليب الاحمر ■

ضرورة الشروع فوراً بتسجيل الاسرى غير المسجلين وتبادل القوائم باسمائهم

■ مبادرة العراق يجب ان لا تتخذ ذريعة من قبل الجانب الايراني لتعطيل عملية التبادل الشامل ■

■ جنيف/واع : اعلن العراق استعداده للبدء فورا بتبادل جميع المرضى والجرحى من اسرى الحرب ، كما محدد من قبل اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الوقت الحاضر ، اذا ما وافقت ايران القيام بالمثل .

جاء ذلك في مذكرة رسمية قدمها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى السيد كورنيليو سوماروكا رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر خلال اجتماعه به في مقر اللجنة بجنيف صباح امس .

واشارت المذكرة الى الاجتماع الذي عقد بين السيد طارق عزيز واعضاء الوفد العراقي الى المفاوضات المباشرة ، وبين رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الثاني من الشهر الحالي .

وقالت المذكرة ان الحكومة العراقية ولاسباب انسانية ، وانسجاما مع اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ على استعداد للشروع فورا باعادة جميع الاسرى المرضى والجرحى (المثبتين حاليا) الى اوطانهم ، والبالغ عددهم (٤١١) اسيرا ايرانيا في العراق و(١١١٥) اسيرا عراقيا في ايران ، في حالة موافقة الحكومة الايرانية على ذلك .

واوضحت استعداد العراق على الشروع فورا في اعادة الاسرى المسجلين فعلا الى اوطانهم وفق نسبة يتم الاتفاق عليها .

وشددت المذكرة العراقية على ضرورة الشروع فورا بتسجيل الاسرى غير المسجلين وفق الاجراءات المقترحة من اللجنة الدولية وتبادل القوائم باسمائهم واعادتهم الى اوطانهم في سياق التبادل الشامل مع اعطاء الاولوية بتسجيل المرضى والجرحى وتبادلهم .

واكدت بان موقف الحكومة العراقية في الموافقة اولا على البدء فورا باعادة جميع الاسرى المرضى والجرحى المثبتين الى حين اتمام التبليغ والتسجيل لجميع الاسرى بصورة شاملة واعادتهم الى اوطانهم ياتي كمبادرة انسانية تنسجم مع نصوص اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ المتعلقة باسرى الحرب ، من اجل انهاء معاناتهم وقلق عوائلهم ، بعد ان انتهت الاعمال العدائية الفعلية .

واشارت المذكرة الى ان تاكيد العراق على الشروع بمبادلة العدد المحدود جدا من الاسرى يجب ان لا يتخذ ذريعة من قبل الجانب الايراني لتعطيل عملية التبادل الشامل وفقا لاتفاقية جنيف ، لان اكثر من مائة الف اسير من الجانبين مازالوا يعانون من الاسر برغم انتهاء الاعمال الحربية الفعالة منذ العشرين من اب ١٩٨٨ .

وادلى السيد طارق عزيز بتصريح للصحفيين بعد اجتماعه مع سوماروكا ، وبعد ان تلا عليهم بيانا صحفيا يتضمن ما جاء في المذكرة الرسمية ، جدد فيه موقف الحكومة العراقية باستعدادها العمل بصورة كاملة مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر وعلى اي مستوى كان ، وزاريا ام فريق عمل ، ومع الايرانيين بشكل مباشر او غير مباشر ، وهذا عائد لهم كي يختاروا ، واللجنة الدولية ، الوسائل التي تجدها مناسبة لبحث التبادل السريع لاسرى الحرب .

واوضح انه ابلغ رئيس اللجنة الدولية انه لا توجد لدى العراق مشكلة في ما يتعلق

البقية على ص ١١



صورة وحدث

الامير عبدالله ولي العهد السعودي والشيخ سعد العبدالله السالم ولي العهد الكويتي يتابعان عرضا جويا كبيرا اقامته كلية الملك فيصل الجوية شاركت فيه طائرات تورنادو و ف ١٥ و ف ٥ المقاتلة وس ١٣ .

سلام للجميع

صالح سليمان

تظل النية الحسنة ، والتصميم الصادق ، هما الاساس في اي عمل يسعى اصحابه الى انجازه بنجاح . اذا كانوا يتوخون النجاح حقا .. وينطبق ذلك . على ابسط الاعمال في الحياة ، فكيف الامر ، اذا كان يتعلق بحل نزاع بين بلدين متجاورين خاضا حربا استمرت ثماني سنوات .. ثم توجها الى وقفها ، واجتمعا امام انظار العالم ، وباشراف الامم المتحدة ، لوضع اسس تقوم عليها علاقات جديدة تمنع التدخل والعدوان وتلغي اسباب الحروب والنزاعات بينهما !؟

وتوافر النية الحسنة ، بديهة يحاول الجانب العراقي ترسيخها في مفاوضات جنيف مع الجانب الايراني .. وفي كل مرة يؤكد العراق ، قولا وفعلا على نيلته الحسنة السليمة وشعبه الدؤوب المخلص للوصول بهذه المفاوضات الى نتائجها المطلوبة التي عقدت من اجلها ، والتي تصبو اليها شعوب المنطقة كافة ، وفي المقدمة منها الشعب العراقي ، والشعوب الايرانية .. بينما يحاول الجانب الايراني منذ بدأت المفاوضات المباشرة في جنيف ، في الخامس والعشرين من آب الماضي ، بذل محاولات مفضوحة لاتتسم بحسن النية ولاتنم عن رغبة صادقة في انهاء النزاع .. فهو يختلق في كل يوم وسيلة جديدة لعرقلة سير المفاوضات .. تارة بالاصرار على نبش اتفاقية ١٩٧٥ التي رفضها هو نفسه ، وتارة بفرض شروط مسبقة ، او برفض البحث في مسالة تطهير شط العرب والاقرار بالامتناع عن اعاقة الملاحة في الخليج العربي لاسيما بالنسبة للسفن العراقية ، او السفن الاخرى التي تستخدم الموانىء العراقية مع ان وقف القتال الذي نصت عليه الفقرة الاولى من قرار مجلس الامن (٥٩٨) تعني ان يتوقف القتال في البر والجو والبحر .. لا ان يتوقف هنا ويستمر هناك .. الا ان النظام الايراني ، يفسر القرار بما يحقق له مصالح غير مشروعة على حساب المصالح العراقية ، وبما يمنحه فرصا لاتقابلها فرص متساوية للعراق .

وبذلك يثبت النظام الايراني حتى الان انه يشترك في المفاوضات بنية اخرى ، مبيتة ،

وبرغبة في السلام مشبوهة ، وملغومة ، بهدف تحويل السلام الى هدنة مؤقتة ، وتحويل النزاع العسكري الذي هزم فيه هزيمته الكبرى ، الى نزاع سياسي طويل الامد ، يوظفه في تحقيق اغراض ومآرب اخرى ، لايمكن ان تتحقق لا على العراقيين ولا على غيرهم .. ومن هنا يظل المبدأ العراقي الثابت لايحيد عن التمسك بقرار مجلس الامن (٥٩٨) وتطبيقه كاملا وبما يحقق السلام الدائم والشامل مع ايران .. وسيظل الجانب العراقي في جنيف متمسكا بنياته الحسنة السليمة وبدابه المخلص من اجل الوصول بالمفاوضات الى نهايتها الحتمية .

ونتائجها التي تتطلع اليها انظار العالم ، وفي المقدمة منها انظار شعبنا في العراق ، وفي الاقطار العربية الاخرى .. وانظار الشعوب الايرانية ايضا .. فالسلام لن يكون لهذا الشعب دون ذاك الشعب .. السلام الذي نسعى اليه هو سلام المنطقة والعالم ، والبشرية جمعاء .

كول يزور واشنطن

■ بون/واع/ اعلن رسميا هنا امس ان المستشار الالماني الاتحادي (هيلموت كول) سيجتمع في الخامس عشر من الشهر الحالي في واشنطن مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان

وذكرت وكالة المانيا الاتحادية ان كول يهدف من وراء هذا الاجتماع اساسا اطلاع الرئيس ريغان بمضمون المحادثات التي اجراها مؤخرا في موسكو مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف كما سيحيط كول الرئيس الامريكي علما بالترتيبات والتدابير التي تتخذها المجموعة الاوربية بانشاء سوق اوربية موحدة بحلول عام ١٩٩٢ .. وهي مسالة كانت محل انتقادات وجهها رجال الاعمال الامريكيين مؤخرا حيث قالوا ان السوق الموحدة ستقيم حواجز اقتصادية جديدة وتضع العراقيل امام حركة التجارة العالمية .

وذكرت مصادر غير رسمية في بون ان (كول) سيلتقي خلال هذه الزيارة ايضا مع الرئيس الجديد في واشنطن .

■ قالت الصحافة العالمية ■ دي تسايت

هونغ كونغ : جسر التكنولوجيا الى الصين

في نهاية ايلول الماضي ، اتخذت الحكومة الصينية قرارا باعادة (تنظيم وتطهير !) شركاتها العاملة في هونغ كونغ ، التي اتسعت اعمالها التجارية ، بحيث بات من الصعب على بكين ادارتها والسيطرة عليها ، الى درجة ان سلطات هونغ كونغ نفسها ، لا تمتلك المعلومات الدقيقة عن هذه الشركات ، التي يربو عددها ، عن (٣٠٠) شركة ، بعد ان كان عددها اقل من (١٠) شركات ، عند بدء سياسة الاصلاحات والانفتاح في سنة ١٩٧٩ .

ويلاحظ المراقبون الاجانب ، ان المرتبات العالية ، التي يحصل عليها العاملون في هذه الشركات الحكومية الموجودة في هونغ كونغ ، اوجدت حالة من التنافس بين كبار الساسة والمسؤولين الصينيين ، لتعيين اقربائهم في (جنة التجارة والمال !) هونغ كونغ ، مما ادى الى تفشي الرشاوى والفساد داخل تلك الشركات .

ومن ابرز الشركات الصينية العاملة في هونغ كونغ شركة ، افربرايت هولدنغز ، التي تضم اكثر من ثلاثين شركة صغيرة ، ويعمل فيها مئات الموظفين الصينيين ، و، شركة نيوجانيا نيوز اجنسي ، التي يشتغل فيها اكثر من الف صيني ، وتعد اهم جهاز سياسي للصين في هونغ كونغ ، وكذلك حسب قول جريدة ، ستاندرد ، الصادرة في هونغ كونغ ، وتضيف هذه الجريدة مؤكدة بان الشركات الصينية العاملة في هونغ كونغ ، تعد اهم جسر لنقل التكنولوجيا الحديثة الى بلاد الصين .

ولم تكتف الشركات التجارية الصينية ، بهذه الحدود بل دخلت في مشاريع مشتركة مع كبريات الشركات اليابانية وبرساميل عالية جدا ، وهي تشكل الذراع التجاري لوزارة التجارة الخارجية الصينية .

وتعترف الصحف الصينية ، ان الحكومة مضطرة الى اجراء حملة تطهير واسعة في صفوف الشركات العاملة في هونغ كونغ ، بعد ان تفشت الرشاوى بين موظفيها ، وضبط بعضهم وهو يتسلم مبالغ كبيرة من الشركات الاجنبية الاخرى ، ووجود حسابات مصرفية لاغلبهم في البنوك اليابانية والاوربية فخرجوا عن الهدف الستراتيجي المرسوم لهذه الشركات .

وهكذا يكون الصينيون قد فرضوا نفوذهم الاقتصادي الكامل على هونغ كونغ ، اي قبل تسع سنوات من الموعد المحدد لعودتها الى السيادة الصينية كجزء من بلاد المليار نسمة .



مجموعة كبيرة من شركات التامين ، التي تشكل اوسع نافذة تجارة للصين على العالم !

ترجمة : صالح الدبوس

■ احد قادة حزب العمال البريطاني ■

منظمة التحرير الفلسطينية حركة تحرر وطني

■ لندن /واع/ وصف (دنيس هيلي) احد قادة حزب العمال البريطاني ، منظمة التحرير الفلسطينية بانها حركة تحرر وطني مؤكدا ان اي سياسي عاقل لابد ان يدرك ضرورة ان يكون للفلسطينيين وطنهم يقررون فيه مصيرهم .

واعلن (دنيس هيلي) الذي كان نائب رئيس الحزب حتى اعوام قليلة مضت ، ان حزب العمال البريطاني يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية في حال نجاحه في تشكيل حكومة بريطانية عقب الانتخابات القادمة .

وقال في تصريحات نشرت في لندن امس ان حزبه على علاقة وثيقة بمنظمة التحرير الفلسطينية مشيرا الى ان الحزب قام بمقابلة العديد من ممثلي المنظمة ، كما طلب الحزب مقابلة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في حال قدومه الى لندن ..

واضاف انه اذا كسبنا الانتخابات القادمة سنقابل جميع المسؤولين في المنظمة وعلى مستوى الوزراء والحكومة وليس بالخفاء كما تفعل الحكومة الحالية ، واشار الى ان تاريخ حزب العمال البريطاني تجاه القضية الفلسطينية ومنذ اوائل هذا القرن لم يكن حياديا الا ان هناك تطورا جذريا في المسالة وخصوصا بعدما اتضحت الامور ..

■ استعراض الميزانية العامة ■

... الحكومة المغربية عازمة على زيادة دخول الموظفين

■ الرباط/واع/ اعلن السيد محمد برادة وزير المالية المغربية عزم الحكومة على زيادة دخول الموظفين خلال السنتين المقبلتين بنسبة ٢٠ بالمائة مما هي عليه حاليا .

جاء ذلك في عرض قدمه الوزير برادة امام البرلمان المغربي الليلة قبل الماضية واستعرض فيه مشروع الميزانية العامة للسنة المالية المقبلة .

واوضح مشروع الميزانية ان الحكومة عازمة على تخفيض العجز المالي ودعم التنمية الوطنية بشكل يحقق زيادة في الناتج الخام تصل نسبتها الى ٤,٣ بالمائة .

واضاف ان هذه الخطة تنص على انتهاج سياسة اقتصادية نشطة في مجال الاستثمارات العامة والخاصة والسيطرة على التضخم .

ووعد باصلاح نظام التعويضات للموظفين .

وقال بهذا الخصوص ان ذلك سيكلف الميزانية المقبلة مليار و ٥٠٠ مليون درهم مغربي (٢٠٠ مليون دولار) موزعة على السنتين المقبلتين .

■ واشنطن قلقة ■

توقف الانسحاب السوفيتي من افغانستان

نيويورك/واع/ صرح ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ان الولايات المتحدة اعربت للامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار عن (قلقها) ازاء الوضع في افغانستان .

فقد اجتمع ميرفي لاكثر من ساعة مع بيريز دي كويلار الذي استقبل قبل ذلك بقليل رئيس الحكومة الافغانية (محمد حسن شرف) الذي لم يدل باي تصريح عقب هذا اللقاء

وقال ميرفي لمراسلي الصحف (اننا نشعر بقلق بالغ ازاء التصريحات السوفياتية التي صدرت في الاسبوع الماضي)

واضاف ان الولايات المتحدة مازالت تامل ان يلتزم الاتحاد السوفيتي بدقة بالجدول الزمني لانسحاب قواته الذي تنص عليه اتفاقية جنيف الخاصة بافغانستان .

وكان الاتحاد السوفيتي قد اعلن يوم الجمعة الماضي وقف عمليات الانسحاب من افغانستان لاستمرار الولايات المتحدة وباكستان مد المعارضة الافغانية بالسلاح وقال ان ذلك يعتبر نقضا لاتفاقية جنيف الخاصة بافغانستان .

وقد ارتات الامم المتحدة عدم التهويل مما اثير بشان وقف الانسحاب السوفيتي .

■ بشان الازمة اللبنانية ■

القليبي يبدأ جولته العربية الثانية

■ تونس/واع/ ذكرت مصادر الجامعة العربية امس ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة سيواصل خلال الاسبوع الحالي جولته العربية بزيارة الاقطار العربية التي لم يتمكن من زيارتها في المرحلة الاولى من جولته التي زار خلالها العراق والاردن والكويت والبحرين والامارات العربية المتحدة وقطر وسوريا والصومال والسودان وجيبوتي والجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطية .

وستشمل الجولة المقبلة السعودية وليبيا والجزائر والمغرب وموريتانيا .

ومعلوم ان جولة السيد القليبي للاقطار العربية تاتي في اطار مساعدة لبنان على سد الفراغ السياسي وتجاوز ازمته السياسية والحفاظ على استقلاله ووحدته الترابية ، وتهيئة الظروف لعقد لقاء عربي من اجل ذلك سواء على مستوى القمة العربية التي دعت اليها دولة الامارات العربية المتحدة او على مستوى اجتماع لوزراء العرب الذي دعا اليه السودان .

■ وسط اجراءات امنية ■

قيادات فلسطينية توجهت الى الجزائر

■ تونس/واع توجهت الى الجزائر امس بعض القيادات الفلسطينية والاجهزة الفنية لمنظمة التحرير لتهيئة واعداد ترتيبات انعقاد الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني الفلسطيني التي تبدا رسميا السبت المقبل .

وذكرت مصادر فلسطينية هنا ان هذه الدورة ستستكمل مناقشة وثيقة الاستقلال والبيان السياسي اللذين كانا مدار نقاش القيادات الفلسطينية .

مع الاحداث

منطق معاد للانسان

■ يونس حسن ■

كان نهج نظام خميني دائما ومنذ فرضه الحرب على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ يتسم بمعاداة القيم الانسانية ، والتقاطع كليا معها وهو قد عبر عن ذلك باصراره على مواصلة الحرب ضد العراق ثماني سنوات وتكبيد الشعوب الايرانية خسائر فادحة بالارواح بلغت اكثر من مليون قتيل اما الخسائر المادية فقد اشارت مصادر اقتصادية غربية ويابانية الى ان امام ايران ثلاثين عاما لكي يستعيد الاقتصاد عافيته .

وقد اكد نظام خميني وحشيته وتعطشه لسفك الدماء لا في ساحة المواجهة بل ضد اسرى العراق عندما امر مهووسيه بقتل الاسرى العراقيين في الاول من كانون الاول عام ١٩٨٠ بمعركة البسيتين وراح ضحية غدره عشرات الاسرى من ابناء قواتنا المسلحة وهو الذي قطع اوصال احد اسرانا الشجعان وارتكب جرائم وحشية شنيعة في شمال العراق اطلع الراي العام الدولي على حجم بشاعتها .

وحين يصر نظام خميني على رفض نداءات الامين العام للامم المتحدة وجمعية الصليب الاحمر الدولي والمواقف الايجابية للعراق والداعية الى معالجة موضوع اسرى الحرب باعتبارها مسالة انسانية وانها لا تتقاطع مع مواد وبنود القرار ٥٩٨ بل انها تعتبر احدى فقراته العاملة وتدلل على حسن نية تطبيقه ان هذا الاصرار يؤكد عداءه لحقوق الانسان ذلك

الذي عبرت عنه المنظمة الدولية للصليب الاحمر في تقريرها الذي وزعته على اعضاء الامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية المجتمعين بالقاهرة والتي اوضحت تجاوزات نظام خميني على الحقوق الانسانية للاسرى العراقيين وهي تعبير عن عدم احترام ايران للاحكام الاساسية لاتفاقية جنيف الثالثة .

وتحتفظ ذاكرة الراي العام العالمي بما اعلنته المنظمة الدولية للصليب الاحمر عن قيام اعوان نظام خميني بفتح النار على الاسرى العراقيين في معسكر جورجان الامر الذي ادى الى استشهاد (٣٤) اسيرا وجرح عدة مئات واعتماد اساليب التعذيب البدني والنفسي والعمل على تغيير المعتقدات الدينية للاسرى .

وقد استمر نظام خميني منذ عدة سنوات لا يعترف بولاية منظمة الصليب الاحمر ويرفض قيامها بزيارة الاسرى خشية الادانة الدولية وفضحه مجددا جراء ممارساته اللاانسانية والتي تتقاطع ايضا مع القيم والقوانين الوضعية والسماوية .

وفي الوقت الذي لم يعط نظام خميني اسماء ٧٣٢٧ اسيرا الى الصليب الاحمر الدولي ولم يفصح عنهم فان هنالك ثمانية الاف اخرى لم يتمكن الصليب الاحمر الدولي من الوصول اليهم بعد ان تاكد وجودهم من خلال الرسائل التي بعثوا بها الى ذويهم وهكذا يتمادى نظام خميني في غيه ومواقفه المعادية لقيم الخير والانسانية ويرفض التعامل مع منطق الحياة وهو يدعو المنظمات الدولية والانسانية ودول العالم المختلفة للضغط على حكام ايران من اجل الاستجابة للنداءات الانسانية .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١١/٩
٧ محرم ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

نصيبنا من القمح

اعلنت لجنة القمح الدولية المقيمة في واشنطن الحكومة العراقية بانه تقرر ان تكون حصة العراق بمقتضى اتفاقية القمح الدولية حوالي ٨٠ الف طن من القمح سنويا لمدة خمس سنوات متتالية .

• جريدة لواء الاستقلال .

السنوسي يسعى

القاهرة ـ يؤخذ من اقوال موثوق بها ان السيد محمد ادريس السنوسي سيصل قريبا الى القاهرة للبحث في مسالة وحدة ليبيا واستقلالها والمعروف ايضا ان وفدا منها سيسافر الى باريس لعرض مطالب البلاد على هيئة الامم المتحدة .

• جريدة الحوادث .

التمور العراقية

تسعى مديرية جمعية التمور العامة بصورة جدية الى البحث عن اسواق جديدة للتمور العراقية في انحاء مختلفة من العالم . وتدور المخابرات مع كثير من البلدان الاوربية والشرقية لهذا الغرض .

• جريدة الزمان .

قاتل غاندي يمثل امام القضاء

دلهي الجديدة ـ مثل امام القضاء في دلهي المتهم باغتيال المهاتما غاندي وهو عضو منظمة المهاسابا وهي المنظمة الهندوسية العسكرية وقد اعترف للمحكمة بانه قد اطلق عيارات نارية على المهاتما ادت الى قتله بيد انه نفى وجود مؤامرة لاغتياله . وقد ندد بغاندي قائلا بانه احتال على الشعب واعطى قسما من الهند للمسلمين لانشاء دولة الباكستان وقال ان مشكلة حيدر اباد التي تاجلت تسويتها حلت حلا قويما عن طريق استخدام القوة المسلحة بعد مقتل غاندي .

• جريدة لواء الاستقلال .

اتردم المستنقعات ؟

تعمل الدوائر الصحية المختصة بواسطة شعبها وملحقاتها في العراق ـ على تسجيل واعداد خرائط عامة تبين فيها مواقع المستنقعات الموجودة في العراق وذلك من اجل نية القيام بحملة لردمها وتصريف المياه من المستنقعات المتعذر ردمها في الوقت الحاضر ، وذلك بفتح مبازل وقنوات لسحب المياه من هذه الاماكن الى حيث يمكن تصريفها وجمعها في مكان واحد دفعا للاخطار الناجمة عن وجودها .

• جريدة صوت الاحرار .

الاستفادة من اللاجئين في الشؤون الزراعية

تتجه نية مديرية الزراعة العامة هذه الايام الى الاستفادة من المزارعين اللاجئين من عرب فلسطين وتقوم الان مديرية الحقل الزراعي بتوزيع اسر هؤلاء المزارعين على الحقول التابعة لها وتزويدهم بالخيم المطلوبة لهم .

• جريدة الاخبار .

امس ١٩٤٨/١١/٩ و اليوم ١٩٨٨/١١/٩

الجدري في اربيل

حدثت في الاسبوع المنصرم اربع اصابات بمرض الجدري في اربيل وقد اكتشفت السلطات الصحية هذه الاصابات في اليوم الثالث او الرابع من حدوثها وقد عزل المصابون في الحال في مستشفى العزل هناك وتوالي السلطات الصحية في اربيل تلقيح الاهالي بصورة جبرية للذين يتهربون من التلقيح لجهلهم .

• جريدة صوت الاحرار .

القضاء على الوباء

سجلت اخر موجة وبائية بالجدري في العراق عام ١٩٧٢ حيث اصيب (٣٦) شخصا بهذا المرض علما انه تم القضاء على هذا الوباء في مختلف انحاء العالم منذ عام ١٩٧٧ نتيجة الحملة التي قامت بها منظمة الصحة العالمية منذ عشر سنوات بواسطة التلقيح ضد هذا المرض وكانت اخر اصابة به قد ظهرت في الصومال اصيب بها شخص اسمه علي معلو ويبلغ من العمر ٢٣ عاما

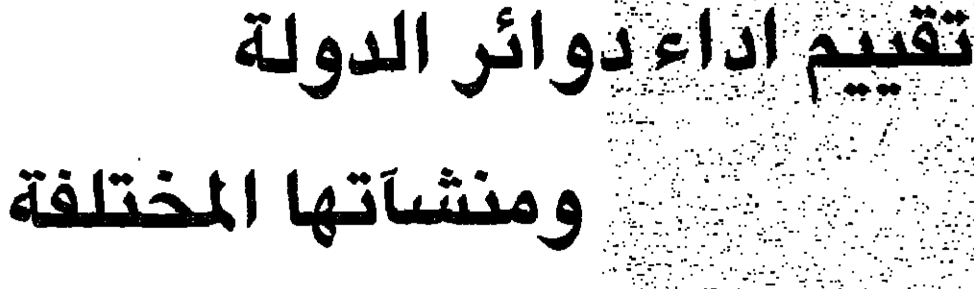
اين ساحات الالعاب

تعاني الفرق الرياضية لاسيما الاهلية منها صعوبات جمة في ايجاد الملاعب التي عليها تستطيع ممارسة منافساتها والعابها وبالرغم من اتساع مدينة بغداد وامتداد عماراتها ومبانيها فان هذا الاتساع والتقدم لم يشمل ساحات الالعاب التي لها من الاهمية الحيوية مكان . والتي ينبغي ان تساهم في ايجادها امانة العاصمة ووزارة الشؤون الاجتماعية لتطمين رغبات هذا الجمع الزاخر من اللاعبين الهواة ولسد حاجة الفرق الرياضية .

• جريدة الزمان .

ساحات وملاعب

تنتشر في مختلف انحاء العاصمة ـ بغداد ـ العديد من الساحات والملاعب الرياضية ففي مراكز الشباب هناك ساحات رياضية وفي كل حي سكني جديد هناك مجمع رياضي متكامل بالاضافة الا الساحات الخاصة بالوحدات السكنية المنتشرة .



تقييم اداء دوائر الدولة ومنشآتها المختلفة

■ سعيد عبود السامرائي ■

ظلت دوائر ومؤسسات الدولة المختلفة (الخدمية والانتاجية) لفترة طويلة من الزمن تعمل من دون وجود معايير او مقاييس لتحديد درجة انتاجيتها وعملها ومدى تقدم انشطتها عبر السنين الا ان الاهتمام بدأ مؤخرا وبالتحديد منذ عدة سنوات خلت بهذا الموضوع ، اي تحديد انتاجية هذه الدوائر والمؤسسات للتعرف على مدى تحقيقها لاهدافها وتشخيص الانحرافات والمعوقات التي تعترض سير عملها ، حتى يمكن تذليل تلك المعوقات والمشكلات الاخرى التي تواجهها مما سيؤدي الى الارتقاء بمستوى الاداء نحو الاهداف الموضوعة لها .

ومن الواضح ان دوائر الدولة ومؤسساتها المختلفة تقوم بعمليات مختلفة ومتنوعة ، لذلك فان الاساليب والانظمة التي تتبعها للقيام بهذه العمليات تتباين من دائرة لاخرى ، بل انه في داخل الدائرة الواحدة قد يختلف التنظيم الداخلي تبعا بحجم هذه الدائرة ، مما يؤدي الى اختلاف الاعمال والواجبات التي تؤديها اقسام هذه الدائرة ، لذلك لابد من وجود اسس ومعايير قياس الانتاجية وتقييم الاداء بابراز المؤشرات المتعلقة بمتابعة انشطة الوزارات والمؤسسات والمنشآت العامة .

هذا عن التنظيم الفني وتاثيره على كفاءة الدائرة . اما عن تاثير الموظفين باعتبارهم وحدات عنصر من اهم عناصر الانتاج ، فنلاحظ انهم بطبيعة الحال (وحدات) غير متجانسة ، بل يختلفون في المهارة والكفاءة اختلافا شديدا فمنهم الممتاز ومنهم المتوسط ومنهم الضعيف . ويقاس انتاج الموظف عادة عن طريق تحديد عدد العمليات من نوع معين التي يمكن انجازها في (ساعة عمل) وبالطبع لابد من ان تختلف كفاءته بالنسبة لكل عملية من العمليات الرسمية حتى تبعا لاستعداده الشخصي ، ويعني هذا ضرورة وجود مقياس خاص او (معدل اداء) خاص به بالنسبة لكل عملية من العمليات التي تقوم بها الدائرة .

وموضوع كفاءة الاداء يحظى باهتمام كبير في مختلف ارجاء العالم ، نظرا لما له من علاقة مباشرة باستغلال الموارد والثروات الاقتصادية والبشرية ولكونه وسيلة فعالة لتنمية الاقتصاد وزيادة الاجور وتحسين مستويات المعيشة .

وتقييم الاداء جزء من العمل الاداري ، ويقصد به السعي للتعرف على اوجه تنفيذ النشاطات المختلفة للدائرة او المؤسسة ، وكيفية تحقيقها لاهدافها واستخدام الموارد المتاحة لها . وتهدف عملية تقييم الاداء بشكل خاص الى التعرف على مستوى الاداء والانتاجية والاسباب المؤثرة فيه ، من اجل اتخاذ الخطوات المناسبة والفعالة لازالة او التخفيف من الاختناقات والعراقيل ورفع كفاءة الاداء واستخدام الموارد وتقليص الهدر والضياع فيها ثم تحقيق الاهداف المرجوة بدرجة اكبر من الفاعلية .

■ خطوات وضع وتطبيق نظام تقييم الاداء : ان اهم الخطوات التي يتطلبها وضع وتطبيق نظام متكامل لتقييم الاداء ، تتلخص في الآتي :

١ـ تحديد الهدف او الاهداف العامة للدائرة او المؤسسة ، وهي الاهداف الرئيسة التي تصبو الدائرة للوصول اليها على الامد البعيد . وقد تكون هذه الاهداف محددة بصراحة ووضوح في قرارات تاسيس الدائرة او قوانينها الاساسية ، او قد يكون بالامكان استنباطها من مثل هذه القرارات والقوانين ومن التقارير والممارسات الاخرى . الا ان من المهم جدا تحديد هذه الاهداف بدقة ووضوح ، لان فاعلية الدائرة ومقررات بقائها تقاس في النهاية بمدى تحقيقها للاهداف التي انشئت من اجلها . وقد تكون للدائرة اهداف مرحلية او فرعية تسعى لتحقيقها انيا او على الامد القريب ، وهذه الاهداف مرحلية غالبا ماتظهر في خطط المنظمة وتكون المسيرة لانشطتها .

ان درجة تحقيق هذه الاهداف يعد مؤشرا اساسيا لتقييم الاداء ، بل قد يكون في بعض الحالات .. اذا كان بالامكان قياسه بدقة ـ المؤشر الحاسم ، لذا فمن الضروري تحديد هذه الاهداف المرحلية او الفرعية بدقة ووضوح ايضا .

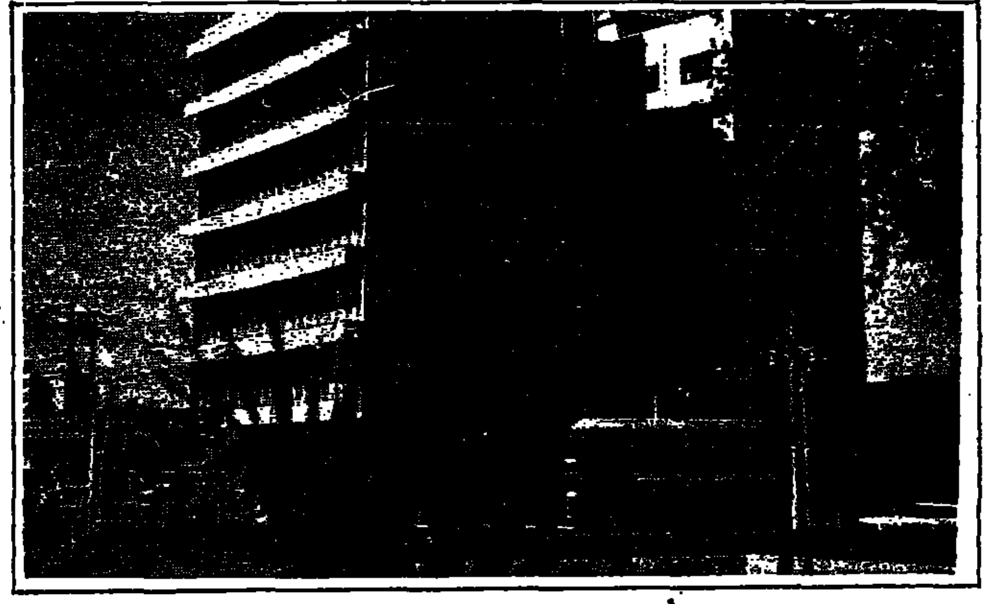
(٢) تتحدد الانشطة التي تمارسها المنظمة (الدائرة او المؤسسة) في الغالب بالخطة والموازنات التخطيطية اللتين بموجبهما تتحدد اوجه العمل والانفاق والموارد البشرية والمالية والمادية المطلوبة في ذلك . لذا فان مقارنة الانجاز الفعلي من حيث طبيعته وحجمه مع الانجاز المخطط هو وسيلة اساسية لتقييم الاداء ، ويهدف ايضا في تقييم الانجازات اضافة الى تقييمها من حيث النوع والكم الى تقييمها من حيث النوعية وكفاءة الانجاز ، الامر الذي يتطلب بعض المؤشرات والمعايير الخاصة بالجودة .

(٣) ان تقييم الاداء يعني بالضرورة استخلاص المؤشرات الواضحة التي يمكن مقارنتها مع ارقام قياسية او مع ارقام الفقرات السابقة . وقد يكون بالامكان المقارنة ايضا مع مؤشرات اداء مماثلة داخل القطر واحيانا مع مؤشرات اداء منظمات مماثلة خارج القطر .

(٤) حيث ان من الصعب ايجاد مؤشر واحد يعبر عن اداء الدائرة او المؤسسة بشكل اجمالي وشامل ودقيق ، وبما ان هنالك عددا لاحصر له من المؤشرات التي يمكن استنباطها ، فمن الضروري اللجوء الى عدد محدود من المؤشرات التي يعبر كل مؤشر منها عن اوجه الاداء ، وتعطي بمجموعها صورة عامة يمكن ان تتسم بالوضوح اذا ما احسن اختيارها ، لذا فمن الضروري النظر الى مؤشرات تقييم الاداء كرزمة متكاملة .

(٥) ويتطلب نظام الاداء بالضرورة نظاما فعالا للمعلومات المتاحة ومصادرها وسرعة تقديمها ، كما يتطلب قناعة واهتمام الادارات العليا في الدائرة ، بالاضافة الى وجود جهاز تنفيذي يتولى جمع البيانات وتحليلها واستخلاص المؤشرات والاستنتاجات ومتابعة تنفيذ القرارات . *

■ وسائل زيادة الاداء : تعتمد كفاءة المؤسسات على كفاءة العاملين فيها . هذه بديهية وتشمل هذه العبارة جميع العاملين في المؤسسة او الدائرة ، يستوي في ذلك الادارة العليا التي تقوم بوضع السياسة العامة وتخطيطها ومتابعة تنفيذها والعاملون في جميع المستويات الى ادنى درجات السلم الوظيفي ، ونذكر في مايلي اهم الوسائل المستخدمة لرفع اداء العاملين في الدوائر والمؤسسات ، مما يؤدي بالتالي الى زيادة كفاءة واداء الدائرة او المؤسسة نفسها *



١ـ التدريب : يقوم المختصون بالتدريب عادة بدراسة العمليات التي تقوم بها الدوائر المختلفة ، فيبحثون الخطوات الجزئية لهذه العملية ، وافضل تسلسل لها والطريقة التي تؤدي بها في الواقع الفعلي ، وهل هناك وقت ضائع بلا مبرر . وما سببه ؟ وهل هناك جهد يبذل بدون داع ويمكن الاستغناء عنه وتوفيره ؟

* وما الاخطاء التي يقع فيها غالبية القائمين بهذه العملية ؟ ولماذا يقعون فيها الخ .. ثم يحددون على ضوء هذه الدراسة : ما المعلومات الضرورية والاضافية التي يلزم ان تتوافر لدى القائم بهذه العملية ؟ وما الادوات اللازم توافرها للقيام بها . وما الطريقة المثلى لإدائها بسرعة ودقة ؟ وكيف يتم تلافي الاخطاء سواء الشائع منها والنادر وكذلك توفير الوقت الضائع . ويقوم المدرب بالشرح العملي لهذا الاسلوب ، واجراء (بروفة) له ، ثم الاشراف على قيام التدريب بهذا العمل طبقا للتوجيهات المعطاة له .

ومن البدهي ان نضع على عاتق اجهزة التدريب مسؤولية متابعة المتدربين بعد التدريب ، ومن افضل وسائل هذه المتابعة قياس معدلات ادائهم ثم مقارنتها بمعدلات ادائهم للعمليات نفسها قبل التدريب ، وتحليل النتائج لاستخدامها في تحسين اساليب التدريب نفسها ، بالاضافة الى استخدامها في تقييم المتدربين .

٢ـ استخدام الآلات المعاونة : كالآلات الحاسبة والآلات المساعدة والآلات الكاتبة بانواعها المختلفة . فهذه الآلات ترفع عن الموظف عبئا كبيرا في العمليات الحسابية مع تضييق فرصة الخطا ، كما توفر من الوقت والجهد عند الحاجة الى كتابة بيانات متكررة عدة مرات متعرضا في ذلك لاخطاء النقل وللاجهاد الممل والبطء الشديد في الانجاز . وقد وضعت في هذه الآلات في السنوات الاخيرة ضمانات كثيرة ضد الاخطاء ، كما اصبح بعضها ذا ذاكرة مدهشة فضلا عن القدرة الحسابية المذهلة وكذا القدرة على التبويب والافتقاء والتحليل والفرز الخ .

ويسري ذلك ايضا على كثير من الآلات الاخرى ، مثل آلات النسخ والتصوير حتى اجهزة الهاتف ، فالاتصال السهل الميسر ايضا يساعد بدون شك على رفع كفاءة العاملين وزيادة انتاجهم .

٣ـ التنظيم الاداري : ولاتقل اهمية التنظيم الاداري في اثارها عن اهمية التنظيم الفني . فاذا كانت الاوضاع الادارية في الدائرة سليمة من حيث تسلسل الرئاسات ووضوح الاختصاصات وتحديد المسؤوليات وتقسيم الاعمال بصورة منطقية سليمة ، وتوفير الاحتياجات في ادائها وبالقدر المناسب ، وتقدير كل قسم او ادارة لمسؤوليته في خدمة الاقسام والادارات العليا تقديرا سليما يضمن التعاون فيما بينها والتكامل ، فالآلة تسير سيرا يضمن التعاون فيما بينها والتكامل . فالآلة تسير سيرا في نعومة ويسر بحيث يتفرغ كل موظف لاتقان عمله شاعرا باهميته وحريصا على الا يكون هو السبب في تعكير هذا الجو الهادئ او تشويه هذه الصورة الرائعة .

اما اذا كانت الامور غير منضبطة والاختصاصات غير واضحة والمسؤوليات غير محددة ومستلزمات العمل غير متوافرة ، فالانطباع العام سوف يكون نوعا من التذمر وعدم الاكتراث والتهرب من المسؤوليات والتكالب على المكاسب والتهاون والتراخي تعللاً بالاعذار .

وغني عن البيان ان مثل هذه الصورة لايمكن ان تؤدي الى اي نجاح ، وان انتاج كل فرد من العاملين لابد من ان يكون عند ادنى المستويات . وهذا يوضح اهمية التنظيم الاداري الجيد في رفع كفاءة العاملين ومعدلات ادائهم .

٤ـ الحوافز : ان الحوافز التي تؤدي الى رفع معدلات اداء العاملين كثيرة جدا ، بعضها مادي ولكن اكثرها نفسي ، ولعل الحوافز النفسية اكبر اثراً لها الحوافز المادية في كثير من الاحوال . ان اهم الحوافز المتبعة مايلي :

أ ـ الحافز المادي المباشر : ويقوم على الربط المباشر بين العائد المادي للموظف (كراتب او مكافاة) وبين زيادة الانتاج وفي العادة يستخدم هذا الحافز على اساس معدلات اداء قائمة ، وبحيث يصرف العائد الاضافي الى العامل متناسبا مع مايؤديه من عمل زيادة عن المعدل المقرر . ولاشك في اهمية هذا الحافز عند الغالبية العظمى من العاملين ، سواء لقيمته في ذاتها او باعتباره تعبيرا ملموسا عن الامتياز وتحقيق الذات ، وهو مايبعث في النفس الرضا والسعادة .

ب ـ الحافز الادبي المباشر : ويقدم على شكل اشعار العامل بالتقدير والاعجاب والنظرة الخاصة اليه باعتباره اكثر تميزا عن زملائه ، ولذلك يكلف بمهام خاصة بعيدا عن الثقة منه ، او يعهد اليه بتدريب الغير ، ويكلف بالاشراف على مجموعة من العاملين ، وغير ذلك مما يشعره باهميته الشخصية وبانه ليس كالاخرين . وكثيرا مايكون هذا كافيا لان يبذل هذا الشخص اقصى الجهد في عمله وبمنتهى الاخلاص والتفاني ، مما يؤدي الى رفع كفاءته ومعدلات ادائه .

ج ـ الحافز المختلط : ويقوم على مزيج من التقدير الادبي والمادي . وغالبا مايكون ذلك عن طريق المكافآت التشجيعية او الترقية بالاختيار وبالطبع فان هذا الحافز بالغ الاثر لانه يجمع مميزات الحافزين السابقين .

وتوجد حوافز كثيرة اخرى تبعا لظروف العمل ونوعه وتبعاً لعقلية الموظف وثقافته ومزاجه النفسي واحساسه الوطني والاجتماعي . ان واجبات الادارة الرشيدة ان تقصي انواع الحوافز التي تتناسب وكل حالة وان تستفيد منها الفائدة المرجوة في تحسين الانتاج ورفع معدلات الاداء .

الهوامش :

(*) قياس وتقييم اداء المعاهد الفنية التابعة لمؤسسة المعاهد الفنية/ الدكتور يوحنا يعقوب ابونا

(**) الاستاذ محمد عبدالوهاب انور/ معدلات الاداء كوسيلة لرفع كفاءة المصرف

■ رسائل جامعية ■

المسؤولية الاجتماعية في ترشيد الأستهلاك

■ رسالة : فؤاد حمودي عبادة العطار ■ عرض : سعد العنزي

يعد ترشيد الاستهلاك امرا ضروريا في ظل ظروف الحرب والسلم على حد سواء . فمثلما ظروف الحرب تحتم التفكير الجدي للترشيد على المستوى الفردي والحكومي دعما لمواجهة العدوان الخارجي ، فالامر كذلك بالنسبة لظروف السلم يصبح الترشيد من المستلزمات الضرورية لعمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وذلك بغية توفير الفائض الاقتصادي الذي يمكن ان ينقل المجتمع للمكانة المرموقة التي يسعى لتحقيقها .

ان مقدرة الاقتصاد العراقي على النمو السليم تشترط التحول من اقتصاد يتبدد الفائض المتولد فيه عبر تشكيلات المجتمع ، الى اقتصاد يصبح الفائض فيه باتجاه واحد يخدم التوجه الصحيح للتطور الاقتصادي . وهنا ، يمكن زيادة الاموال المدخرة والمستثمرة عن طريق تقليص الاستهلاك الكمالي والتبذيري ، والحد من الانفاق غير المنتج ، لا عن طريق انقاص الاستهلاك الضروري وحده .

لقد جسد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ضرورة الترشيد بالاستهلاك والنفقات بقوله «ان المطروح من الغذاء للعائلة العراقية يجب ان يقلص عن طريق التوعية ، والاستخدام الاوسع افقيا وعموديا ونوعيا لقدرة المواطن في حركة المجتمع ، وفي برامج التنمية والاقتصاد في النفقات للعائلة العراقية في الوقت نفسه .

وفق هذا المنظور ، تتولد الحاجة الى توجيه الافراد والمنظمات في القطر الى ضرورة واهمية وكيفية التوفير ، والاقتصاد والمحافظة على الموارد الاقتصادية والمالية والغذائية والخدمية . وهنا ، يحتم بعد المسؤولية الاجتماعية مهمة تحفيز كل الجهود لصيانة الموارد واستخدامها استخداما افضل باعتبارها ضرورة دائمة وعمل مستحب في ظروف الحرب والسلم والفقر والغناء والكساد والازدهار .

ان هذه المقدمة البسيطة ، اردنا منها ان تكون مدخلا لاستعراض موضوع الرسالة الموسومة «المسؤولية الاجتماعية في ترشيد الاستهلاك» ، التي نال عنها الطالب فؤاد حمودي عبادة العطار درجة الماجستير في ادارة الاعمال من جامعة بغداد . فمن حيثيات هذه الرسالة ، يمكن التعرض للدلالات والمؤشرات التي اعتمدها الباحث ، والتوصيات التي استشرف بطرحها لتكون منارا يهتدى بها لما يفيد احداث التطوير والنقلة النوعية للمجتمع .

فالباحث بدراسته التسويقية هذه انطلق من افتراض اساس ان التسويق ليس مجرد عمل ، ولم يكن مجرد نشاط واحد من الانشطة الاقتصادية ، انما هو عملية اجتماعية ونمط للسلوك يتكون من تفاعلات وعلاقات وتدفقات اجتماعية لا حصر لها بين الاطراف التي تشترك في العملية التسويقية . فللتسويق بعدا لم تعالجه الكتابات التقليدية وذلك هو البعد الاجتماعي . ففي ظل هذا البعد ، تاتي عملية ترشيد الاستهلاك من مقدار درجة الوعي للفرد او العائلة وشعورها بالمسؤولية الاجتماعية واحساسها بانتمائها الى مجتمعها ، وايمانها بضرورة مشاركتها في دفع حركته الى امام ، ومساهمتها في مواجهة التحديات التي تعترض سبيله .

لقد شمل الباحث اطار عملية ترشيد الاستهلاك بتحديد الانفاق الزائد على انشطة الترف واللهو العابث ، وعلى كل ما هو غير ضروري واساس كالتحف والمواد والاجهزة والاثاث بدوافع التغيير فقط والمباهاة ، اضافة الى تقليل استهلاك الفرد والجماعة من البضائع والخدمات الضرورية بما يتلاءم وحاجته الفعلية منها .

انصبت اهداف الدراسة على اظهار اثر المسؤولية الاجتماعية في ترشيد الاستهلاك وفي عملية التنمية الشاملة ، وخلق الوعي لتحمل المسؤولية بمشاركة جميع اطراف المجتمع المعنية لاجل منع مايبدد في مجال العملية الاستهلاكية ، اضافة الى تحديد واقع درجة المسؤولية الاجتماعية لدى الاطراف المشاركة في العملية الانتاجية والتسويقية ، ومدى استعدادها للشعور بها ، وتوفير مستلزمات نجاحها .

ولاجل تحقيق اهداف الدراسة ، فلقد حدد الباحث فرضيتين ، الاولى انطلقت من انه كلما ازداد المستوى الثقافي والاقتصادي للاطراف المشاركة في العملية التسويقية والانتاجية ، ارتفعت درجة المسؤولية الاجتماعية لديهم ، والعكس صحيح . اما الفرضية الثانية ، فقد افادت انه كلما ازدادت حملات التوعية الخاصة بترشيد الاستهلاك ، ازداد الوعي الجماهيري ، فادى الى ارتفاع درجة المسؤولية ، والعكس صحيح .

لقد كرست فصول الرسالة الاربعة بمباحثها الاحد عشر لتاصيل جوانب الوعي للوصول الى السلوك والتصرف القويم في اطار الهيكل الاقتصادي ، وخضم العمليات الرامية الى توفير الفائض الاقتصادي اللازم لعملية التنمية . فالفصل الاول ، خصص لطرح مفاهيم عامة للمسؤولية الاجتماعية وترشيد الاستهلاك وابعادهما في العملية التسويقية . بينما ذهب الفصل الثاني ، لتدارس مفهوم المزيج التسويقي واهميته ومشاكل الممارسات الخاطئة لتطبيق عناصره في السعر والنوعية وترويج السلعة وتوزيعها .

اما الفصل الثالث الذي شكل الدراسة الميدانية عبر (٧٠) صفحة تقريبا ، فقد جاء مركزا على تناول ترشيد الاستهلاك في العراق ، بعد مناقشته بالعرض والتحليل والمشاكل التسويقية في القطر ، وتحديد دور كل من المستهلك والمنشات والمنظمات الجماهيرية والشعبية في ترشيد الاستهلاك مدعوما ذلك بمؤشرات رقمية تمثل استجابات عينة البحث البالغة (١٦٥) فردا على اسئلة الاستبيان الذي تضمنها ملحق الرسالة .

خرجت الرسالة بجملة توصيات نذكر منها على سبيل الابانة مايلي :

■ تولي الدولة تنظيم المسؤولية الاجتماعية بالكيفية التي تحقق التعاون بين جميع الاطراف المشاركة في العملية الانتاجية والتسويقية ، بحيث تصبح هذه المسؤولية عقيدة وسلوكا لكل فرد في المجتمع .

■ دراسة او اعادة النظر في موضوع تحديد نسب الارباح الممنوحة للوكلاء في حدود ما تسمح به ظروف التعامل لمنشآت القطاع الاشتراكي في ضوء حجم الارباح السنوية المتحققة لها . مع دراسة امكانية اتباع طريقة التدرج في النسب الممنوحة حسب سرعة تصريف البضاعة المجهزة لهم ، كان يصار الى منح البضائع بطيئة الدوران نسبا اعلى من البضائع سريعة الدوران .

■ ضرورة الاهتمام بتشكيل لجان موسعة في وزارة التجارة تشترك فيها مختلف الوزارات لتقديم دراسة متكاملة عن استيرادات القطر في المرحلة الحالية والمستقبلية من خلال ضروريات المنتجات المستوردة ، خاصة تلك المخصصة للاستهلاك النهائي .

■ العمل على ترشيد الانتاج ، اذ ان ترشيده يجب ان يكون اساسا لترشيد الاستهلاك ، وذلك من خلال رفع مستوى الانتاجية لجميع العاملين في مختلف القطاعات الاقتصادية ، والعمل على تدريبهم وتاهيلهم وتعبئتهم نفسيا وسياسيا وثقافيا .

■ ضرورة وجود جهات رسمية تاخذ على عاتقها مسؤولية القيام بحملات توعية لارشاد وتوجيه المواطنين نحو الحد من التبذير في استهلاك البضاعة والخدمات .

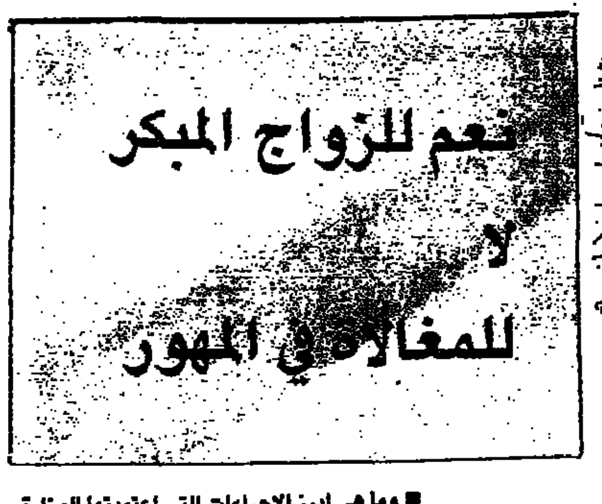
■ التاكيد على التقليل من استعمال الاجهزة الكهربائية التي تستهلك كميات كبيرة من الطاقة ، كالمكيفات ، والمكواة ، والمسجلات ، .. الخ في اوقات الذروة (من الساعة ١٢ ـ ٣ ظهرا ، ومن الساعة ٧ ـ ١٠ مساء) لأنها تضاعف اجور التسديد .

■ القيام بحملات اعلانية واسعة لشرح ابعاد ومضار التدخين عن طريق افضل وسائل النشر واكثرها رواجا بين قراء المستهلكين . مع ضرورة الالتزام بقاعدة منع المدخن عن التدخين وتوسيعها اثناء عقد الاجتماعات والندوات والمحاضرات الرسمية والجماهيرية والجلوس في الاماكن العامة ، وذلك اسوة بما معمول به في المنظمات الحزبية .

■ ضرورة قيام الاتحاد العام لنساء العراق باخذ دوره الرئيس في حث المراة العراقية بضرورة الاقلاع عن عادة التدخين ، باعتبارها عادة سيئة وغير منسجمة مع انوثتها بالاضافة الى مضار التدخين الصحية .

■ ان يهتم الفرد والعائلة بتقليل شراء المواد الغذائية لاغراض الخزن الذي يؤدي الى تلفها نتيجة سوء الخزن لفترات طويلة . والاكتفاء بالشراء حسب الحاجة الفعلية ولفترة معقولة . فالدولة بقيادة الحزب والثورة التي وفرت مختلف البضائع والخدمات بكميات كبيرة في ظل ثمان سنوات الحرب مع العدو الايراني اللئيم لقادرة على توفيرها في ظل الظروف الاعتيادية بما يتلاءم والتوجهات المركزية التي تؤكد على تحقيق رفاهية الشعب .

بلا شك ان هذا الجهد له من الاهمية ما يقل عنه انه جاء ليعكس جانبا مهما في تحفيز الجهود لأجل مواصلة البحث والاهتمام بالمسؤولية الاجتماعية على الاصعدة المختلفة ، خاصة على صعيد الدراسات الانسانية والاقتصادية . فهو حقا (اي الجهد) بداية وليس نهاية . فالحاجة ماسة لان يكمل اخرون المسارات العلمية الاخرى باتجاه الاقتصاد والاعتدال في صرف الاموال لتعبئتها لاغراض الدفاع والتنمية في آن واحد . لقد ساهمت هذه الرسالة باضافة جهد علمي مرجعي قيم للمكتبة العراقية بشكل خاص ، والمكتبة العربية على وجه العموم .



نعم للزواج المبكر لا للمغالاة في المهور

جهود متعددة ومتضافرة تعمل من اجل تشجيع الزواج المبكر وانجاح الحملة الوطنية للانجاب. احدى هذه الجهات هي وزارة التربية التي تحتضن قطاعا كبيرا وحيويا من المجتمع.

بالامس القريب عقدت وزارة التربية ندوة موسعة في هذا الخصوص وكانت مضامين هذه الندوة بداية الحديث الذي اجريناه مع د. كاظم غيدان الخزرجي رئيس مركز البحوث والدراسات التربوية في الوزارة والسيد سعدون رشيد عبداللطيف الخبير في الوزارة ايضا.

■ يقول السيد سعدون:

- عقدت الوزارة ندوة علمية تربوية ثقافية للتوعية في اطار تشجيع الزواج المبكر والانجاب ونبذ عادة المغالاة في المهور وقد قدمت خلال الندوة خمسة بحوث تناولت المواضيع التالية: (الزواج المبكر معوقاته وابعاده الاجتماعية والتربوية) (زيادة الانجاب والتحدي) و(الانجاب واهميته في حياة مجتمعنا) و(المردودات الاجتماعية والاقتصادية والامنية لزيادة الانجاب) و(زيادة السكان ضرورة وطنية وقومية).

وقد حضر الندوة وزير التربية السيد عبدالقادر عزالدين ومنتسبو الوزارة كافة.

وياتي عقد هذه الندوة في اطار النشاطات التي تقوم بها اللجنة التي تشكلت في الوزارة للمساهمة في انجاح الحملة الوطنية للانجاب وتشجيع الزواج المبكر والتي تفرعت عنها لجان على مستوى المحافظات حددت لها برامج موحدة.

■ وما هي ابرز الاجراءات التي اعتمدتها الوزارة في هذا الخصوص بالاضافة الى عقد الندوات؟

يقول د. كاظم:

- لقد تم تطعيم المناهج الدراسية المقررة في المراحل المختلفة بما يؤكد على اهمية الزواج والانجاب ودوره في تحقيق سعادة المجتمع وامنه ورفاهه وكونه احدى الضرورات القومية والوطنية التي تعليها طبيعة التحدي الذي يواجهه قطرنا وامتنا العربية ودوره في زيادة امكانية استثمار الطاقات البشرية في عملية التنمية والتقدم. وقد تم هذا التطعيم في كتب التربية الاسلامية وكتب اللغة العربية والعلوم والتربية الاسرية والمواد الاجتماعية المختلفة.

كما تم ويتم التاكيد على هذا الموضوع في برامج التوعية الوطنية التي تنفذ في المدارس والمعاهد التابعة لها وفي مجالس الاباء والمعلمين وكذلك الحال في المناسبات الوطنية والقومية. والاهتمام باقامة المعارض المدرسية التي تضم منتجات من الالبسة والمواد التي تخدم عملية الزواج والانجاب لاسيما في المعارض التي تقام في المدارس الثانوية والمهنية.

ويتضمن برنامج التوعية توزيع الملصقات الجدارية المكرسة لهذا الموضوع على المدارس كافة وبالتعاون مع الاتحاد العام لنساء العراق ووزارة الصحة و(اليونسيف). بالاضافة الى تكريم المعلمات والمدرسات اللواتي انجبن العدد الاكبر من الاطفال.

■ معوقات الزواج المبكر ■

الدكتور مصباح محمد خيرو صاحب احد البحوث الخمسة التي القيت في الندوة وقد تناول في بحثه معوقات الزواج المبكر.

يذكر الدكتور مصباح في بحثه ان المغالاة في المهور يعتبر معوقا اساسيا للزواج المبكر فرغم ان الحياة العملية قد اكدت على مدى السنين الطويلة عدم وجود ثمة مغالاة في تحديد المهور فالناس كانوا يميلون الى اليسر والسهولة في التعامل مع هذا الموضوع بيد ان الحياة المعاصرة بتغيراتها المتشابكة قد اضفت بعض التعقيدات على الزواج لاسيما ما يتعلق بجوانبه المادية حيث اخذ البعض ينظر اليه من زوايا مادية بحتة بل ويعتبره صفقة يمكن ان تحقق مثل تلك الغايات يضاف الى ذلك ان حركة التغير السريعة التي شهدها المجتمع جعلت المظاهر المادية تطفو الى السطح الامر الذي جعل الكثير من طالبي الزواج ينساق وراء هذه المظاهر الى الحد الذي يرهق فيه نفسه بالديون لمجرد الظهور امام الاخرين بمظهر معين. وفي هذا الاطار تصاعدت ايضا معدلات المهور تصاعدا جنونيا فبعد ان كان معدل المهر في الارياف بحدود مائة دينار او اقل ارتفع في السنوات الاخيرة الى حوالي ثمانية الاف دينار او اكثر. وكذا الحال في المدن فبعد ان كان معدل المهر يتراوح بين (١٠٠-٧٠٠) دينار في اغلب حالات الزواج المسجلة في المدن الكبرى وفي مقدمتها بغداد تضاعف هذا المعدل عدة مرات في السنوات الاخيرة ليصل في بعض حالات الزواج الى عشرين الف دينار واربعين الف دينار بل ومائة الف دينار.

ان التعامل مع مؤسسة الزواج من خلال هذه النظرة المادية التي اتسمت بالمغالاة بالمهور ان دل على شيء فانما يدل على قصور وسطحية هذه النظرة وتخلفها عن استيعاب المعاني الانسانية والاجتماعية والتربوية لمفهوم الزواج وعدم مواكبتها لطبيعة الحياة الاجتماعية السليمة التي تنظر الى هذه المؤسسة من منظار مختلف اساسه ميثاق الترابط والتماسك الشرعي بين الزوجين والذي يقوم على الود والاحترام والحياة الهانئة المستقرة. فالزواج بهذا المعنى هو حاجة اساسية من حاجات المجتمع البشري وهو حلقة مهمة في النظام الاجتماعي لا بل هو الاساس الشرعي والقانوني الذي تقوم عليه الاسرة التي تمثل الخلية الاساسية التي يتكون منها صرح المجتمع.

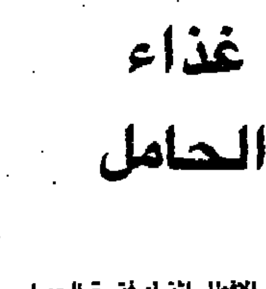
وبما ان التشبث بالمظاهر المادية والمعنوية والشكلية في موضوع الزواج بما يتضمنه ذلك من مغالاة في المهور ومبالغة في الطقوس المظهرية له اثاره الخطيرة والمتفاقمة على مستقبل اجيالنا وعلى الحياة الاجتماعية فان كل ذلك يتطلب ترسيخ الاتجاهات التربوية وارساء القيم الاجتماعية التي تستهجن هذه المظاهر وتقتلع جذورها تماما.

■ وفي لقاء قادم ستتعرف على بعض مما تضمنته البحوث الاخرى التي القيت في الندوة.

ندى شوكت







غذاء الحامل



وجبة الافطار اثناء فترة الحمل ضرورية اكثر من اي وقت آخر لان نمو الطفل يتطلب من المراة جهدا اضافيا لابد لها ان تعرف كيف تعوضه، لاسيما

وان الحمل يجعل التحول الغذائي عند المراة اقل مقاومة، واذا اسقطت الحامل وجبة الافطار من حسباتها، فهذا يعني انها ستصوم ساعات طويلة مما يسفر عنه مضاعفات جانبية. والاولوية في وجبة الافطار، تعطى للمنتوجات

الحليبية (حليب، جبن، لبن) التي توفر للجسم الكالسيوم. والفواكه وعصير طازج (لتوفير الفيتامينات والحديد). والحبوب مثل الخبز والبسكت لتوفير الطاقة، ولكن بكميات معتدلة تجنبا للسمنة ولا باس من تناول كميات قليلة من الزبدة لتوفير فيتامين (اي).

■ امور تجدر الاشارة اليها ■

من الممكن ان يؤدي الحمل الى مضاعفات عند المراة منها:

* الامساك: ولعلاجه بوسع الحامل تناول الخبز الاسمر، مع تناول منتظم للفواكه او لعصيرها في الصباح، واحتساء كميات كافية من السوائل طيلة النهار. وعدم اهمال تناول الخضراوات الطازجة اثناء الوجبات الرئيسية.

* الغثيان وفقدان الشهية: تظهر هذه الاعراض عند بعض النساء في اولى مراحل الحمل، لكنها سرعان ما تنخفض لتزول خلال بضعة اسابيع. وهي اعراض مزعجة، لاسيما بعد النهوض من النوم صباحا. لذا تنصح الحامل في هذه الحالة بتناول قطعة او قطعتين من البسكت قبل النهوض من الفراش، او تناول وجبة افطار كاملة مع تجنب شرب اي نوع من السوائل اثناء الطعام.

* الاحساس بضغط على المعدة: في نهاية فترة الحمل تشعر المراة بعد انتهاء وجبة الطعام، بالامتلاء وهذا طبيعي. وبوسعها التقليل من حدة هذا الاحساس بتناول السوائل بين وجبات الطعام مع الحرص على اختيار نوعيته وحجمه (الطعام).

ولابد بصورة عامة للحامل سواء كانت تشكو او لا تشكو من هذه الاعراض او احداها، ان تهتم بنوعية غذائها طيلة فترة الحمل. فالحمل لا يعني ان المراة تاكل لشخصين، لان مضاعفة كمية الطعام لن تفيد الطفل لا من حيث الحجم ولا الوزن، بل سينجم عنها زيادة في وزن الام، قد يصعب التخلص منها بعد الولادة.

والصحيح ان الغذاء طيلة فترة الحمل، يجب ان يكون افضل وليس اكثر، فالجنين لكي ينمو ياخذ كل ما يحتاجه من جسم امه (كالسيوم - حديد - فيتامينات - بروتينات) لذا على الحامل استهلاك كميات كافية لتعويض النقص الذي يذهب لطفلها.

وتحتاج الحامل كمعدل وسط الى (٥٠٠) سعرة حرارية زيادة في اليوم الواحد، وليس الضعف، (اي ٢٥٠٠ سعرة في بداية الحمل و٢٨٠٠ في نهايته) وكلما تقدمت مراحل الحمل كلما زادت الحاجة الى الكالسيوم (ثلاث مرات اكثر اي ١٢٠٠ ملغرام في اليوم) وتجنبا لظهور اي نقص فيه، يمكن الاعتماد على غذاء الحليب ومشتقاته لانه خير بديل اذ يوفر الكالسيوم الضروري للجسم.

اما الحديد فيحتاجه الجنين بكثرة، اذ يستخدمه لصناعة دمه. وللابتعاد عن المعاناة من فقر الدم، يمكن تناول الكبد، وصفار البيض والبقدونس والعدس.. والحامل حتى وان توفر لها هذا الغذاء الغني بالحديد، تحتاج الى اخذ مقويات يصفها الطبيب. ويفضل الامتناع عن بعض الاطعمة الدسمة وعن التوابل.

ترجمة: نظيرة نديم





عيادة الاسرة

الدكتورة وداد العبيدي الاختصاصية بالامراض النسائية والتوليد في مستشفى العلوية للولادة اجابت على السؤال الاول من (العيادة) لهذا الاسبوع.

■ التهاب ■

× تشكو القارئة (ع. م) من التهابات في جهازها التناسلي وهي تتساءل هل يحول الالتهاب دون الحمل وما هي اسباب حدوثه وهل يمكن الشفاء منه؟

- الالتهابات المهبلية انواع متعددة واسبابها متعددة. وطبعا هذه الالتهابات تحول دون الحمل. والحالة تعتمد على نوع الالتهاب، فيجب اجراء مسحة مهبلية وكذلك تحليل دم وفحوصات اخرى واذا كان الالتهاب من نوع بسيط فالشفاء اكيد وقد يستوجب العلاج فترة زمنية طويلة وفحوصات متعددة وبعدها يتم اكتساب الشفاء.

■ واجابت الدكتورة سامية سلمان الاخصائية بامراض العيون في دائرة مدينة الطب على السؤالين التاليين:

■ مرض الساد الابيض ■

× يبلغ عمر والد القارىء بشير سمير الشامي (٧٥) سنة وهو مصاب بمرض الساد الابيض في عينيه ويتساءل عن فائدة استعمال قطرة (catalin) لحالته كما ويتساءل عن امكانية استعمال الشخص ذو العين السليمة القطرات الطبية المطهرة والمعقمة للعين عند التعرض للغبار او ما شابه؟

- قطرة (كتالين) التي يستعملها عدد كبير من المرضى من كبار السن ليس لها اي تاثير على تطور مرض الساد الابيض ولكنها تستعمل فقط لترضية المريض نفسيا.

اما سؤالك عن القطرات المطهرة والمعقمة للعين فنحن لا ننصح باستعمالها ويكفي غسل العين بالماء النظيف عند تعرضها للغبار واذا ما ظهرت اعراض غريبة في العين فيجب في هذه الحالة مراجعة الطبيب لوصف العلاج اللازم.

■ حول ■

× للقارئة ام مهى طفلة عمرها ثمانية اشهر عيناها طبيعيتان الا عندما تنظر الى الاسفل اذ يختفي البؤبؤ تحت الجفن الاسفل وتتساءل هل الامر طبيعي؟

- الشكوى غير واضحة. لذا ننصح بعرض الطفلة على طبيب اخصائي بامراض العيون اذ ربما تكون الطفلة مصابة بالحول.

■ مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة بدوام الصحة ■

حتى الاربعاء القادم

، اتدثر بثوب اللهفة وانا اقطع خطواتي اليك في اشتياق عميق عميق.. فالصبر في الحب عذاب والبعد في الحب جحيم والانتظار في الحب مرير،

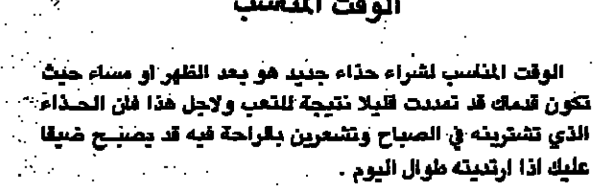
زوايا المثلث

ازياء «الربيع» القادم



قدمت دور الازياء الباريسية المعروفة مجاميع ازيائها لموسم الربيع والصيف القادمين لسنة (١٩٨٩). من بين هذه الدور دار ازياء «كريستيان لاكروا» و«ديور» و«شانتال» اضافة الى ازياء المصمم الياباني «يومي ياماموتو».

سيغما

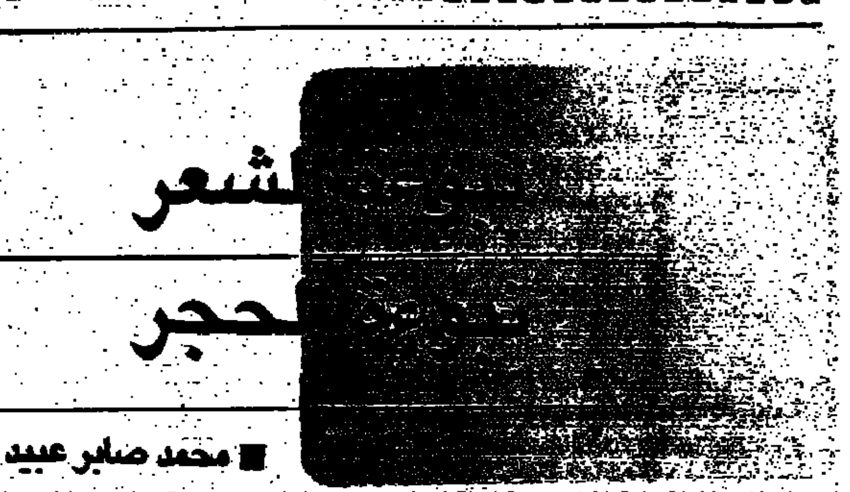


الوقت المناسب

الوقت المناسب لشراء حذاء جديد هو بعد الظهر او مساء حيث تكون قدمك قد تمددت قليلا نتيجة للتعب ولاجل هذا فان الحذاء الذي تشترينه في الصباح وتشعرين بالراحة فيه قد يصبح ضيقا عليك اذا ارتديته طوال اليوم.



بسمة بريشة: ناصر ثامر



الشعر ... الحجر

■ محمد صابر عبيد

يمتلك الخطاب الشعري سلطته الكبيرة على التأثير واستشراف المستقبل ، سواء عن الطريق المنطقي الاحتمالي ، او عن الطريق النبوئي الحدسي ، لذلك فان عبقرية الشاعر تكمن في قدرته على تخطي الزمن نحو الامام ، وادراك مالايدرك ، واكتشاف منطقة المستقبل ، وتقدير مستويات فعلها .

وقصيدة الشاعر محمود درويش « مديح الظل العالي » (ﻫ) ، التي كتبها بعد الرحيل الفلسطيني من بيروت عام ١٩٨٢ ، استطاعت في مقاطع عديدة منها ، ان تتنبأ بالانتفاضة الحجارة ، اذ استخدم الشاعر مفردة « الحجر » و« الحجارة » في مواضع كثيرة ، اكدت نبوءة الشعر في خطاب محمود درويش الشعري .

فبيروت الرحيل كانت الفاصلة الزمنية الحرجة ، في حياة القضية الفلسطينية ، اذ انها شكلت انعطافة خطيرة في مسيرتها النضالية ، والشاعر لايرثي نفسه انما يرثي بيروت ، ويدعو الى عقد ارتباط جديد معها ـ ارتباط يقوم على الانفصال والاتحاد في ان معا :

لاتولم لبيروت النبيذ ـ عليك ان ترمي غباري
عن جبينك . ان تذرني بما الفت يداك من الحجارة

فالفصل الاول يقوم على عدم الفة وليمة النبيذ ، التي تجمع الشركاء . والفصل الثاني هو « غباري » الذي يمثل حصيلة التعب والنضال والانتصار المؤجل « عن جبينك » ـ المكان النضالي وارضية التاثير ، ثم تتمخض عمليتا الفصل ، عن اتحاد يقوم على فعل « الحجارة » . الذي يستخدم فيه الشاعر مستويين ، المستوى الاول هو الفعل « تذرني » الموحي بالاحتماء ، بمعنى ان الحجارة هنا تحولت الى وسيلة احتماء ، يتقي بها الشاعر عوامل القهر الخارجية . اما المستوى الثاني فهو « الفت يداك » ، وهذه الالفة هي النبوءة الحقة ، التي جعلت من علاقة الفلسطينيين بالحجارة علاقة الفة حقيقية ، استمرت زمنا طويلا ، وايقظت الاعداء على واقع قلق محبط .

ويظهر الحجر في النص على انه مستقر ومرجع :

كسروك ، كم كسروك كي يقفوا على ساقيك عرشا
وتقاسموك وانكروك وخباوك وانشاوا ليديك جيشا
حطوك في حجر ... وقالوا : لاتسلم

وفي الوقت عينه فانه في الضد الاخر ، منبع يستقي منه الفلسطيني وسيلة الدفاع عن النفس والوجود والقناعات المستقرة .

وفي الوقت الذي يكون فيه الحجر في هذه الصورة ، رمزا للانغلاق والاستسلام وبطلان الفعل واستحالة التاثير ، فانه في الوجه الرمزي المقابل وسيلة من وسائل الارتداد الى الاوليات ، ينعكس في المسار نفسه ، ليؤدي عملا مناقضا لنظرية الاعداء ، التي وضعها « الاخر » ، فيسلم الفعل نفسه للاداء المنطقي السليم ، ويصبح « الحجر » شعلة للارتداد ، للتمرد ، للانتفاضة .

ولعل المعادلة الاكثر استشرافا وبطولة ، عندما يربط الشاعر المصير الانساني المهدد على الدوام ، والمتمثل برمز الاضطهاد والقتل والتدمير البشري « هيروشيما » ، وماتوحيه هذه المفردة/ المدينة ، من بشاعة لاقترانها الشرطي بالقنبلة النووية :

هيروشيما هيروشيما
وحدنا نصغي الى رعد الحجارة ، هيروشيما

يربط هذا المصير في شكله العدمي بـ « رعد+الحجارة » ، بشرطها الانساني ، ويمكننا ان نلاحظ الدقة النبوئية في الاستخدام ، في استعمال كلمة « رعد » بمعطياتها الايحائية المتعددة ، في اقترانها بـ « الحجارة » ـ فـ « رعد » هي اقصى درجات فعل « الحجارة » ، على مستوى التهديد وتحقيق التوازن الفعلي والاداني .

فهيروشيما المكررة ثلاث مرات في قطب ، والفعل الانساني المقابل المنتهي الى « الحجارة » في القطب الاخر ، نموذج التوازن بين قوة الماضي القاهرة (القنبلة النووية) ، وقوة المستقبل (الحجارة) .

وتبقى المفردة بتشكيلها الشعري في هذا النص ، مصدرا مهما للكثير من الدلالات والرؤى :

لاظلام اشد من هذا الظلام
يضيئني قتلي
امن حجر يقتون النعاس

فعلى حين يقود النص في بعض منعطفاته الى صياغة مناخ خاص ، تعززه الدلالات المتراكمة ، المنطلقة من مصدر معرفي ودلالي واحد ، فان مفردة « الحجر » تاخذ مداها في هذا التشكيل ، بالصورة التي تجعل منها قطبا مهما من اقطاب الصورة والرؤية .

بمعنى ان « الحجر » يحقق نبوءته وتفرده باعتماد كامل التشكيل الصوري ، على بنيته الخاصة كمفردة ، لها القدرة على البث والاشعاع الاستثنائي داخل كيان الصورة .

ويبقى هذا المدى مسيطرا على تاثير المفردة ، داخل كيان الصورة ، بوصفها المستقر والمنبع :

صبرا ـ تقاطع شارعين على جسد
صبرا ـ نزول الروح في حجر

اي ان الصورة تستقر اخيرا في مفردة « حجر » ، وهذا الوعي الاستثنائي الذي تمثله رؤية الشاعر ، في استشراف اهمية المفردة بوصفها كونا ومصيرا ، انما يؤكده هذا الاهتمام غير العادي ببناء وهندسة هذه المفردة ، وتعزيز وتنوع دلالاتها داخل الهيكل العام للنص .

ويكتسب اختيار المفردة بالذات عند درويش ، في هذا النص بالذات تميزا وخصوصية ، في ادراك احتمالاتها الدلالية المستقبلية ، في ضوء الطاقة الشعرية التي تكتسبها في بنية النص :

هذا رحيلي عن نوافذكم ،
وعن قلبي انحتوه
حجرا

انها زاوية البناء في هيكل النص ومستواه التصويري :
هذا رحيلي ـــ انحتوه ـــ « حجرا » ،

بمعنى ان المفردة الشعرية هذه ، تخرج تماما من عفويتها ولاقصديتها ، لتدخل في دائرة التخطيط والوعي الحاد .

وتبقى المفردة ـ وهذا سر نبوءتها واستثنائها ـ مكهربة مشعة ، تضيء دائما زوايا الصورة المعتمة ، وتمثل الضربة الختامية ، التي بوساطتها يسجل الشاعر لمسته الشعرية الاخيرة في بنية الصورة :

ولدت قرب البحر من ام فلسطينية واب
ارامي .. ومن ام فلسطينية واب مؤابي ومن ام فلسطينية

واب اشوري .. ومن ام فلسطينية واب عروبي ومن ام ،

ومن ام ... على حجر يقيد فوقه الرومان اسرى حربهم
ويحررون جمالهم مني

فتتحول الى شاهد وبيان وخطاب ، يكتسب شرعيته وتاريخيته ـ من الوظيفة الشعرية الجديدة ، التي يؤديها في مساحة الصورة ، بواقعها الجزئي وفي بانوراما النص .

ليعلن في الختام تقمصه لصورة المفردة ، وطاقاتها الاشعاعية المتعددة ، ومداليلها التعبيرية الملونة :

انا الحجر الذي شد البحار
الى قرون اليابسة

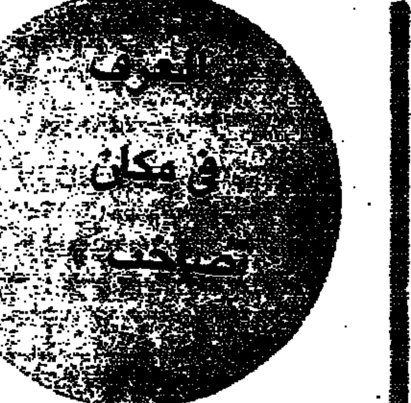
وتخرج المفردة من كينونتها ، ذات الدائرة الاحتمالية المغلقة ، الى الدائرة الاحتمالية المفتوحة ، لاسيما عندما تقوم بربط عالمين متناقضين او متضادين :

انا
البحار ـــ قرون اليابسة
الحجر

انه مركز استقطاب الكون الشعري ، الذي تلتقي فيه مقتربات القطبين ، فيحتوي بذلك المتضادات ، ويتحول الى مستوى جيد عال من مستويات التعبير الشعري الراقي

ترى اتحققت نبوءة الشاعر ، نبوءة النص ، نبوءة الحجر ، ام انه لاوعي الشاعر المضغط بالاحتمال ، والذي له قدرة على اصطياد عصافير المستقبل واستشراف الاتي ؟

انه ولاشك خطاب القوى الخفية داخل حرية النص .



مولد انسان

■ ... الاعرجي

من الصعب تصور هذه الرواية وقد كتبت بتلقائية بريئة كل البراءة من التخطيط .. فهي على الرغم من انسيابية احداثها والنمو الطبيعي لصراعات الشخوص وتطور ادوارهم ، فان خيط التخطيط الخفي يبدو واضحا ، وتبدو فعاليته جلية فصلا بعد فصل وصفحة بعد صفحة حتى ختام الرواية التي تؤشر مولد انسان كان في بدايتها خامة فحسب ، او مشروعا ، اذا صح التعبير .

ولانعني هنا بالتخطيط « القصدية » ، رغم ان ذلك لايعيب العمل الادبي ، ولايقلل من اهميته وقيمته الابداعية ، بل عنينا شمول النظرة التي اعتمدها الكاتب الى تجربة قد يمر بها الاف الاشخاص فتنجلي تجاربهم عن ولادة جديدة .

وشمولية النظرة تفتح الافاق لتفاعل وعي الكاتب الاجتماعي والسياسي والمعرفي بعامة مع تجارب البشر اللامحدودة الملامح والسمات في مرحلة معينة من حياة فرد يكون فيها اكثر من ذات مفردة .

من هنا اقول : ان احاطة الكاتب بتجربة بطل روايته ليست بريئة من التخطيط الناتج عن وعيه (وعي الكاتب) الاجتماعي والسياسي وانعكاس تجربته الذاتية وتجارب اخرى قريبة منه واثيرة لديه تجمعت كحزمة من اشعة الشمس في بؤرة ، هي هذا العمل الروائي .

و« العزف في مكان صاخب » للروائي علي خيون هي سيرة مناضل بدأ بالانتماء دون تخطيط او وعي ، بالصدفة وحدها وبنزعة تحد لاغير ، عاشق يرمى في السجن للتخلص منه كمنافس لاحد المتنفذين على حب فتاة ، وفي التحقيق لاينكر التهمة فيتعرف الى عالم السجون ، ويتعرف على الاخص بالمحفز الاساس لتفجر امكانات التغيير لديه ، صالح الدايم ، الذي كان لوجوده بين مجموعة المتناقضات التي مثلها السجناء الاخرون فعل الجاذبية الملائمة لدواخل البطل ، عماد منصور الساري ، وتركيبته النفسية والاجتماعية والعاطفية .

ورغم ان النماذج الاخرى قد عملت على تجاذب البطل بعد خروجه من المعتقل متمثلة في شخوص جديدة مختلفة ، الا ان صالح الدايم ظل بوصلة عماد الساري وشاهده وحكمه ونجيه ، وكلما ازداد البطل قوة وازدادت ارادته تصلبا يزداد تاثير صالح الدايم ويزداد حضوره ايضا حتى الصفحة الاخيرة في الرواية التي يكون فيها البطل قد ، سوى ، معظم اشكالات حياته الناتجة عن تذبذب الوعي وعدم وضوح الرؤية . ويلتقي بصالح الدايم لقاء صدفة ، فياخذه هذا معه الى حيث لم يفصح . ولعل مايقوله البطل حول ذلك يؤكد الدور الحاسم الذي لعبه صالح الدايم في مسيرة عماد الساري الذي يقول : « لم اساله عما يريده بالضبط ، كنت اريد ان امضي معه ، احدثه عن بعض ماجرى ، سرت خلفه تحاول اللحاق بخطواته العريضة المتسارعة حتى افلحت اخيرا فصرت واياه كتفا لكتف ، امتدت اصابعه فامسكت بمعصمي بتلقائية ليساعدني في عبور الشارع المزدحم بسيارات قادمة بينما شدت يده الاخرى على الكتاب والجريدة » .

فولادة هذا الانسان قد تمت عبر مخاض مثله حب فاشل يقوده الى السجن بتهمة الانتماء السياسي ، انتقاما ، من اجل ان يتزوج منافسه (وهو عضو في جهاز الامن) من حبيبته ، وفي السجن يتعرف على نماذج تمثل في الواقع تيارات المجتمع الجانبية ، وعندما يغادر السجن بعد زوال الحكم الذي اعتقل في ظله ومجيء حكم الحزب الذي اتهم بالانتماء اليه تبدا تتجاذبه عوامل عديدة ، الخيبة الاليمة من موقف الحبيبة الرغبة الكاسحة في الانتقام من زوجها ، الاندفاع نحو تفاصيل الحياة التي غابت عنه سابقا بسبب « براءته العاطفية » ، ان صح التعبير ، الاهتمام بتفاصيل الحياة الجديدة التي فتح افاقها امامه صالح الدايم ، الانغماس بمشاكل العائلة الناتجة هي الاخرى عن ارتطام ذوات افرادها بالقيم المرفوضة والتشبث بالقيم الجديدة .

لاشك ان تجاذبا قاسيا كهذا كان اكبر من قدرة البطل ذي التجربة الحياتية الهشة على مقاومته او توجيهه التوجيه السليم ، فكان لابد له من التخبط وسيلة رئيسية لاكتشاف الحقائق التي تناسبه وتناسب وضعه الجديد كمنتم غير ذي تجربة .

لقد وضع الكاتب علي خيون بطله عماد الساري في وجه تحديات الحياة مرة واحدة .

فكانما السجن كان الحجر الذي ما ان انهار حتى تدفق ماء السد يجتاح كل مايقف في طريقه .

وما كان يقف في طريق سيل تجربة البطل الماساوية كان كل ماهو ثابت واعتيادي في الحياة ، كل ما تعارف الجميع على قبوله وان كان خطأ .

كل الافكار المسيطرة على خطأ ، والافكار الهامدة بفعل الخوف والرهبة .

وطبيعي ان لايستطيع البطل صنع عالم جديد له ولمن يريد مشاركته العيش ، فاولا هو لايدرك معالم وملامح هذا العالم ، وثانيا كان لابد لهذا العالم اذا ماوجد ان يتخلق من حيث يتفكك العالم القديم .

ولذلك عمد الكاتب الى وسائل مختلفة يواجه بها بطله علله ، ومن بين هذه الوسائل : احلام اليقظة التعويضية . ولابد من الاشارة هنا الى ان أسلوب الكاتب في السرد والمعتمد اساسا على المزج بين مستويات الزمن قد ساعده على جعل احلام اليقظة التعويضية وسيلة فعالة من وسائل تطور شخصية البطل .

فعماد الساري اللامنتمي سياسيا ، ظل حتى أخر الرواية غير منتم الا في حدود الانتماء الى الفكرة من خلال الارتباط بشخص صالح الدايم : لايجد وسيلة تعينه على اكتشاف المسار السليم لحركة التاريخ التي لابد ان تعصف بعزيمة الذي دمر حبه وحياته ، وكذلك المسار الاجتماعي الذي لابد ان يبعث الحياة في حبه القديم ، ويجعل حياة افراد اسرته اكثر انسجاما مع رغباتهم ومايتوقون اليه .

ولذلك كان يلجا الى الافلام واحلام اليقظة لتحقيق توازنه النفسي وتلبية حاجته الى الانتقام والاقتصاص ووضع الامور في نصابها الصحيح

والكاتب ، كما يبدو ، قد افاد افادة واضحة من خبرات السينما في هذا الصدد ، فحلم اليقظة لديه يبدو ، في كثير من الاحيان ، كما لو انه جزء من سياق اليقظة ، او اقرب شيء الى استدعاء الذاكرة ، وبذلك استطاعت هذه الاحلام ان تؤدي وظيفتها الفنية على صعيد بناء شخصية البطل الذي استجاب في الوقت نفسه الى تاثيرات وجود صالح الدايم في حياته تارة ، والى تاثير التطورات السياسية والاجتماعية في تلك المرحلة تارة اخرى .

ان هذا التجاذب القاسي المشبع بالتفاعلات على صعيد الاسرة ، وعلى صعيد القضايا الوطنية والقومية ، وعلى صعيد الصراع مع الذات ومع الحبيبة العائدة بعد فشل تجربة زواجها ، وكذلك على صعيد الانتماء الحزبي الذي بدأ يبلور قناعات ومواقف .. نقول : ان هذا التجاذب تم تصويره في نطاق حياة اسرة متوسطة هي اسرة البطل في مرحلة معينة من تاريخ العراق عاصفة بالمتغيرات الفكرية والسياسية والاجتماعية ، كان لكل فرد فيها دوره كشخص وكرمز لفئة هو جزء منها ، وبينهم جميعا يقف عماد الساري : البطل لايمتلك من الحكمة ، والخبرة لمواجهة هذا المخاض الا مايتعلمه كل يوم في مواجهة تفاصيل حياته وحيوات الاخرين المرتبطة او المشتبكة بحياته . فكان التساؤل وسيلته للفهم ، اما نسيج الوعي فبعضه قد نسج على نول السجن وتجربته وشخوصه وبعضه على نول الواقع الذي اصبح بعد تلك التجربة مادة للحياة اليومية .

حيث كانت مادة الحياة قبل ذلك مزيج رائق من الحب والاحلام والذكريات .

بالمواجهات الممكنة ، اذن ، وباللجوء الى التعويض عن المواجهات المستحيلة باحلام اليقظة التعويضية ، اوصل علي خيون بطله عماد الساري الى التفتح المتمثل في وضوح الخيارات :

■ الانتماء السياسي الذي كان خارج اطار اهتماماته .

■ ادانة المواقف الاستغلالية المسيئة متمثلة في الشقيق الاكبر بصفته شقيقا وبصفته مستغلا على صعيد المجتمع .

■ المساهمة بفعالية في ارساء افكار وممارسات جديدة في اطار الاسرة .

■ العودة الى الحبيبة رغم التجربة المريرة التي اوصلتها الى الزواج والطلاق بمن حاول تدمير حياته وسمعته ، وهذا موقف يمكن اعتباره تتويجا للنضج الفكري الذي جاءت به تجربة عاصفة مرت على حياة انسان ذي اهتمامات حياتية عادية بسيطة فحولته الى انسان جديد فاعل ومتفاعل .

« مولد انسان » هو مايمكن اطلاقه على جوهر رواية « العزف في مكان صاخب » ، واذا كانت لدينا بعض الملاحظات حول غنائية مسرفة احيانا ، او مبالغات في استخدام التوصيفات الحادة مما كان يربك الصورة السيكولوجية المناسبة للانفعال او اللحظة او العلاقة .. نقول : اذا كانت لدينا بعض الملاحظات فاننا نعتقد ان احاطة الكاتب بجوهر العمل والمحافظة على سياقات توصيله وانجازه جديران بجعل روايته عملا مميزا بحق .



عابر

■ موسى كريدي

عابرٌ
بعضِ مابِه
حلمُهُ ..
بعضُ ماوهبْ
منزلٌ
ضوءُ صفصافِهِ
لونُ هذا التعبْ
.. ما لعينيهِ في آخر المدى
تمنحانِ المدى
كلَّ حزنِ الذهبْ
.. ما بهِ عابرٌ
صوتُ من رحلوا ..
صوتُ من قُتلوا ..
في الطريق الى بلدةٍ
لم تعرّش على ساحها
زهرةٌ للغضب
وَحْدَهُ جاسَ في هُدْبِهِ اللهبْ
وحده قد سرى
عابراً صوتُ منْ ذهبْ
لاتقولوا ، هنا ، سار في نومه
إنما بعدَ أنْ تفتح الريح شبّاكها
ينطوي ظلّهُ
في انكسار القصبْ .
عابرٌ من قرى وَجْدِهِ جاءكم
واهما أن يرى قلبَهُ
بعدما دبَّ في جُرْحهِ العطب

■ في الاهرام :

اصغينا لهرم الرواية العربية



القاهرة/ بالهاتف ـ من رياض قاسم :

في الساعة السادسة عشرة نظرنا جميعا الى ساعاتنا . تلفت بعضنا نحو الاخر متسائلين بدهشة .. ما الذي حدث ـ لقد تاخر عن موعد اللقاء . هذا شيء لا يمكن حدوثه . فدقة نجيب محفوظ والتزامه الدقيق الصارم لم يكن يسمح لنا ان نصدق هذا التاخير .

لقد كان جمع من ادباء العربية في العالم ينتظرونه في صحيفة الاهرام حيث اللقاء المرتقب . جاء الكاتب لطفي العشري الذي يشرف على مواعيد محفوظ فسألناه ، ما الذي حدث ؟ كيف توقفت هذه الآلة المتقنة عن الدوران ؟ لماذا تأخر ؟ ابتسم لنا وقال : انه يستقبل سفير قطر عربي ، وقد اعتذر عن تاخره ، وسياتي حالا . واشار نحو الباب ، ها هو قد اتى . ودخل نجيب محفوظ ، سمعناه يقول « انتم شرفتم » ، وبدات التحايا والترحيبات وكلمات المودة ، وكان هو متواضعا متمكنا يطلق نكاتا فطنة ، فنضحك جميعا .

هذه القامة العملاقة مكافة وانيا تقابلها بساطة وعفوية وسماحة .

في البدء رحب العشري باسم (الاهرام) بالحضور وقدم لنجيب محفوظ من كان موجودا وهو يعرفهم كما اشار واحدا واحدا ويقرأ لهم ويتابع نتاجاتهم . وبدا حديثه معلنا سعادته بلقائهم .

بدأ جبرا ابراهيم جبرا حديثه بالقول : انه ذهب بالامس الى (زقاق المدق) ، الى مكان الرواية التي تعرف عن طريقها على درب الرواية العربية ، والتي تثبتت عنده القناعة بان مستقبلا سيكون زاهرا للفن الروائي العربي ، وانه قبل قراءتها لم يكن يعتقد ان هنالك رواية عربية ستنمو لاسباب عدة . ولكنه بعد ذلك تيقن ان عبقرية لغتنا ستكشف هذه الطاقات .

بعدها ساله الدكتور الرميحي رئيس تحرير مجلة (العربي) الكويتية عن دور النقد العربي في تقويم النتاجات الادبية . فرد محفوظ : الادب العربي انتاجا في غاية الازدهار ، ولكن ثمة انصرافا عن القراءة . فالتلفزيون والسينما اخذا القراء . ان الاقبال على الابداع قليل ، فكيف تريد ان يكون الاقبال على النقد ؟ ولكني متفائل بطاقات نقادنا وفرح بالمجال الذي تفتحه لهم الدوريات .

المستشرق الالماني بترو مارتنيز تحدث عن سعادته بفوز نجيب محفوظ وان جاء هذا الفوز متاخرا كما قال .

الشاعر فاروق جويدة ، ساله : اين هو الشعر في تشكيل وجدان محفوظ الروائي ؟ فقال محفوظ : عشنا مع الشعر منذ صبانا وطفولتنا . ان الشعر هو الجنس الادبي المفضل عندي ، فلا يوازي اعجابي به الا الاعجاب بالف ليلة وليلة التي أضعها في صف الشعر . لقد بدات عاشقا للشعر التقليدي ، وواكبت الذين اسسوا القصيدة الحديثة ، وقراتهم بشغف . وحتى الموجات التي جاءت بعد ذلك اتابعها . انا كل صباح قبل ان اخرج اقرأ بيتا من الشعر .

بعد ذلك تحدث الشاعر محمود درويش قائلا :

ـ الان بوسعنا ان نخاطب العالم بكفاءة اعلى . ان محفوظ ابن مصر وابن هويته القومية قد حقق الاعتراف بالقدرة العربية على الابداع على الرغم من كل محاولات التجاهل . وقال درويش : انه من السعادة ان يستجيب محفوظ للمناشدة في ان يسافر الى استكهولم ، فلذلك اهمية معنوية ان يحمل صوتنا الى العالم ، فهو مؤهل لذلك ، فهو اديب الاجماع . وكم بودنا ان يسمع اطفال فلسطين صوته المساند من مكان منح الجائزة .

فرد محفوظ : السفر شيء والكلمة شيء اخر . فهي في مقدورها ان توضح رايي بصورة كاملة في موضوع القضية الفلسطينية ومشاكل العالم الثالث . ان كلمتي سياسية اكثر منها ادبية .

بعدها قال الكاتب الفلسطيني زياد عبدالفتاح :

ـ ان الادب العربي الان هو في بؤرة الضوء ، اننا نرى ان مهمة كبرى انيطت واضيفت مسؤولية كبرى الى مهام الكاتب محفوظ ومسؤولياته ، فالتشدد والدفاع عن القضايا العادلة وفي مقدمتها قضية فلسطين لاسيما وان الانتفاضة تقترب من اكمالها العام الاول .

قال محفوظ : ـ انا اتذكر واجبي نحو الانتفاضة ، لقد جاءتني رسائل كثيرة ، ومن الرسائل التي اسعدتني الرسالة الفلسطينية . لقد ادهشتني بمعرفتها بكل كلمة قلتها عن القضية الفلسطينية ، مسجل فيها حتى مـا ورد في اعمالي الادبية . لقد انتبهوا اليها في حين لم ينتبه اليها النقاد .

بعدها تحدث الروائي المغربي طاهر بن جلون الحائز على جائزة (غونكور) ، تحدث عن تكليفه من قبل صحيفة (لوموند) لتغطية فعالية نوبل . فقال ، ان الاشاعات كانت تردد اسماء كثيرة ، وفي الصباح لم يكن اسم محفوظ يتردد ، وانما كان الاسم يتردد كما كان منذ خمسة عشر عاما . ولكن تجاهلا وعدم معرفة كانا يحكمان الموقف من محفوظ . فكم تساءلوا حين كان يعرض له ويعرف به .. من يكون محفوظ ؟ واشار بن جلون الى ان حزنه كان شديدا حين يدافع عن كاتب واديب كبير لا يحتاج للدفاع ، انه مدافع . وعندما فاز محفوظ بنوبل شعرت ـ كما يقول بن جلون ـ بانه كان انتصارا لي ولتوقعي ولمناقشاتي . وسال بن جلون محفوظ .. هل يمكن ان تقول لنا كيف تكتب ؟ فاجابه محفوظ ضاحكا : كما تكتب انت .

وتحدث الشاعر عبدالوهاب البياتي فقال : اقدم التهنئة للكاتب العظيم ، فالجائزة منحت من خلاله لكل الكتاب العرب والثقافة العربية في القرن العشرين . وتشكر له ترشيحه للجائزة حين كان يُسأل عمن يستحقها ، مشيرا الى ان ذلك يدل على طيب معدنه .

كما تحدث الشاعر حميد سعيد فقال : على المستوى الشخصي عشت هذا الفرح الشامل ، هذا الفرح الكبير ، اذ تحول فوزه الى حالة من وحدة الفرح . وقال ، ان نوبل لم تذكرنا بنجيب محفوظ فنحن نعرفه ونتابعه ونقرؤه ونعرف اهميته ، كما لم تمنحنا اعترافا بقيمة الابداع العربي فهذا الابداع معروف بالنسبة لنا ، ولعل فوز محفوظ جاء متاخرا كما قال الكثيرون .

ان نجيب محفوظ هو اطول القامات واصفى الاصوات الاصيلة . ولو تحدثنا عن اهميته لتعبنا ، فالأمر يحتاج الى اكثر من مفردة واكثر من موضوع .

ولقد وضع محفوظ امام عينيه منذ البدء مهمتين اساسيتين ، ان يؤسس للرواية العربية الجديدة ، وان يحقق ابداعه الخاص . ان الاستاذ محفوظ حقق الان حداثته الخاصة ، فلقد قال حين كتب ثلاثيته انه كان قد فرغ وقتها من قراءة (جويس وبروست) ولكنه كتب روايته بالاسلوب الذي اختاره فخلق حداثته وحدها . ولربما يعد القارىء الوحيد الذي اكتشف من خلال الف ليلة وليلة قيمة القص فيها ، وانتبه الى طاقة القص فيها .

انني اعيش موسم الفرح ، فلقد جاءت الجائزة للرجل الذي يستحقها .

باقة ورد من الرئيس القائد الى (واع) لمناسبة ذكرى تأسيسها

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى وكالة الانباء العراقية لمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لتاسيسها .

واع

■ لمناسبة ذكرى تأسيس (واع) ■

باقة ورد من السيد عزة ابراهيم

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى وكالة الانباء العراقية لمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لتاسيسها .

واع

• وباقة ورد من •

نائب القائد العام للقوات المسلحة

بعث الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع باقة ورد الى وكالة الانباء العراقية لمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لتاسيسها .

واع

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير البناء والتعمير البولوني ووزير المفاوضات الخارجية الاسترالي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد بهومل فرانشتاين وزير البناء والتعمير البولوني والوفد المرافق له .

وقدم الوزير البولوني تهاني القيادة البولونية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي لمناسبة تحقيق النصر والسلام واستعداد المؤسسات البولونية لتوسيع تعاونها واعمالها مع المؤسسات العراقية مؤكدا ثقة بلاده بقوة ومتانة وازدهار الاقتصاد العراقي

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السفير البولوني في بغداد استعراض العلاقات الثنائية والاعراب عن الارتياح لمسيرتها المتطورة وايجاد مجالات جديدة تساهم في تعزيز التعاون بين البلدين وتاكيد الرغبة المشتركة في ان تكون اجتماعات اللجنة العراقية - البولونية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني متميزة في بحث افاق التعاون وتوسيعه في ظل الظروف الجديدة .

كما استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء السيد مايكل داقي وزير المفاوضات الخارجية الاسترالي والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السفير الاسترالي في بغداد استعراض العلاقات الثنائية والاعراب عن الارتياح لمسيرتها وتاكيد الرغبة المشتركة لتطورها وتوسيعها في المجالات التجارية والاقتصادية .

وعبر الوزير الاسترالي عن اعجابه بالتطور الذي يشهده العراق مؤكدا رغبة بلاده في تطوير علاقاتها الاقتصادية والتجارية مع العراق .

(واع)

■ الرفيق عبدالغني عبدالغفور يدعو الى :

مضاعفة الجهود للاسهام في عملية البناء التي يشهدها قطرنا المناضل

التقى الرفيق عبدالغني عبدالغفور باعضاء مجالس الشعب ورؤساء الدوائر الخدمية والانتاجية ورئيس واعضاء فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ميسان .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب ان المرحلة الحالية تتطلب همة مضاعفة وجهود استثنائية للاسهام في عملية البناء التي يشهدها العراق في شتى المجالات .

ومن جهة اخرى افتتح الرفيق عبدالغني عبدالغفور الاجنحة الجديدة في مبنى قيادة فرع ميسان للحزب وضمت قاعات للاستقبال ومباني خدمية .

وحضر اللقاء وحفل الافتتاح وكيل محافظ ميسان والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب في المحافظة .

■ وزير الحكم المحلي يؤكد :

الاهتمام بتجربة زراعة المناطق الخضراء في نينوى

بحث السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي في لقاء عقده مع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى واقع الخدمات التي تقدمها دوائر الوزارة للمواطنين وسبل الارتقاء بها .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره رؤساء دوائر الحكم المحلي على اهمية مضاعفة الجهود واعداد الخطط المستقبلية من اجل تطوير المحافظة نينوى والاهتمام بتجربة زراعة المناطق الخضراء .

■ العراق وبريطانيا ■

توقيع محضر اجتماعات الدورة السابعة للجنة المشتركة للتجارة والتعاون الاقتصادي

وقع العراق وبريطانيا على محضر اجتماعات الدورة السابعة للجنة المشتركة والتعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين البلدين .

وسيسعى الجانبان بموجب المحضر لتطوير وتنمية حجم المبادلات التجارية وتنويعها بين البلدين وتكثيف تبادل زيارات رجال الاعمال من الصناعيين والتجار واتحادات الغرف التجارية والصناعية وكذلك تكثيف مساهمة الشركات البريطانية في الدورة المقبلة لمعرض بغداد الدولي .

وتضمن المحضر على تقديم الحكومة البريطانية تسهيلات ائتمانية بمبلغ (٣٤٠) مليون باون استرليني لتمويل صادراتها الى العراق من المشاريع والسلع الانتاجية والوسيطة والاستهلاكية والخدمات اضافة الى الادوية والمواد الصيدلانية والمواد الاولية الاخرى .

كما نص على فتح فرص التعاون في مجال المشاريع الكبيرة والاستراتيجية التي يتطلب تنفيذها مساهمة اكثر من دولة والاتفاق على زيادة الفرص التدريبية وتبادل المعلومات والخبرات في المجالات المختلفة .

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بينما وقعه عن الجانب البريطاني السيد اللورد يونغ [illegible] نيوتن وزير التجارة والصناعة .

هذا وتقرر عقد الدورة المقبلة للجنة المشتركة في لندن خلال النصف الثاني من العام المقبل .

ويذكر ان حجم التسهيلات الائتمانية البريطانية للعراق خلال العام الماضي بلغت (١٧٥) مليون باون استرليني

السيد حسين كامل حسن يستقبل وزير التجارة الخارجية البلغاري

استقبل السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري مساء امس السيد اندريه لوكانوف وزير التجارة الخارجية البلغاري والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة مناقشة مجالات التعاون الصناعي بين البلدين وافاقها المستقبلية .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

■ وزير البناء والصناعات الانشائية البولوني :

المرحلة المقبلة ستشهد تعاونا أوسع بين العراق وبولونيا

اكد السيد بهومل فرانشتاين وزير البناء والصناعات الانشائية البولوني ان المرحلة المقبلة ستشهد تعاونا اوسع بين العراق وبولونيا .

واشار في تصريح صحفي ان التعاون سيشمل المجالات التجارية والصناعية والتقنية والعلمية والفنية والصحية والمواصلات .

واوضح ان حجم التبادل التجاري بين البلدين بلغ (٢٧٠) مليون دولار بينما كان في العام الماضي (٢٠٠) مليون دولار .

الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية يحيي صمود أبناء البصرة وتضحياتهم السخية

نظمت غرفة تجارة وصناعة محافظة البصرة ندوة حضرها وفد رجال الاعمال والمقاولين في دول مجلس التعاون الخليجي .

واستعرض السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة للوفد المشاريع التي يجري تنفيذها في مركز المحافظة وقضاءي الصدامية والفاو .

وحيّا السيد محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية في كلمته خلال الندوة صمود ابناء البصرة الباسلة وتضحياتهم السخية دفاعا عن العراق .

هذا وقام الوفد بجولة في مدينة المدن شملت زيارة متحف القصف المعادي .

■ الامن القومي العربي الركيزة الاساسية للاستقلال السياسي والاقتصادي والثقافي ■

افتتاح اعمال الندوة الفكرية لبحث دور التربية في تعزيز الامن القومي العربي

■ كتبت بشرى محمد شبيب

اكد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية للحزب امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي ان اهمية مفهوم الامن القومي يتجلى في كونه يمثل حصيلة تفاعل عوامل واحداث عربية وعلمية عديدة تاتي في مقدمتها الاحداث السياسية والاقتصادية والثقافية من ناحية وكونه يعتمد اعتمادا كبيرا في تحقيق مقوماته المختلفة على ما تنجزه التربية من اهداف وخاصة تلك التي تتعلق ببناء الانسان العربي واعداده اعدادا يجعله قادرا على الايفاء بمتطلبات الحفاظ على كيان الامة العربية وتوفير عناصر البناء والقوة اللازمة لتقدمها وازدهارها .

■ وجاء ذلك خلال افتتاحه اعمال الندوة الفكرية عن دور التربية في تعزيز الامن القومي العربي التي ينظمها اتحاد التربويين العرب تحت شعار «الامن القومي العربي الركيزة الاساسية للاستقلال السياسي والاقتصادي والثقافي» التي استهلت بتلاوة معطرة من القران الكريم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

■ واضاف الرفيق امين سر المكتب المهني في كلمته .. ان الحدث السياسي الذي يفوق كل الاحداث الاخرى خطورة وتاثيرا هو الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني ضد الجناح الشرقي للوطن العربي المتمثل بالقطر العراقي واقطار الخليج العربي الاخرى وقد نجم عن هذه الحرب العديد من الابعاد على الصعيدين القومي والدولي وادت الى بزوغ العراق قوة سياسية واقتصادية وعسكرية حيث اثبت الصمود الرائع للعراق المنتصر طوال ثماني سنوات من حرب شرسة قلما حدث مثلها في الحروب وقد خرج العراق منها وهو يمتلك خبرة سياسية وقدرة عسكرية اذهلت العالم اجمع .

■ كما استعرض الرفيق امين سر المكتب المهني في كلمته ما شهدته الساحة اللبنانية في السنوات الثمان الاخيرة الذي يمثل تحديا اخر واجهته الامة العربية والاعتداءات المتكررة على هذا القطر والموقف الخياني للنظام السوري والانتفاضة الجماهيرية الفلسطينية المتمثلة بحرب الحجارة .

■ القى بعدها امين اتحاد التربويين العرب كلمة الاتحاد قال فيها .. ان على التربويين في هذه الندوة مسؤوليات جسام خاصة وانها تتناول موضوعا اساسيا مهما هو الامن القومي العربي ودور التربية في تعزيزه الذي كان العراق سباقا في التركيز على اهميته واقتراح الاساليب العملية لضمانه .

■ واشار الى ان العراق قد توج ذلك بالاعلان القومي الذي اعلن الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في عام ١٩٨٠ الذي اكد من خلاله على ضمان مبادىء اساسية لاستراتيجية عربية قومية تضمن للامة امنها وسلامتها في التحديات الامبريالية والصهيونية والشعوبية الحاقدة .

■ ثم القيت بعدها كلمة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التي اشادت بالدعم المادي والمعنوي المتواصل الذي تتلقاه واجهزتها الخارجية العاملة في دولة المقر العراق المنتصر ودعت التربويين الى تثمين المسيرة التربوية العربية على امتداد الوطن العربي الكبير لتكون بمستوى المسؤوليات التاريخية الملقاة على عاتقها في بناء الاجيال العربية الجديدة القادرة على التحديات المصيرية

■ كما القيت في افتتاح كلمتي الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية والوفود العربية [illegible] التي اشادتا ببطولات ابناء العراق الغيارى وانتصار العراق في معركة الشرف والكرامة التي تمثل تحديا لكل قوى الاستعمار والصهيونية والظلام

■ بعدها بدأت مناقشات الدراسات والبحوث المقدمة للندوة والتي اشتملت على اكثر من (١٥) بحثا ودراسة ساهم في اعدادها اساتذة وتربويون عراقيون وعرب تركزت على اهمية الامن القومي العربي بين الضرورة والاستمرارية والتحدي والمسؤولية لتكوين شخصية المواطن العربي

■ وحضر افتتاح الندوة السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية ونقيب المعلمين ورئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية وممثلو الاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية ورؤساء من الجامعات والاختصاصيون والتربويون .

وزير التجارة يلتقي عددا من السادة وزراء التجارة الاجانب

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس عددا من السادة وزراء التجارة الاجانب الذين يزورون العراق لحضور دورة اليوبيل الفضي لمعرض بغداد الدولي .

فقد التقى السيد الوزير على انفراد مع كل من السادة مايكل داقي وزير المفاوضات التجارية الاسترالي وبهامل فرانشتاين وزير البناء والتعمير البولوني وسيمونس تيريز وزير التجارة والتموين الايرلندي .

وجرى خلال اللقاءات التي تمت بحضور الوفود المرافقة وسفراء بلدانهم في بغداد بحث سبل تعزيز وتنشيط التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق وهذه الدول .

(واع)

■ واسط ■

انجاز العديد من المشاريع الخدمية

■ انجزت الاجهزة الخدمية والفنية في قضاء الصويرة بمحافظة واسط عددا من المشاريع الخدمية خلال العام الحالي .

واشتملت المشاريع على تنفيذ شبكة مجاري مياه الامطار في الحي العسكري بطول (١٦) كيلو مترا وبكلفة (٣٧٥) الف دينار وتبليط مجموعة جديدة من الشوارع الداخلية لمدينة الصويرة واعادة اكساء الشوارع الفرعية بطول (٧) كيلو مترات وتبليط طريق الصويرة (قرية القحطانية الريفي بطول ٤ / ١ كيلو متر ..

■ ديالى ■

بدء المؤتمر السنوي الاول لمديريات الدفاع المدني

عقد بمحافظة ديالى امس المؤتمر السنوي الاول لمديريات الدفاع المدني للمنطقة الوسطى .

وناقش المؤتمر خطط عمل مديريات الدفاع المدني في محافظات ديالى وصلاح الدين والانبار وامكانيات تطوير قدراتها التقنية

وحضر المؤتمر الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيدان عبدالرحيم عبد الحميد محافظ ديالى وضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب وعدد من المسؤولين .

واع

باقة من الزهور الى (واع) لمناسبة ذكرى تأسيسها

تلقت وكالة الانباء العراقية باقة من الزهور من السيد هاني وهيب السكرتير الصحفي والاعلامي للسيد رئيس الجمهورية لمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لتاسيسها .

واع

■ التاميم ■

افتتاح معهد للصم والبكم

تقرر افتتاح معهد للصم والبكم في محافظة التاميم .

تم ذلك خلال اجتماع السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية مع رؤساء دوائر الوزارة بالمحافظة بحضور السيدين منذر نصيف جاسم محافظ التاميم وفاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال .

وزير الاوقاف غادر الى المالديف

توجه الى جزر المالديف صباح امس السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية لتمثيل الحكومة العراقية في احتفالات اعادة انتخاب الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم التي تجري هناك اليوم .

واع

■ منطقة الحكم الذاتي ■

بحث واقع المؤسسات الدينية

التقى السيد بشير عبدالرحمن الامين العام لادارة الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بالسيد نامق السورجي محافظ دهوك لبحث واقع المؤسسات الدينية بالمحافظة .

وتم خلال اللقاء مناقشة ماتم تنفيذه من مشاريع الاوقاف الدينية وصيانة عدد من الجوامع والمساجد في المحافظة ..

اجراءات لانجاح الموسم الزراعي

التقى السيد حميد محمد سعيد الامين العام لادارة شؤون الزراعة والاصلاح الزراعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بالسيد محافظ دهوك ..

وتم خلال اللقاء الذي حضره مسؤولو فرع الزراعة والري ورئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة استعراض الاجراءات المتخذة لانجاح الموسم الزراعي الشتوي الحالي ..

دعوة الفنانين للمشاركة في مسابقة تصميم طوابع تذكارية لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس.

دعت المنشاة العامة للاتصالات والبريد الفنانين الى المشاركة في المسابقة الخاصة بتصميم طوابع تذكارية لمناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحددت المنشاة ابعاد تصميم الطوابع بـ ١٥ في ٢٠ سنتمترا تركت حرية استعمال المواد والالوان للفنانين وتقديم اكثر من تصميم .

وخصصت المنشاة مكافأة مالية للتصميم الفائز .. وحددت نهاية الشهر الحالي موعدا لتسليم التصاميم .

(واع)

المثنى

افتتاح عدد من المدارس

افتتح السيد ابراهيم زنكنه محافظ المثنى مدرسة القدوة الابتدائية في حي العسكريين بالسماوة وحضر حفل افتتاح المدرسة التي هي من اصل (١١) مدرسة ابتدائية تنفذها لجنة الحملة الوطنية الشاملة للابنية المدرسية ، الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب ومعاون المحافظ ومدير عام التربية وكالة وعدد من المسؤولين وحشد غفير من المواطنين .

هذا وتضم المدرسة التي نفذت بكلفة (١٨٠) الف دينار (١٨) صفا وغرفا للادارة وللملاكات التعليمية وللخدمات

■ العراق مع عدد من الدول ■

عدد من الوزراء يبحثون علاقات التعاون في المجالات الصناعية والصحية والزراعية

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس السيد بهومل فرانشتاين وزير البناء والتعمير البولوني .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيد وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والسفير البولوني في بغداد ، بحث العلاقات الصناعية القائم بين المؤسسات الانتاجية في كلا البلدين واهمية تعزيز التعاون وخاصة في مجالات تنفيذ المشاريع الصناعية الجديدة وتوفير المشورة الفنية وتبادل الخبراء والسلع والبضائع المنتجة في البلدين .

■ كما التقى السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة امس السيد شيميوس برنين وزير التجارة الايرلندي والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الايرلندي في بغداد بحث سبل تدعيم العلاقات بين البلدين في مجال الخدمات الصحية وتدريب الكوادر التمريضية .

■ والتقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس السيد شيميوس برنين وزير التجارة والتسويق في جمهورية ايرلندا .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الايرلندي في بغداد بحث العلاقات الثنائية ووسائل تطويرها وخاصة في المجالات التجارية والاقتصادية .

■ والتقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس السيد مايكل جي دوني وزير المفاوضات التجارية الاسترالي والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون في مجالات الزراعة والري وسبل تطويرها بين البلدين ./واع/ .

■ وزير الزراعة في حديثه « للجمهورية » ■

امكانات فاعلة لفرق مكافحة الجراد واستعدادات عالية لاية حالات طارئة

■ كتبت - راوية هاشم :

اكد السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري ان فرق مكافحة الجراد الارضية والجوية تمتلك حاليا مجمل المستلزمات لابقاء حدودنا خالية من افة الجراد .

وقال السيد الوزير في ختام جولة ميدانية شملت محافظات الانبار والمثنى والنجف وذي قار وكربلاء والبصرة وميسان :

ان هذه الفرق التي تم توزيعها جغرافيا وفقا لحالات تعرض الاقطار العربية المجاورة لموجات اضافية للجراد ، قد ساهمت مساهمة جادة وفاعلة في عمليات المكافحة المركزة لبعض اسراب الجراد التي تسربت بكميات ضئيلة في بعض المناطق الحدودية المتاخمة لكل من السعودية والكويت وتمت معالجتها في حينها .

واوضح السيد الوزير في حديث خاص للجمهورية (ان الجولات الميدانية التي رافقه فيها السادة المحافظون والرفاق امناء الفروع للحزب والمسؤولون عن فرق المكافحة كل حسب محافظته استهدفت الوقوف على مجمل الاحتياجات الاضافية للفرق التي من شانها ان تزيد من فعاليتها وتمكنها من اداء هذا الواجب الحيوي بكامل طاقتها .

واشار السيد الوزير الى ان الجهات المختصة في وزارة الزراعة والري وبالتعاون والتنسيق مع السادة المحافظين قد وضعت كامل امكاناتها من اجل الاستمرار وبكفاءة واداء عاليين في عمليات المكافحة والاستعداد لاية حالات طارئة في هذا المجال .

وقال السيد كريم حسن رضا : لقد لمسنا روح الهمة العالية لدى السادة رؤساء واعضاء اللجان في المحافظات وفرق مكافحة الجراد ومسؤوليها ولمسنا كذلك المثابرة الجدية والاستعداد المطلق للعطاء وان هذه المؤشرات الايجابية التي توضح الامكانات العالية لنجاح حملة مكافحة الجراد فانها وفي الجانب الايجابي الاخر تدل على الشعور العالي بالمسؤولية لدى العراقيين جميعا في زمن القائد المنصور الرئيس صدام حسين .

تدعيم العلاقات النقابية مع عمال مصر

التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال امس الاول السيد فاروق شحاته رئيس النقابة العامة لعمال المصارف والتامينات والاعمال المالية في جمهورية مصر العربية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تدعيم العلاقات النقابية والتعاون المشترك بين عمال العراق ومصر

■ باختصار ■

■ عقدت اللجنة المشرفة على الانتخابات التكميلية الطلابية في محافظة دهوك ثلاثة ندوات لرؤساء واعضاء اللجان الفرعية كرست لبحث الاستعدادات لاجراء الانتخابات في السابع من الشهر الحالي .

● عقد [illegible] في مقر الاتحاد العام لنقابات العمال اجتماعا موسعا لرؤساء الاتحادات والنقابات الفرعية في محافظات القطر .

ونوقش خلاله ميزانية الاتحاد والخطة الجديدة للاتحاد والمؤتمرات السنوية التي تقام .

كما اكد في الاجتماع على مسالة التعبئة الجماهيرية وزيادة الانتاج واهمية دور العامل في المرحلة الراهنة مرحلة مابعد الحرب .

● انتظم (٣٠) عاملا وعاملة من مختلف النقابات في دورة ثقافية تستمر اسبوعا .

ويتعرف المشاركون في الدورة التي ينظمها الاتحاد العام لنقابات العمال على مواضيع تتعلق بقانون العمل ودور التنظيم النقابي في توعية العمال بهدف زيادة الانتاج وتحسين نوعيته .

■ ناقش فرع الاتحاد العام لنقابات العمال في محافظة صلاح الدين خلال ندوة موسعة عقدها لرؤساء واعضاء اللجان النقابية الفرعية في اقضية ونواحي المحافظة خطة التعبوية والتثقيفية والانتاجية للعام المقبل .

وتضمنت الخطة تكثيف الزيارات الميدانية لمعامل القطاع الخاص التعاوني والمختلط وحث العمال على زيادة الانتاج وتحصينه وتنظيم دورات تطويرية للملاكات العمالية وحملات للعمل الشعبي

■ بلغ مجموع الاجازات الممنوحة والمجددة [illegible] التي [illegible] والتدريب المهني خلال الفصل الثالث من العام الحالي [illegible] اجازة منها (٤٨٣) اجازة مقترحة و(٦٢٨) اجازة مجددة [illegible]

[illegible]

البصرة [illegible] الفضي لتاسيسها

واقيم للمناسبة احتفال تضمن القاء محاضرة علمية بعنوان / [illegible] الطاقة [illegible] لترشيد استهلاكها / وافتتاح معرض [illegible] النتاج العلمي [illegible] الكلية [illegible] (بعض لوحة)

■ يوميات معرض بغداد الدولي ■

■ مجيد اللامي / ■ تصوير : سميرة شاكر

■ ممثلا جناحي المانيا الاتحادية وجيكوسلوفاكيا :

العراق يحتل مركزا بارزا بين دول القارة الآسيوية صناعيا وتجاريا وتنمويا



المانيا الاتحادية

■ قال السيد ولف كانك اندورف مدير جناح جمهورية المانيا الاتحادية : يسعدنا ان نشارك في معرض بغداد الدولي لهذا العام وان المعرض سجل زيادة تجلب الانتباه في عدد العارضين الالمان اذ زاد عدد المشاركين من جمهورية المانيا الاتحادية هذا العام بمقدار ثلاثة اضعاف ما كان عليه في عام ١٩٨٧ ويشارك ما مجموعه (٧٢) شركة المانية على مساحة حوالي (٣٥٠٠) متر مربع في نطاق المشاركة الالمانية التي اكتسبت مجددا اهمية كبيرة بعد دخول وقف اطلاق النار في حرب الخليج حيز التنفيذ ونحن نشارك رسميا في المعرض منذ عام ١٩٧٦ وبدون انقطاع ونحن نمثل مشاركة كبيرة في هذه الدورة ومن خلال كثرة مشاركات جمهورية المانيا الاتحادية في كثير من معارض الدول الاخرى فان لموقع معرض بغداد الدولي له مكانة متميزة . واضاف : ان الشركات المشاركة بجناحنا معروفة لدى المسؤولين العراقيين معرفة جيدة فهي تقوم بانتاج المكائن والمعدات والعدد اليدوية والمضخات وكذلك شركات البناء والتقنية الكهربائية وقسم السيارات والمواد الاستهلاكية والخدمية .

ولتاكيد المعنى الحقيقي للانطباع عن اهمية دورة معرض بغداد الدولي فان هناك وفدا صناعيا كبيرا قد حضر الى العراق بهذه المناسبة برئاسة وكيل وزارة الاقتصاد الالمانية الدكتور فون فوريتسن ليحضر فعاليات المعرض والتباحث مع المسؤولين العراقيين في المجالات الاقتصادية والتجارية وسبل تدعيمها .

كما اشار السيد ولف كانك اندورف الى ان صادرات المانيا الاتحادية خلال النصف الاول من هذا العام الى العراق قد تضاعف وان بلاده تستورد من العراق النفط ومواد اولية اخرى .

وعن انطباعاته عن العراق ..

قال انني اتيت الى العراق مسرورا وفي طريقي اشاهد التطور الكبير في البلاد ويسرني جدا مقابلة اهل بلدكم كونهم اناسا كرماء اننا سعداء جدا بحلول السلام وانتهاء الحرب .

■ جيكوسلوفاكيا ■

■ وقال السيد فاسلاف جيجك مدير الجناح الجيكوسلوفاكي ان اشتراك تشيكوسلوفاكيا ومؤسساتها التجارية في سوق بغداد الدولية قد اصبح جزءا لا يتجزأ منها كما ان العلاقات الاقتصادية بين البلدين قد بلغت مستوى عاليا وادت الى عدد من المشاريع الاقتصادية المهمة .. ففي تطوير التعاون بين البلدين تلعب السوق الدولية في عاصمة العراق دورا خطيرا لامحالة فلذلك اعتنت المنشآت الجيكوسلوفاكية باشتراكها في السوق عناية بالغة ذلك لكون سوق هذا العام هي السوق الخامسة والعشرون والسبب الثاني هو حقيقة ان التعاون بين البلدين كون ظروفا ملائمة لتنمية العلاقات الاقتصادية في اشكال اكثر تطورا من حيث نوعيتها واضاف تساهم الجمهورية التشيكوسلوفاكية الاشتراكية منذ عدة عقود في تصنيع الاقتصاد العراقي وتساعد في ميدان انماء الانتاج الزراعي وتدرك جيدا ان العراق يحتل مركزا بارزا بين دول القارة الاسيوية وان امامه مستقبلا باهرا ولا تنحصر الصادرات التشيكوسلوفاكية الى العراق بتوريد سلع استهلاكية بل تشتمل انشاء مجامع صناعية كبيرة وقد شيدت جيكوسلوفاكية في العراق عددا منها وبينها تقف في الصف الاول مصفاة النفط في البصرة وتوسيع قدرتها الانتاجية اضعافا فيما بعد ومصفاة النفط في صلاح الدين مثلما انشات مصنعاللخزف في الرمادي ومصنع طوب في كربلاء وعددا من محطات ضخ المياه ومحطات معالجة المياه وفي هذه السنة ١٩٨٨ استطاعت منشأة (تيخنو المسبورت) الجيكية انهاء عملها من اجل انشاء مصنع زيوت التشحيم وتوريد الوسائل التكنولوجية في بيجي

وتضم قائمة الصادرات الجيكية للسلع الميكانيكية في الوقت الحاضر توريدات من الاجهزة الالية واجزاء الجرارات وعناصرها المختلفة ومكائن نسيج والات التشكيل والمخارط ومحطات الضخ ومحطات معالجة المياه .

■ بينما اكد السيد فنسنت ستيفانك الملحق التجاري الجيكوسلوفاكي في بغداد بانه قد نوقشت خلال زيارة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء الى جيكوسلوفاكيا في تشرين الثاني الماضي مسيرة العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين مناقشة شاملة وتم الاتفاق على اتجاهات هذا التعاون الرئيسية مستقبلا وفي ختام هذه الزيارة تم التوقيع على وثيقة مهمة تمثلت في اتفاقية التعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين حكومتي البلدين .

.وقال ان العلاقات الاقتصادية بين الجمهورية العراقية والجمهورية التشيكوسلوفاكية الاشتراكية تعتمد على قاعدة واسعة تسمح باستمرار تنمية هذه العلاقات التي تمتاز بدوام متواصل دون انقطاع والتي بدون اي شك تخدم مصالح البلدين .

■ وزير لجنة الدولة للتعاون الاقتصادي الكوبي :

ما شاهدناه يثير الانتباه والاعجاب بنوعية المنتجات

تحدث السيد ارنستو مينس وزير لجنة الدولة للتعاون الاقتصادي الكوبي عن انطباعاته عن معرض بغداد الدولي في دورته الجديدة .

فقال : ان الذي نشاهده هنا مثير وخاصة معروضات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .. لقد سررنا بمشاهدة المنتجات العراقية التي يبرز فيها ذكاء القيادة والفنيين والعمال .

وقال الوزير الضيف : اننا معجبون اعجابا كبيرا بهذه الجولة التي نقوم بها في المعرض ليس فقط في اهمية الانواع المختلفة للمنتوجات وانما بنوعياتها الجيدة والتي تضاهي ما ينتج في دول العالم المتقدمة .

وتمنى الوزير الضيف المزيد من التقدم والتطور للاقتصاد العراقي في خدمة التنمية والمواطنين العراقيين جميعا .

■ خلال ٧ ايام ■

رفع اعلام (٣٦) دولة

حتى يوم الثلاثاء تكون (٣٦) دولة شقيقة وصديقة قد رفعت اعلامها في ساحة الاحتفال بمعرض بغداد الدولي وهي اليمن العربية . واليمن الديمقراطية . مصر فلسطين . السعودية . سلطنة عمان . لبنان . الاردن . ايطاليا . سري لانكا . كوريا الجنوبية . السويد . الدانمارك . فنلندا . النرويج . امريكا . المانيا الديمقراطية البرازيل . تركيا . اليابان . سويسرا . يوغسلافيا النمسا خوب هنغاريا باكستان . المانيا الاتحادية . تشيكوسلوفاكيا . بريطانيا . كندا . قطر بولندا استراليا . ايرلندا . بنغلاديش . الكويت

■ زوار المعرض ■

بلغ عدد زوار معرض بغداد الدولي خلال الفترة من ١-٧ تشرين الثاني الحالي (١٣٢) الف مواطن

ويذكر ان ادارة المعرض قد خصصت مواعيد معينة لزيارة موظفي دوائر الدولة والهيئات الدبلوماسية والاستشارية والطلبة واعضاء غرفة تجارة وصناعة بغداد وكذلك عموم المواطنين باستثناء ايام الجمع حيث تكون مفتوحة لاستقبال المواطنين صباحا ومساء

■ مؤتمر صحفي ■

يعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم (الاربعاء) في جناح جمهورية المانيا الديمقراطية مؤتمرا صحفيا يحضره مندوبو الصحافة ووكالات الانباء المحلية والعربية والاجنبية

ويستعرض مسؤول الجناح في المؤتمر التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق وبلادهم و افاق تطوره وسبل تعزيزه

اختتام اعمال المؤتمر الثقافي الطلابي

اوصى المؤتمر الثقافي الثالث للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالاهتمام بالنشاطات الثقافية للطلبة والشباب والطلائع لرفع مستواهم العلمي والثقافي .

وتقرر في ختام اعمال المؤتمر تشكيل لجنة للتاليف والنشر تابعة لمكتب الشؤون الثقافية والعلمية في الاتحاد تتولى اصدار الكتب الثقافية التي تهم الطلبة والطلائع والشباب وتاسيس منتدى ادبي مركزي في الاتحاد يهتم بالادباء والكتاب الشباب

وعاهد المشاركون في برقية رفعوها للسيد الرئيس صدام حسين في ختام مؤتمرهم على التفاني في تجسيد توجيهات سيادته للارتقاء بثقافة الطلبة والشباب والطلائع وارساء معالم النهضة العلمية والثقافية في العراق

افتتاح مدرسة ثانوية في اربيل

■ افتتح السيد يحيى الجاف محافظ اربيل مدرسة ثانوية ذات (٢٤) صفا في مدينة اربيل ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس وبافتتاح هذه المدرسة تكون قد انجزت مدارس المرحلة الاولى من الحملة والبالغة (١٦) مدرسة .

كما وضع السيد المحافظ الحجر الاساس لانشاء مدرسة ثانوية سعة (١٨) صفا في اربيل ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس والتي تتضمن انشاء (١٣) مدرسة ابتدائية وثانوية

سيدة عراقية تنجب اربعة توائم

انجبت سيدة عراقية من بغداد امس اربعة توائم ذكر وثلاث اناث .

وقالت الطبيبة التي اشرفت على عملية ولادتها في مستشفى اليرموك (لواع) ان السيدة كفاح غازي والاطفال يتمتعون بصحة جيدة وبلغت اوزانهم بين كيلو و (٧٠٠) غم وكيلو و (٩٠٠) غم .

وبهذه الولادة اصبح عدد اطفال المقاتل باسل نجم والد التوائم خمسة (٣) اناث و(٢) ذكور .

وقالت والدة التوائم ان الاطفال هم هبة ونعمة من الله وساعمل جاهدة على انجاح الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

كل صباح

الجريمة البشعة والايضاح المطلوب

اثارت الجريمة التي نشرت تفاصيلها امس صحافتنا الوطنية وجدان المجتمع . وذلك لفرط بشاعتها وخروج الجانيين اللذين ارتكباها على كل القيم والاعتبارات الانسانية والخلقية والاجتماعية .

زوجة خائنة تتفق على قتل زوجها مع اخيه . وتهيىء لهذا الاخ (واي اخ ؟!) كل الظروف التي تساعده على ارتكاب الجريمة . وتشاركه في سرقة اموال المجني عليه . وفي محاولة التخلص من جثته . وتتفق مع الجاني على الزواج مع ان لها من المجني عليه طفلين بريئين . فيا للغدر . ويا للخيانة . ويا للبشاعة ..

اجل لقد هزت هذه الجريمة وجدان المجتمع . ولكن مما اثار الحيرة والاستغراب ان يحكم على الزوجة الخائنة بعقوبة السجن المؤبد مع ان دورها في الجريمة كان دور المحرك الرئيس . وانها شاركت الجاني الآخر في كل مراحل تنفيذ الجريمة . وان هذا الجاني ما كان في وسعه ان يرتكب جريمته لولا ما قدمته له من تسهيلات . وقد اعترفت هي نفسها بذنبها في كل ذلك .

ومع حرصنا الاكيد على استقلال القضاء العراقي . واحترامنا العميق لاحكامه . وايماننا الكامل بعدالته . ليس في وسعنا إلا التساؤل عن المبرر الذي دعا محكمة جنايات الرصافة التي نظرت في هذه القضية واصدرت حكمها فيها . ثم محكمة التمييز التي صادقت على هذا الحكم . الى النظر الى هذه الزوجة الغادرة نظرة مخففة .

ان التفاصيل التي نشرت عن هذه القضية لا تدل على ان العقوبة التي صدرت بحق الزوجة . متناسبة مع الظروف التي ارتكبت فيها الجريمة . . فالواضح ان مشاركتها كانت عن سابق قصد وتصميم . وقد مارست دورها في الجريمة حتى اخر مراحلها باصرار كامل . فلماذا ينظر اليها إذن نظرة مخففة ؟

لقد بررت المحكمتان هذا التخفيف . على ما يبدو . بكون المجرمة . اما لاطفال هم باشد الحاجة الى حنانها ورعايتها . . ولكن السؤال الذي يثور هنا هو . كيف يمكن لام كهذه ان تربي اطفالها ؟ على اي القيم الاخلاقية والاجتماعية والانسانية ستربيهم ؟ واين ؟ في اية بيئة وفي اي ظروف ؟

اننا نثير هذه الاسئلة انطلاقا مما يمور في وجدان المجتمع من تساؤلات . ومما شجعنا على اثارتها ان تصديق محكمة التمييز قد صدر بالاكثرية ولم يصدر بالاتفاق .

وإذ نكتفي باثارة هذه الاسئلة نامل من السادة القضاة ان يوضحوا للمجتمع الأسس التي استندوا اليها في اصدار هذا الحكم والمصادقة عليه . وذلك خدمة للعدالة . وسعيا لنشر الوعي القانوني وتبصيرا للناس ..

هذا وان هذه الجريدة على استعداد لنشر ما يردها من السادة القضاة المعنيين من إيضاح .

الجمهورية

في خدمتك

المعهد الطبي في باب المعظم

خدمات طبية مجانية للمواطنين

بعض المؤسسات التعليمية خرجت عن كونها دائرة لطلب العلم فقط واصبحت مركزا لتقديم الخدمات للمواطنين وبذلك حققت شعار « الجامعة في خدمة المجتمع » والمعهد الطبي في باب المعظم احد الامثلة على ذلك حيث يقدم العلاج الطبي للمواطنين مجانا .

للتعرف على نوع تلك الخدمات التقينا عميد المعهد الاستاذ ضياء الدوري حيث قدم لنا شرحا مفصلا ووافيا عن تلك الخدمات حيث قال :

- لايقتصر عمل المعهد الطبي الفني على التدريس والبحوث فقط وانما يهتم بالجانب الخدمي للمواطنين وتوظيف ذلك لتدريب الطلبة باشراف اساتذة مختصين حيث يضم المعهد (١٤٤) متخصصا في مجال الطب حصلوا على شهاداتهم العلمية من مختلف دول العالم .

■ وما هي الاقسام التي تقدم العلاج للمواطنين ؟

- في المعهد مركز طبي يستقبل المراجعين يوميا من الساعة ٩,٠٠ صباحا وحتى ٥,٠٠ مساء ويقدم لهم الخدمات مجانا ولمختلف الاختصاصات الباطنية والقلبية وغيرها . اما القسم الاخر فهو عيادة طب الاسنان من اعماله فحص الاسنان والقلع والحشوة والتنظيف مجانا وصناعة الاسنان من جسر متحرك الى جسر ثابت وغيرها من الخدمات الخاصة بطب الاسنان باسعار رمزية لاتزيد عن (٥) دنانير (بالنسبة لصناعة الاسنان) وكذلك قسم مختبر التحليلات المرضية حيث يقدم خدماته مجانا ايضا وكذلك تلحق بالمعهد صيدلية تفتح مساء وتبيع موادها للمواطنين .

■ وهل تتوقف الخدمات الطبية بعد الخامسة مساء ؟

يجيب عميد المعهد قائلا :

- بعد الساعة الخامسة تفتح العيادة الاستشارية الطبية لغاية الثامنة مساء تضم هذه العيادة تخصصات طبية مختلفة اضافة الى اختصاص طب الاسنان والتحليلات المرضية حيث تقدم خدماتها لقاء اجور مخفضة نوعا ما عن العيادات الخارجية . مثال على هذه الاجور (الاجور مقررة من قبل وزارة التعليم العالي) : طقم الاسنان (٨٠) دينارا - الحشوة (٦) دنانير - القلع (٤) دنانير اما التنظيف فيعتمد على نوعه ولايتجاوز ال (١٠) دنانير بكل الاحوال .

■ هل لعيادة المعهد فروع ؟

يقول السيد ضياء :

- نعم هناك عدة فروع في مختلف مناطق بغداد كما بدانا بفتح مختبر للتحليلات المرضية في شارع الكفاح ومدينة صدام وبغداد الجديدة وباسعار زهيدة ورمزية . اما فروعنا خارج محافظة بغداد فمقرها الكوفة والبصرة ونينوى .

■ وماذا عن الخدمات الصحية الاخرى ؟

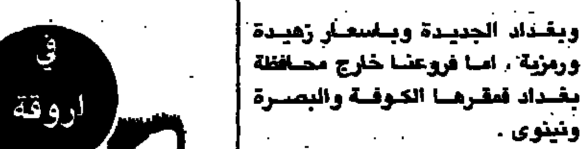
- يقوم المعهد بحملات صحية في المناطق وخصوصا الشعبية ضمن خطة مبرمجة ولفترات زمنية لاتتجاوز الشهر وتدخل الحملة ضمن البرنامج التدريبي للطلبة بالاضافة الى تقديم الخدمات المجانية للمواطنين .

كذلك يقوم المعهد بفتح دورات لاغراض التوعية والتثقيف الصحي حول رعاية الحوامل والطفولة والعناية بالاسنان كما ان هناك دورات في التعليم المستمر لخريجي معهدنا للسنوات السابقة مبرمجة على مدار السنة يشارك فيها خريجو المعهد المعينون في الوزارات الاخرى للاطلاع على المستجدات العلمية واحدث الابتكارات في الطب علميا . فعلى سبيل المثال تم عقد دورتين في مجال طب الاسنان لتعليم الفنيين كيفية عمل جسر ثابت من السيراميك وهو احدث طريقة لعمل جسر ثابت حاليا بدل الطريقة المتبعة سابقا من مادة (الإكرليك) .

■ ومشاريعكم المستقبلية ؟

- ضمن خطتنا المقبلة سنقوم بفتح خمس ردهات لادخال المرضى خلال الفترة الصباحية فقط لغرض العلاج وتدريب الطلبة على شكل مجاميع من قبل الاطباء الاختصاص داخل المعهد اضافة الى التدريب المهني المقرر ضمن المناهج في مستشفيات وزارة الصحة .

■ هدى مالك شبيب ■



■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦.٢٧ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥.٧ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ٤.٥٧	المغرب ٥.٧
الظهر ١١.٥٤	العشاء ٦.٣٧
العصر ٢.٣٥	فجر الخميس ٤.٥٨





الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

- ٤,٠٠ هواياتك العلمية - الطلبة والشباب
- ٦,١٥ افلام كارتون - دنيا العلوم
- ٧,١٥ الحديقة المنزلية
- ٧,٤٥ كتابات خالدة
- ٩,٠٠ العلم للجميع
- ١٠,١٥ المسلسل العربي « بنات الثانوية » تمثيل سماح انور وصابرين واحمد مظهر
- ١١,٠٠ الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

- ٤,٠٠ الفترة التعليمية - الرياضة الاولمبية
- ٧,٠٠ لوحة وفنان
- ٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبي « ايزنهاور »
- ٩,٥٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
- ١٠,٠٠ ساعة مع النغم
- ١١,٠٠ المسلسل العربي « زينب والعرش »

■ مايطلبه المستمعون ■

سنستمع من اذاعة بغداد الساعة ٧.١٥ مساء الى مجموعة من الاغنيات ضمن برنامج مايطلبه المستمعون وهي :

«وايد حبايب» لنبيل شعيل . «عم يسالوني» لماجدة الرومي . «حقك علي» لراغب علامة . «دق الحبيب» لوردة الجزائرية . «يا سالكنة الفوك انزلي» للطفي بوشناق . «عد علي» لصباح . «ماعاد نجمي» لعبدالله رويشد

■ اذاعة بغداد ■

٩,٠٥ «ياهل المحبة» لمحمد عبدالمطلب . «اسمي واسمك» لنجاة الصغيرة . «يازغير على الهوى» لمحمد فؤاد . «مرجحني الهوى» لداليدا . «شوف» لعبد العزيز محمود

١٠,٥٠ «وحشني» لسميرة سعيد . «على ايش نتفاهم» لعبدالله رويشد

١١,٤٠ «جينا للضيعة» لنازك

١٢,١٥ «اه يا اسمر اللون» لحنان .



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧.٠٠ مساء وحتى ١١.٠٠ مساء هي

الروشة - الباب الشرقي بناية جمعية مكافحة التدرن

الرازي - مدينة المنصور ،مقابل ضريبة الكرخ

الرباط - مدينة صدام /شارع صدام حسين

الرقعة - حي العامل / الجمعيات / المحلة ٩٠٥

الزوية - الكرادة الشرقية / الزوية سعد - راغبة خاتون

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي .

الانصاف - حي اور/قرب جامع الفردوس

امل الحديثي - الاسكان مقابل مستشفى صدام المركزي للاطفال

الهام صبيح - حي البلديات قرب السوق الشعبي

محمد نوري - شارع الرشيد راس القرية

■ ... الصيدليات الخافرة في المحافظات ... ■

■ محافظة بابل ■

- صيدلية المدينة

■ محافظة اربيل ■

- صيدلية نيازي

■ محافظة التاميم ■

- صيدلية الهلال

■ محافظة القادسية ■

- صيدلية رائد

■ محافظة النجف ■

- صيدلية الخرسان

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية

الرياضيات - الخامس الابتدائي

اللغة الانكليزية - الثاني المتوسط

الفيزياء - الثالث المتوسط

الهندسة - الثالث المتوسط

علم الاحياء - الخامس العلمي

الرياضيات - الخامس العلمي

اللغة الانكليزية - السادس الاعدادي

الرياضيات - السادس العلمي

في الاسواق التعاونية

قررت الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضر بيع محصول الطماطة بسعر الكلفة باسواقها التعاونية في مناطق الكرادة و(٧) نيسان ومدينة صدام والقاهرة والداوودي والبياع

وقررت الجمعية ايضا تخفيض اسعار محصول البطاطة الى (٥٥٠) فلسا للكيلو غرام الواحد في هذه الاسواق بهدف توفيره للمواطنين

من جانب اخر اقر مجلس ادارة الجمعية المذكورة التوسع في فتح محلات جديدة لبيع الاسماك واللحوم الحمراء في الاسواق التعاونية في الدورة و(٧) نيسان وحي البلديات لتوفيرها للمواطنين وباسعار تعاونية مشابهة لاسعار الفواكه والخضر .

(واع) .



■ النشرة الجوية ■

يتوقع ان يكون الطقس في المنطقة الشمالية خلال الساعات الاربع والعشرين المقبلة غائما جزئيا مع فرصة لسقوط زخات مطر فوق المرتفعات الجبلية ومن المحتمل ان يتشكل الضباب هذه الليلة في اماكن متفرقة من المنطقة والرياح شمالية غربية معتدلة الى خفيفة السرعة .

اما في المنطقتين الوسطى والجنوبية فيتوقع ان يكون الطقس حسنا يتحول الى غائم جزئيا في اغلب الاماكن خلال النهار والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات مسببة تصاعد غبار محلي في اقسامهما الغربية خلال النهار .

هذا وتميل درجات الحرارة نحو الانخفاض قليلا .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية كما يلي :

■ بغداد العظمى ٣٠ درجة اكثر من المعدل بـ (٤) درجات والصغرى ١٢ درجة مساوية للمعدل والرطوبة النسبية ٣٦ بالمائة .

■ الموصل العظمى ٢٠ درجة والصغرى ١٤ درجة والرطوبة النسبية ٦٢ بالمائة .

■ البصرة العظمى ٣٦ درجة والصغرى ٢٠ درجة والرطوبة النسبية ١١ بالمائة .

وستكون درجة الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم في بغداد (٢٦) درجة والموصل (٢٠) درجة والبصرة (٣٢) درجة .

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٣٣٤٦٠٤
الإعلامية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
[illegible]	٧٧٥٠٠٠		
[illegible]	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
[illegible]	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٣٣٤٣٧

■ هواتف تهمك

حركة الطائرات	[illegible]
حركة القطارات	[illegible]
مستشفى الكرخ للولادة	[illegible]
مستشفى ابن النفيس	[illegible]
مستشفى الهلال الاحمر	[illegible]
مستشفى صدام المركزي للاطفال	[illegible]
مدينة الطب	[illegible]
مستشفى الكرخ الجمهوري	[illegible]
مستشفى الطوارىء	[illegible]

مكتب شكاوى المواطنين [illegible]

هكذا منه الأصل

اعلان

تعلن الهيئة الادارية الجمعية العراقية للتصوير عن ايجار ناديها ، فعلى الراغبين مراجعة مقر الجمعية للاطلاع على شروط ايجار النادي في مقر الجمعية الكائنة في الوزيرية - خلف اكاديمية الفنون الجميلة ، علما ان موعد اجراء المزايدة يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ الساعة الخامسة مساء ويتحمل المؤجر اجور الاعلان.

الجمعية العراقية للتصوير

٤٣٥٣

امانة بغداد

« اعـــــلان »

الحاقا باعلاناتنا السابق حول رفع مخلفات المواد المستهلكة للدور والحدائق ، تود امانة بغداد ان تعلن للمواطنين الكرام بان هناك برنامجا زمنيا ثابتا اعد لهذا الغرض يضم مواعيد محددة من كل شهر لحملات رفع مخلفات ومنبوذات الدور والحدائق (مجانا عدا مخلفات البناء) ولعموم احياء مدينة بغداد ، وسيتم ايصالها الى المواطنين عن طريق مجالس الشعب .

املين من الجميع التعاون مع اجهزة امانة بغداد والالتزام بالمواعيد المحددة من اجل بغداد اجمل .

مع الشكر الجزيل

٤٣٥٥

اعـــــلان

تعلن عمادة كلية الادارة والاقتصاد/جامعة بغداد عن وجود وظائف شاغرة كما بين في ادناه . فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى شعبة الاستعلامات في الكلية المذكورة وخلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

العدد : ٢

عنوان الوظيفة : كاتب طابعة بلغتين

مقدار الراتب : ٧٦،٥٠٠

المؤهلات : خريج الدراسة الاعدادية يجيد الطبع بلغتين العربية والانكليزية .

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة

اعلان مزايدة علنية
٨٨/٧

تتوفر لدينا المواد المدرجة ادناه فائضة عن حاجة المنشأة ، تقرر - بيعها بالمزاد العلني ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٨٨/١١/٢٠ مستصحبين معهم التامينات النظامية .. علما ان اجور الدلالية والاعلان على المشتري .

المواد

١/ رافعة شوكية نوع كوماتسو (عاطلة) ٢ طن عدد ١
٢/ رافعة شوكية نوع كوماتسو (هيكل فقط) ٢ طن عدد ١
٣/ رافعة شوكية نوع مسيوبشي (عاطلة) ٢ طن عدد ١
٤/ مكائن خياطة مستعملة مختلفة عدد ٦٠
مع مكابس حلق واجهزة كوي ونيشان
٥/ جهاز لتغليف القمصان مستعمل عدد ١
٦/ سيارة فيات بيكب حاوية لنقل الملابس عدد ١

٤٣٤٧

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

« اعـــــلان »

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع ابنية وموجودات كراجي « رومان وداتسن » مع الارض المنشأة عليها بالمزايدة العلنية .

وبالامكان الاطلاع موقعيا على الملك يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر ومراجعة شعبة التطوير والابنية المخزنية الكائنة في مقر الشركة للاطلاع على المواصفات الفنية للكراجين المذكورين .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١١/١٩ في موقعي الكراجين الكائنين في مقر الشركة في مجمع المثنى بن حارث الشيباني - جرف النداف - مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء .

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعلان

مناقصة

تدعو شركة الهلال الصناعية في بغداد - الزعفرانية كافة المناقصين والمجهزين والمقاولين للاشتراك في المناقصة الخاصة بتجهيز اقفاص مخزنية وفق المواصفات التي يمكن الحصول على نسخ منها لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد من ادارة الشركة في الزعفرانية مباشرة على ان ترفق المستندات ادناه مع العطاء .

١ - تقديم تامينات اولية ٥٪ من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية .
٢ - شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨ .
٣ - هوية تسجيل المقاولين او اجازة التاسيس للمعامل مؤيدة من قبل مديرية التنظيم والمساعدات .
٤ - الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
٥ - قائمة بالاعمال المنفذة من قبل المناقص .
٦ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
٧ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٩٨٨/١١/٢٠ .

المدير المفوض
لشركة الهلال الصناعية

٤٣٥٦

امانة بغداد

« اعـــــلان »

لغرض تقديم افضل الخدمات للمواطنين الكرام ، ترجو امانة بغداد التعاون معها بالاتصال بالهواتف التالية في حالة وجود اية سلبيات تتعلق باجهزتها الخدمية :

١ - السيطرة المركزية / هاتف (٥٣٧٧١٥٣) (٥٣٧٦٧٨٨) للشكاوى المتعلقة بخدمات النظافة والحدائق والطرق .

٢ - سيطرة الاسالة / هاتف (٨٨٨٨٧٢٩) للشكاوى المتعلقة بخدمات الماء الخام والصافي .

٣ - سيطرة المجاري / هاتف (٨٨٧٣٣٤٨) للشكاوى المتعلقة بخدمات المجاري الصحية .

٤ - مديرية العلاقات والاعلام / هاتف (٥٣٧٧٣٧٢) لاية شكاوى أخرى أملين من الجميع التعاون من اجل رصد السلبيات والاخبار عنها سواء المتعلقة باجهزة امانة بغداد او الناجمة عن التصرفات السلبية وغير النظامية لبعض المواطنين .

مع الشكر الجزيل

٤٣٥٤

اعـــــلان

لغرض فسح المجال للراغبين تعلن شركة مدينة الالعاب المساهمة عن تمديد مدة تقديم العطاءات لتاجير موقع السبيبوي وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من محاسب الشركة لقاء بدل قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد الى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٨/١١/٢٣ .

اعلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديد عن اجراء مزايدة علنية لتاجير مايلي :-

اولا - تاجير عدد (٣٤) حانوتا وكشكا في السوق العصري والسوق القديم مجاور محطة قطار المعقل .

ستجرى المزايدة يوم ١٩٨٨/١١/١٦ في تمام الساعة التاسعة صباحا ببناية محطة المعقل .

ثانيا

أ - تاجير بوفيه ومطعم قطار الناصرية
ب - تاجير عدد (١٠) حوانيت مجاور محطة قطار الناصرية
ج - تاجير حانوت في محطة سوق الشيوخ

ستجرى المزايدة يوم ١٩٨٨/١١/١٧ في تمام الساعة التاسعة صباحا في محطة قطار الناصرية .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة بنسبة ٢٠٪ .

رئيس لجنة الايجار

٤٣٥٧

اعلان

يعلن فرع زراعة وري المثنى عن وجود مزايدة علنية لتاجير علوة اسماك السماوة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١١/٢٠ الساعة العاشرة صباحا في مكان العلوة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المؤجر اجور الاعلان .

مدير الفرع

٤٣٥٩

« اعلان »

تعلن عمادة كلية التربية الاولى/ابن رشد عن اجراء مناقصة تنظيف مباني الكلية وملحقاتها وتوابعها للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ في قاعة مكتبة الكلية . فعلى الراغبين في التعهد الحضور في الزمان والمكان المحددين ويمكن الحصول على شروط المناقصة من القسم المالي في الكلية خلال الدوام الرسمي لقاء دفع مبلغ قدره (-/٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد مع تحمل مصاريف واجور الاعلان ايضا وان العمادة غير ملزمة باخذ اقل العطاءات وتقدم العطاءات باغلفة مختومة الى القسم المالي بالكلية .

معاون العميد

٤٣٦١

اعلان

تعلن الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية

عن حاجتها لعمال وعاملات للعمل في الوجبتين الصباحية والمسائية في معمل تصنيع اللحوم فعلى الراغبين بالعمل ومن تتوفر فيهم الشروط القانونية للتعيين مراجعة ادارة الشركة في المحمودية وتقديم طلباتهم ولغاية يوم ١٩٨٨/١١/١٥ ويفضل في ذلك سكنة قضاء المحمودية .

شروط التعيين

١ - ان يكون عراقي الجنسية
٢ - ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور
٣ - ان لايقل العمر ١٦ سنة

المدير المفوض

٤٣٦٨

اعلان

ستبيع الجمعية التعاونية الخدمية للنقل .. اثاث ومواد مستهلكة مع كرفان
فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى المزايدة العلنية التي ستجرى في مقر الجمعية الكائن في الكرادة الشرقية - ناظمية - حي بابل - محلة ٩٢٥ زقاق ٣٢ دار رقم ٧٦ - هاتف الجمعية ٧٧٦٦٩٨٠ الساعة الثالثة مساء من يوم السبت المصادف ١٩ ١١ ١٩٨٨ . علما بان الكرفان المذكور يمكن مشاهدته في معمل طابوق ١٤ تموز طريق بعقوبة القديم

رئيس الجمعية
ورئيس مجلس الادارة

٤٣٧٩

وزارة التجارة
دائرة تسجيل الشركات
الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة سعدون علي ابراهيم وعبدالوهاب عبود داود وعليه علي ابراهيم وعلي واحمد وعمار وهشام ومنى اولاد محمد شهاب احمد العراقيو الجنسية المقيمون في بغداد .

طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة الخليج لصناعة المسامير المحدودة رأسمالها/ ٣٦،٠٠٠ ستة وثلاثون الف دينار

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الخامس من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٨٨ ميلادية

مسجل الشركات

كراج للبيع

كراج للغسل والتشحيم وتبديل الدهن للبيع مزود بمكائن انكليزية ومغلف بالكاشي الفرفوري والالمنيوم للمعلومات الاتصال بهاتف ٤١٦٦٣٨٤ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية ظهرا .

فقدان وصلين

■ فقد الوصلين المرقمين ٤٠٨٦ - ٦٤٦٠ بمبلغ الف دينار الصادر من جمعية المنصور التعاونية للاسكان ببغداد باسم (جميل عمران العلوان) فمن يعثر عليهما تسليمهما لمصدره لطفا

عمارة للايجار

بناية جديدة ذات طابقين في الكاظمية في تقاطع ثلاثة شوارع الاتصال بهاتف ٤٢٢٣٦٥٤ .

محكمة بداءة الحلة

اعـــــلان

المدعي : يوسف جابر عبدالسعدي

المدعى عليه/ مدير الاحوال المدنية في بابل/اضافة لوظيفته اقام المدعي المذكور اعلاه الدعوى المرقمة ٢٩١٤/ب/ ٩٨٨ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لقبه وجعله السعدي بدلا من فليح استنادا الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ اقتضى نشره اعلانا في الجريدة الرسمية فمن يرى خلاف ذلك تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٦٧٥ في ١٩٨١/٣/١٧ والصادرة عن مديرية بلدية ابي غريب باسم هاشم ساير كفيد فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد والمرقمة ١٢٢ باسم علي حسين شهاب فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية الاولى باسم ثامر حسن عبدالرضا فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بعقوبة/الاولى باسم قاسم جليل جليل فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار ..

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بغداد الجديدة الاولى باسم عباس جبار حمود فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الادارة والاقتصاد باسم علياء حسين ضيدان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ فقدت مني هوية ضمان الصحي الصادرة عن شركة النفط الوطنية والمرقمة ج/ ٥٠ باسم جابر حمزة عبود فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة كفري

اعـــــلان

اقام المدعي سحين سلمان خضر الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيه تبديل لقبه وجعله (الداودي) بدلا من (ال خضر) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون ٦٥ الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم مالديه من ادلة خلال مدة عشرة ايام تبدا من اليوم التالي للنشر وخلاف ذلك ستنظر الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كفري

اعـــــلان

اقام المدعي عادل علي عباس الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيه تبديل لقبه وجعله (الزنكنه) بدلا من (البياتي) عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم مالديه من ادلة خلال مدة عشرة ايام تبدا من اليوم التالي للنشر وبخلاف ذلك ستنظر الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة

العدد ٢٨٤٢ / ٨٨

اعلان

المدعية/ فوزية محمد سلمان
المدعى عليهم/ ١) وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
٢) وزارة المالية
٣) هشام عبداللطيف المدلل المتولي على وقف المرحوم احمد حمادي

طلب المدعية بتصفية الوقف في الاملاك تسلسل ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٩ رقم الابواب ٦/٩٧ باب الاغا مقابل الجامعة المستنصرية الذي كان قد اوقفه احمد حمادي المدلل وقفا ذريا على نفسه حال حياته ومن بعده على زوجته واولاده عبداللطيف وعبد الحميد ورشيد وصالح وبديعة ومن ثم الى اولادهم واولاد اولادهم ومتوليه هشام عبداللطيف المدلل واستنادا الى مرسوم تصفية الوقف الذري رقم (١) لسنة ١٩٥٥ الفقرة (د) من المادة العاشرة منه تعلن المحكمة تصفيته في هذه الصحيفة ومن له علاقة ان يراجع خلال خمسة عشر يوما قبل موعد المرافعة المصادف ١٩٨٨/١١/٢٦

القاضي الاول

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن الثانوية الشاملة/ الرصافة باسم عمر عدنان عبدالوهاب فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الموصل

٧٠

اعـــــلان

الى المدعى عليهم - حمدية سليمان الكاتب ويونس وزكية وزكي وشكرية واميرة اولاد سليمان داود ذنون اقام المدعون موفق ومحمد وجيه ومؤيد وعبدالمناف ووهيبة ووفيقة ونهى اولاد محمد شيت عبدالباقي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه ضدكم طالبين فيها ازالة شيوع العقار تسلسل ٦٥م ٤٠ نينوى الشرقية ولدى لرسال الدعوتيات اليكم تبين انكم مجهولو محل الاقامة حسب تأييد المختار .

لذا تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين على ان تجري المرافعة يوم ١٩٨٨/١١/٢١ وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا فسوف تجرى المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الكاظمية

اعـــــلان

الى المدعى عليه/صاحب هادي سلمان

ان هذه المحكمة قد اصدرت بتاريخ ٩٨٨/١٠/٣١ وبعدد الدعوى ١٢٥٤/ب - ع /٩٨٨ حكما غيابيا يقضي بازالة شيوع العقار ٣٠ / ٢٢٤٨ مقاطعة ٢١ السلام بيعا لعدم قابليته للقسمة وحيث تبين للمحكمة بانك مجهول محل الاقامة حسب الشرح الوارد من قبل المبلغ القضائي على ورقة الدعوتية وعليه قررت هذه المحكمة تبليغك بالحكم المذكور بواسطة الصحف المحلية ولك حق الاعتراض والتمييز على الحكم المذكور خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية

القاضي الاول
نائب رئيس أستئناف بغداد

دائرة التسجيل العقاري في طوز

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٣٥٥ محلة جقلة باسم محمد احمد عبدالله مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في طوز

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

اعلان

ستقوم هذه المحكمة ببيع السيارة المرقمة ١٣٧٤٤/نجف خصوصي مسيوبوشي استيشن بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الرابعة عصرا في معرض عبود للسيارات من يوم ١٩٨٨/١١/١٦ مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ وان دفع الثمن نقدا والدلالية على المشتري وفقا للاصول .

القاضي

■ اختتام بطولة العرب التاسعة بالمبارزة ■

مصر تحرز المراكز الاولى لكافة المنافسات الفرقية والفردية

احرزت مصر بطولة العرب التاسعة بالمبارزة التي اختتمت مساء امس في قاعة صدام للالعاب الرياضية بعد ان احتلت المراكز الاولى في كافة فعاليات البطولة الفرقية والفردية .

وفي منافسات امس فازت مصر بالبطولة الفرقية لسلاح سيف المبارزة وسلاح السيف العربي والشيش تلاها فريقا العراق والسعودية .

وفي فردي سلاح سيف المبارزة حصل مبارزو مصر ايمن متي وايهاب مفرح وخالد عبدالرحمن الاوسمة الذهبية والفضية والبرونزية على التوالي .

وفي فردي سلاح السيف العربي احرز مجدي كامل من مصر الوسام الذهبي وحصل مواطنه خالد كايش على الوسام الفضي .

وكان البرونزي من نصيب العراقي بلال قاسم .

وفي ختام البطولة تناوب السادة سفير مصر في بغداد ورؤساء الوفود المشاركة في البطولة والامين العام للاتحاد العربي للعبة السيد عماد الملا حويش في توزيع الجوائز على الفرق الفائزة والمبارزين والمبارزات .

اختتام اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد

ومن جهة اخرى اتخذ المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للعبة في ختام اجتماعاته برئاسة السيد عبد حميد محمود رئيس الاتحادين العربي والعراقي ، والتي اختتمت امس القرارات التالي :

* مفاتحة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية للتنسيق مع الاتحاد العربي للمبارزة في تشكيل اتحادات للعبة باقطار الخليج العربي .
* مفاتحة الاتحاد السعودي للسلاح لتحديد موعد اقامة البطولة العربية الثانية للناشئين وعقد اجتماعات مجلس الادارة ولجان الاتحاد العام المقبل .
* الاعتذار عن عقد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لتعارض ذلك مع البند القانوني في اقامة اجتماع سنوي واحد للجمعية العمومية والذي عقد ببغداد في شهر اب من العام الحالي .

واقترح المكتب عقد الاجتماع المقبل للجمعية العمومية في مايس ١٩٨٩ بباريس على هامش مؤتمر الاتحاد الدولي .

* تكليف الامانة العامة للاتحاد العربي بتنفيذ برنامج اللجنتين الفنية والاعلامية بتشكيل المكاتب في عواصم الاقطار العربية لادارة الشؤون الاعلامية للاتحاد العربي للمبارزة ومجلته (المبارزة) وارسال بطاقة المبارز العربي التي بدونها لا يجوز المشاركة في البطولات العربية المقبلة واعداد هوية اعضاء الاتحاد العربي ولجانه والتنسيق مع اللجنة الفنية لمفاتحة الاتحاد الدولي لتسمية المحاضرين في دورتي التحكيم والتدريب العام المقبل .
* اقرار مقترح السيد عبد حميد محمود رئيس المكتب التنفيذي بتشكيل المنتخب العربي من افضل المبارزين والمبارزات في ضوء نتائج البطولات العربية والمشاركات الدولية وتسميات الاتحادات الوطنية واناطة المهمة باللجنة الفنية لاعلان التشكيل النهائي للمنتخب العربي الذي سيشارك في بطولة صدام الدولية ببغداد العام المقبل .
* تحديد يوم ١٥ كانون الثاني المقبل موعدا للاجتماع التالي للمكتب التنفيذي الذي يضم السادة : عبد حميد محمود رئيسا والامير حمود بن سعود نائبا للرئيس وعماد الملا حويش : الامين العام وعاطف اسماعيل : رئيس اللجنة الفنية وعلي سلمان : الامين المالي وعلي الخفاجي : رئيس اللجنة الاعلامية .

وتقرر عقد الاجتماع في مدينة الاسكندرية .

فوز الطلبة على الشباب

اضاف نادي الطلبة ثلاثة نقاط لرصيده في دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد ان حقق فوزا جيدا (٣-١) على نادي الشباب في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب حكمها السيد عبدالقادر عبداللطيف وهي مؤجلة من الدور الخامس .

وبدأ فريق الشباب التسجيل عندما احرز لاعبه احمد خضير هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول وحقق حسين سعيد التعادل للطلبة في الدقيقة ٤٢ . ثم عاد حسين سعيد ليضيف هدف الفوز الثاني في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني .

واختتم عدنان حمد رصيد فريقه من الاهداف محرزا الهدف الثالث في الدقيقة التاسعة وجاءت اهداف الطلبة الثلاثة بضربات راس رائعة .

وبهذا الفوز اصبح رصيد الطلبة (٧) نقاط من (٣) مباريات بينما بقي رصيد الشباب نقطتان من مباراتين .

■ فوز ثالث للعراق على البحرين بالكرة الطائرة ■

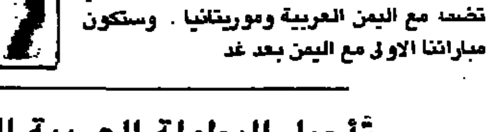
مغادرة منتخبنا الى السعودية للمشاركة في البطولة العربية

فاز منتخبنا الوطني على منتخب البحرين الشقيق للمرة الثالثة بثلاثة اشواط ضد لاشيء في اللقاء الودي الثالث والأخير الذي تم بينهما مساء امس الاول في قاعة مركز شباب الحرية وذلك ضمن استعدادات الفريقين للبطولة العربية التي ستبدأ في السعودية غداً .

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان بكر مصطفى ومحب الدين احمد على التوالي (١٥-٨) و(١٥-٨) و(١٥-٨) .

وكان منتخبنا قد فاز في المباراتين السابقتين بنفس النتيجة (٣-صفر) .

ويذكر ان منتخبنا غادر امس متوجها الى الرياض للمشاركة في البطولة العربية



ويضم الوفد الذي يراسه السيد حسين محمد صادق امين سر الاتحاد . السادة . احمد حسين مدرباً . وعصام ثامر مساعداً للمدرب وحسن علي مصطفى حكماً . والزميل محمد الوزني صحفياً . و١٤ لاعباً هم

ثائر عبدالوهاب وعلي عبدالله وخالد بشير ونمير شامل وايمن احمد ونمير اسي وقاسم محمد وعدي عبدالخالق وعقيل سلمان ومظفر هاشم وحازم محمد وخالد صالح

وسيلعب العراق ضمن المجموعة الثالثة التي تضم مع اليمن العربية وموريتانيا . وستكون مباراتنا الاولى مع اليمن بعد غد

تأجيل البطولة العربية الخامسة بالملاكمة

تلقى الاتحاد العربي للملاكمة (مقره بغداد) والعراقي برقية من الاتحاد التونسي يعتذر فيها عن إقامة بطولة العرب الخامسة للمتقدمين ، والاجتماع الاستثنائي للاتحاد العربي والدورة التحكيمية الدولية التي كان من المقرر ان تعقد جميعها بتونس في الفترة من (١٩-٢٧) تشرين الثاني الحالي .

واوضح الاتحاد التونسي في برقيته ان سبب الاعتذار يعود الى قلة عدد الاقطار العربية المشاركة .

مواعيد انتخابات الاتحادات الرياضية المركزية

ورد الينا من اللجنة المشرفة على اعادة انتخابات الاتحادات الرياضية المركزية ما يلي :

استنادا الى احكام قانون الاتحادات الرياضية رقم ١٦ لسنة ١٩٨٦ . تدعو اللجنة المشرفة على اعادة انتخابات الهيئات العامة للاتحادات الرياضية المبينة ادناه الى مقر اللجنة الاولمبية الوطنية في بغداد لانتخاب الهيئات الادارية للاتحادات المذكورة وحسب الجدول المبين ادناه :

اللجنة المشرفة على
اعادة الانتخابات
١٩٨٨/١١/٨

الاتحاد	اليوم	الوقت
العاب المضرب	الاثنين ١١/١٤	الساعة ٢
كرة القدم	الاثنين ١١/١٤	٥
كرة السلة	الثلاثاء ١١/١٥	٢
السباحة	الثلاثاء ١١/١٥	٤٫٣٠
الدراجات	الثلاثاء ١١/١٥	٧
كرة اليد	الاربعاء ١١/١٦	٢
الالعاب الخفيفة والشطرنج	الاربعاء ١١/١٦	٤٫٣٠
الفروسية	الاربعاء ١١/١٦	٧
الجمباز	الخميس ١١/١٧	٢
الملاكمة	الخميس ١١/١٧	٤٫٣٠
الاثقال	الخميس ١١/١٧	٧

اليوم .. الأمن والحدود في ختام بطولة كأس وزير الداخلية بكرة القدم

لمناسبة احتفالات القطر بالنصر والسلام ويوم البيعة تنظم مديرية العاب قوى الامن الداخلي في الساعة الثالثة من عصر اليوم في ملعبها المباراة الختامية بكرة القدم لاحراز كاس السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي بين فريقي الامن العامة والدفاع المدني .

ويتساوى الفريقان برصيد النقاط ولكل منهما (٨) غير ان فريق الامن يتفوق برصيد الاهداف ويكفيه التعادل لاحراز كاس البطولة .

ويذكر ان (٢٣) فريقا تمثل المديريات العامة لقوى الامن الداخلي ومديريات الشرطة في المحافظات كافة واستطاعت ستة فرق تصدر مجموعاتها لخوض مباريات الادوار النهائية .

وسيتضمن منهاج احتفال اليوم إزاحة الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وافتتاح دار رياضيي الشرطة .

أثير محمد صبري يحاضر في دورة تدريبية دولية بالعاب القوى

وافق الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى على طلب الاتحاد الدولي بتسمية السيد اثير محمد صبري محاضراً في الدورة التدريبية الدولية التي ستقام في القطر السوداني الشقيق للفترة من ٢٠ تشرين الثاني الجاري ولغاية ١١ كانون الاول المقبل .

وعلى صعيد آخر قال السيد فائق الجسار أمين سر الاتحاد ان الاتحاد حدد النصف الاول من الشهر المقبل موعداً لعقد المؤتمر السنوي لفروعه في المحافظات لمناقشة منهاج العام المقبل واقرار النظام الداخلي للاتحاد بالاضافة الى اقرار لوائح اللجان الفنية والمدربين والحكام .

صحافة المغرب توجه انتقادات عنيفة لاتحاد الكرة

وجهت في الايام الاخيرة انتقادات شديدة للاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم من الصحافة والاوساط الرياضية بسبب عدم انتظام برنامج مباريات بطولة الدوري . وقد تكثفت المباريات المؤجلة اخيراً الامر الذي يقلل من قيمة المسابقة .

من جهة ثانية انضم البرازيلي خوزيه ريفرفينو الى النادي القنيطري الذي يحتل المركز الـ ١٥ في بطولة الدوري وله مباراتان مؤجلتان . وارتفع بذلك عدد اللاعبين الاجانب المنضمين الى الاندية المغربية الى (٣) لاعبين بعد البرازيلي خوزيه فيليكس والجزائري نصر الدين دريد اللذين يلعبان مع الرجاء .

ليونارد يرفع عدد القابه العالمية بالملاكمة الى خمسة ويثبت انه أحد أفضل أبطال اللعبة في التاريخ





لاس فيغاس/الولايات المتحدة :

اثبت الاميركي شوغر راي ليونارد انه احد افضل الملاكمين في التاريخ عندما تمكن من انتزاع لقبي العالم لوزني فوق المتوسط ونصف الثقيل (لائحة المجلس العالمي) من الكندي دوني لالوند اثر فوزه عليه فجر امس في لاس فيغاس بعد ما اوقف الحكم المباراة بعد دقيقتين ونصف من الجولة التاسعة .

واظهر شوغر راي وهو في سن الـ (٣٢) انه مايزال يتميز بقوة الضرب وسرعة ردات الفعل والقدرة على فرض [illegible] الحرجة . وبفضل هذه المواهب رفع ليونارد (حامل ذهبية اولمبياد مونتريال ١٩٧٦) عدد القابه العالمية الى خمسة القاب في خمسة اوزان مختلفة (الوسط وفوق الوسط والمتوسط ثم فوق المتوسط ونصف الثقيل) علما انه لم يلاكم منذ ٦ نيسان ١٩٨٧ اي منذ فوزه على مواطنه مارفن هاغلر بالنقاط وانتزاعه اللقب العالمي لوزن المتوسط .

■ القط والفار ■

بدأ الملاكمان المباراة على طريقة القط (لالوند) والفار (شوغر راي) وتمكن لالوند من أسقاط شوغر راي على بساط الحلبة في الجولة الرابعة بلكمة قوية من يمناه وهذا ما لم يحصل لليونارد من قبل سوى مرة واحدة . ومع ذلك افلت شوغر راي من الخسارة في هذه الجولة بصعوبة كبيرة بعد ما اصيب في انفه .

ومع مرور الجولات بدا شوغر راي اكثر خطورة على الرغم من قوة لالوند الى ان تمكن من اسقاط خصمه مرة اولى ثم مرة ثانية في الجولة التاسعة قبل ان يوقف الحكم المباراة التي حضرها (١٣٢٤٦) متفرجا منهم بعض مشاهير اللعبة من امثال محمد علي كلاي وتليسون وهولمز ورولدان .

■ ماذا قال شوغر راي ؟ ■

قال شوغر راي بعد فوزه . لا شك بانني فخور بالقابي الخمسة .. كانت معركة كبيرة . بدأت المباراة بقوة وعرفت كيف افوز بها بخبرتي . لقد اثبت لالوند انه من مستوى جيد ولم يكن خصماً سهلاً . واهدي فوزي الى اولئك الذين يكافحون من اجل الحرية وضد التفرقة العنصرية » .

اما لولاند فقال . كان شوغر راي افضل بكثير مما اعتقدت . لقد فوجئت بدقته وتقنيته واسف للأطفال المعذبين الذين آلاكم من اجلهم » .

■ شوغر راي في سطور ■

من مواليد ١٩٥٦/٥/١٧ . فاز كهاو في (١٤٥) مباراة وخسر (٥) فقط .. بطل اولمبياد مونتريال . احترف في ١٩٧٧/١١/٣٠ . لعب (٣٦) مباراة كمحترف . فاز في (٣٥) ومني بخسارته الوحيدة بالنقاط امام البنمي روبرتو دوران .

في ١٩٨٠/١١/٢٥ بمونتريال عندما فقد اللقب العالمي لوزن الوسط لكنه عاد وانتزعه منه في ١٩٨١/٣/٢٨ بفوزه عليه بالضربة القاضية في الجولة الثامنة .

■ القابه .. ■

■ بطل العالم لوزن الوسط ـ لائحة المجلس العالمي ـ في ١٩٧٩/١١/٣٠ عندما هزم المكسيكي ولفريدو بنيتيز بالقاضية في الجولة الـ (١٥) .

■ بطل العالم لوزن فوق الوسط (لائحة الجمعية العالمية) في ١٩٨١/٦/٢٥ عندما هزم الاوغندي ايوب كالولي بالقاضية في الجولة التاسعة .

■ بطل العالم لوزن الوسط الموحد في ١٩٨١/٩/١٦ عندما هزم الامريكي توماس هيرنز بالقاضية في الجولة الـ (١٤) .

■ اعتزل للمرة الاولى في ١٩٨٢/١١/٩ ثم عدل عن اعتزاله في ١٩٨٤/٥/١١ عندما هزم الامريكي كيفن هوارد بالقاضية في الجولة التاسعة ليعلن اعتزاله مرة جديدة .

■ عاد عن الاعتزال مرة ثانية وتوج بطلاً للعالم لوزن المتوسط ـ لائحة الجمعية العالمية ـ عندما فاز على الامريكي مارفن هاغلر بالنقاط في ١٩٨٦/٤/٦ واعلن اعتزاله مرة ثالثة .

■ توّج بطلاً للعالم لوزني فوق المتوسط ونصف الثقيل ـ لائحة المجلس العالمي ـ عندما عاد عن اعتزاله في ١٩٨٨/١١/٨ وفاز على الكندي دوني لالوند بالقاضية في الجولة التاسعة .

السويد تجهز ملعبا خاصا لمباراتها النهائية مع المانيا الاتحادية

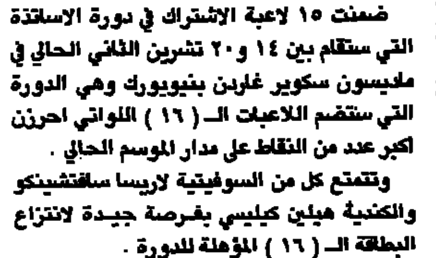
ذكر مسؤولون رياضيون في استوكهولم امس الاول ان السويد المرشحة للفوز ببطولة كاس ديفيز للتنس للرجال للمرة السادسة على التوالي ستجهز ملعبا خاصا لمباراتها النهائية مع المانيا الاتحادية التي ستقام في صالات مغطاة في الشهر المقبل .

وقالت وكالة رويتر ان السويد تضم عددا كبيرا من اللاعبين اللامعين منهم المصنف الاول في العالم ماتس فيلاندر والمصنف الثالث ستيفان ادبرج الا انها تريد الاستفادة بميزة الارض اللينة لمواجهة الالماني الاتحادي بوريس بيكر .

وبدأ العمل في انشاء الملعب الرئيسي على الارض اللينة التي يفضلها معظم اللاعبين .

■ ٣٢ لاعباً ولاعبة في بطولتي الأساتذة ■

غراف تتصدر قائمة النساء .. وفيلاندر في مقدمة الرجال



شتيفي غراف

ماتس فيلاندر

ضمنت ١٥ لاعبة الاشتراك في دورة الاساتذة التي ستقام بين ١٤ و٢٠ تشرين الثاني الحالي في ماديسون سكوير غاردن بنيويورك وهي الدورة التي ستضم اللاعبات الـ (١٦) اللواتي احرزن اكبر عدد من النقاط على مدار الموسم الحالي .

وتتمتع كل من السوفيتية لاريسا سافتشينكو والكندية هيلين كيليسي بفرصة جيدة لانتزاع البطاقة الـ (١٦) المؤهلة للدورة .

وفي مايلي اسماء اللاعبات الـ (١٥) مع عدد النقاط الذي احرزته كل منهن ..

١ـ الالمانية الغربية شتيفي غراف ٥٥٨٠ نقطة .
٢ـ الاميركية مارتينا نافراتيلوفا ٤٢٣٠ نقطة .
٣ـ الاميركية كريس ايفرت ٣٦٦٠ نقطة .
٤ـ الأرجنتينية غابرييلا سباتيني ٣٥٥٨ نقطة .
٥ـ الاميركية بام شرايفر ٢٧٥١ نقطة .
٦ـ الجيكية هيلينا سوكوفا ١٩٩٠ نقطة .
٧ـ الاميركية زينا غاريسون ١٩٦٤ نقطة .
٨ـ السوفيتية ناتاليا زفيريفا ١٨٩٩ نقطة .
٩ـ البلغارية مانويلا ماليفا ١٧٠٢ نقطة .
١٠ـ الالمانية الاتحادية كلاوديا كوده ١٦٣٨ نقطة .
١١ـ الاميركية لوري ماكنيل ١٦٣٢ نقطة .
١٢ـ الاميركية ستيفاني ري ١٤٦٠ نقطة .
١٣ـ الاميركية بربارا بوتر ١٣٣٥ نقطة .
١٤ـ الالمانية الاتحادية سيلفيا هانيكا ١٣٠٢ نقطة .
١٥ـ البلغارية كاترينا ماليفا ١٢٩١ .

■ ترتيب الرجال ■

وضمن خمسة لاعبين من (١٦٦) الاشتراك في دورة الاساتذة للرجال التي ستقام بين ٤ و١٢ كانون الاول المقبل في نيويورك وهم السويدي ماتس فيلاندر والالماني الاتحادي بوريس بيكر الذي صعد الى المركز الثاني في ترتيب النقاط بعد فوزه الاحد الماضي بدورة ستوكهولم والسويدي ستيفان ادبرغ والجيكي ايفان ليندل .

وفي مايلي ترتيب نقاط اللاعبين الـ (١٦) الاوائل ..

١ـ السويدي ماتس فيلاندر ٥٩٤٣ نقطة .
٢ـ الالماني الاتحادي بوريس بيكر ٤٩٧٩ نقطة .
٣ـ السويدي ستيفان ادبرغ ٤٧٦٢ نقطة .
٤ـ الاميركي اندريه اغاسي ٤٣٢٨ نقطة .
٥ـ الجيكي ايفان ليندل ٤٠٩٧ نقطة .
٦ـ الاميركي جيمي كونورز ٢٦٦٨ نقطة .
٧ـ الاميركي تيم مايوت ٢٦١٣ نقطة .
٨ـ السويدي كنت كارلسون ٢٥٢٢ نقطة .
٩ـ الفرنسي هنري لوكونت ٢٢٠٠ نقطة
١٠ـ الفرنسي يانيك نوا ٢٠٦٥ نقطة .
١١ـ الاميركي ارون كريكشتاين ٢٠٣٤ نقطة
١٢ـ الجيكي ميلوسلاف ميتشير ١٩٨٨ نقطة
١٣ـ النمساوي توماس موستر ١٩٨٥ نقطة .
١٤ـ الاسترالي بات كاش ١٩٣٩ نقطة .
١٥ـ السوفيتي اندريه تشسنوكوف ١٤ نقطة
١٦ـ الاسباني اميليو سانشيز ١٨٨٨ نقطة .

الكرة حول العالم

« الفيفا » يرفع عقوبة الايقاف عن تشيلي

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم امس الاول رفع عقوبة الايقاف التي اتخذها اخيرا بحق الاتحاد التشيلي للعبة والقاضية بمنع المنتخب والاندية في التشيلي من خوض اية لقاءات دولية .

وكان الاتحاد الدولي اتخذ العقوبة في مطلع الشهر الحالي بسبب مخالفة الاتحاد التشيلي لتعليماته في قضية اللاعب ايفو باساي الذي انتقل من نادي ايفرتون (احد اندية الدرجة الاولى في التشيلي) الى نادي ريمس الفرنسي برغم توقيعه عقدا اخر للعب مع نادي اطلس المكسيكي .

واوضحت مصادر الاتحاد الدولي ان العقوبة رفعت بعد ما وافق الاتحاد التشيلي على دفع تعويض قيمته (٤٦) الف دولار للنادي المكسيكي .

ايطاليا واسكتلندا في لقاء ودي

وافقت ايطاليا على خوض مباراة دولية ودية امام اسكتلندا في ٢٢ كانون الاول المقبل في مدينة تارانتو (جنوب ايطاليا) .

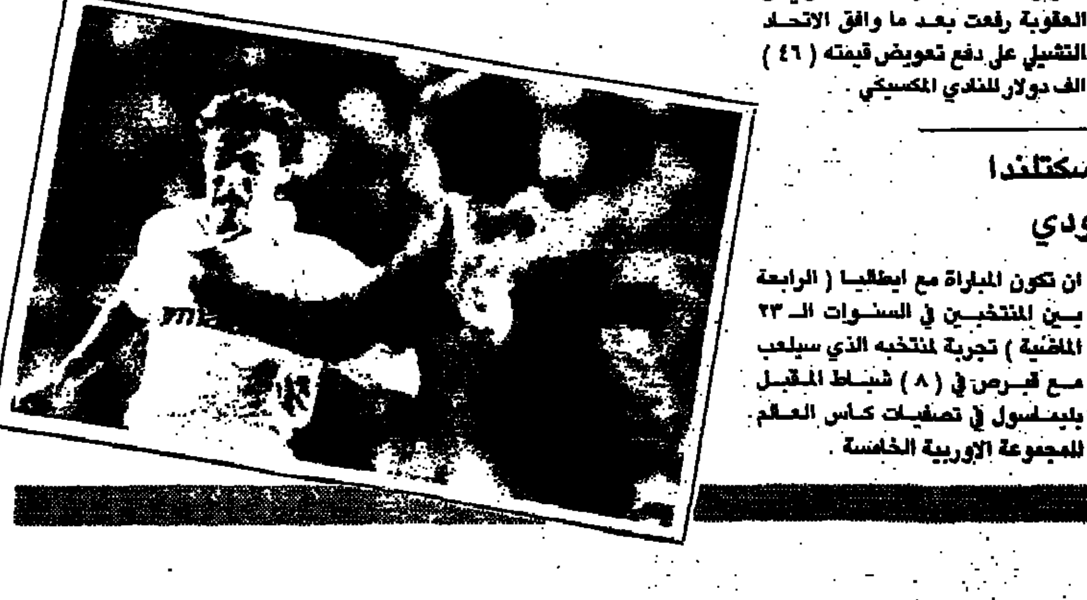
واراد مدرب اسكتلندا اندي راكسبره ان تكون المباراة مع ايطاليا (الرابعة بين المنتخبين في السنوات الـ ٢٣ الماضية) تجربة لمنتخبه الذي سيلعب مع قبرص في (٨) شباط المقبل بليماسول في تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوربية الخامسة .

ثلاثة لاعبين جدد في المنتخب الاسباني

اضاف لويس سواريز مدرب منتخب اسبانيا بكرة القدم امس الاول ثلاثة اسماء جدد الى تشكيلة فريقه المؤلف من ١٦ لاعبا لمباراة التأهيل للبطولة العالمية ضد ايرلندا التي ستجري في السادس عشر من الشهر الجاري

وذكرت وكالة رويتر التي اوردت النبأ ان اللاعبين الثلاثة هم ديفيندرس البرتو غوريز من نادي سوسيدا وخوزيه سولانا من نادي ريال مدريد ومونولو سانشيل من نادي اتليتيكو مدريد .

واكد ان اقوى خصم يواجه فريقه هو الفريق الايرلندي ضمن المجموعة التي سيلعب ضدها اذ ان اعضائه لا يتمتعون بالمواصفات الكلاسيكية فحسب بل بالمهارات الفردية ايضا .



٢٧ مباراة في البطولات الثلاث للاندية الاوربية بكرة القدم .. اليوم

تقام اليوم (٢٧) مباراة في اياب الدور الثاني لكؤوس الاندية الاوربية الثلاث . وسيغيب الهولندي رود غوليت عن لقاء النجم الاحمر اليوغسلافي مع فريقه ميلانو الايطالي في مسابقة كاس الاندية بطلة الدوري بسبب الاصابة .

وفي غياب غوليت تبدو مهمة ميلانو صعبة على ارض خصمه في بلغراد خصوصا ان مباراة الذهاب انتهت بتعادل الفريقين (١-١) كذلك تبدو مهمة بورتو البرتغالي شبه مستحيلة امام ايندهوفن الهولندي الذي تقدم على منافسه (٥ ـ صفر) ذهابا في مدينة ايندهوفن .

وفي ما يلي البرنامج الكامل للمباريات الـ ٢٧ مع النتائج التي اسفرت عنها مباريات الذهاب :

كاس ابطال الدوري

* النجم الاحمر اليوغسلافي ـ ميلانو الايطالي (١-١)
* غلطة سراي التركي ـ نوشاتل السويسري (صفر ـ ٣)
* بورتو البرتغالي ـ ايندهوفن الهولندي (صفر ـ ٥)
* سبارتاك موسكو السوفيتي ـ ستيوا بوخارست الروماني (صفر ـ ٣)
* غوتبورغ السويدي ـ نتتوري تيرانا الالباني (٣ ـ صفر)
* موناكو الفرنسي ـ اف . سي . بروج البلجيكي (صفر ـ ١)

وتقام المباراة الاخيرة في هذه المسابقة غدا بين ريال مدريد الاسباني وغورنيك البولندي علما ان الاول تقدم (١ ـ صفر) ذهابا .

كاس حاملي الكؤوس

* اندرلخت البلجيكي ـ اف . سي مالينوا البلجيكي (صفر ـ ١)
* دينامو بوخارست الروماني ـ دندي يونايتد الاسكتلندي (١ ـ صفر)
* سمبدوريا الايطالي ـ كارل تسايس الالماني الديمقراطي (١ ـ ١)
* ساكاريا سبور التركي ـ فرانكفورت الالماني الاتحادي (١ ـ ٣) .
* باناثينايكوس اليوناني ـ سريدتس البلغاري (صفر ـ ١)
* ارهوس الدنماركي ـ كارديف سيتي الويلزي (٢ ـ ١)
* ميتاليست السوفيتي ـ رودا كيركراد الهولندي (صفر ـ ١)
* ليش بوزنان البولندي ـ برشلونة الاسباني (١ ـ ١)

كاس الاتحاد الاوربي

* اوستريا فيينا النمساوي ـ هارتس الاسكتلندي (صفر ـ صفر)
* نابولي الايطالي ـ لوكوموتيف الالماني الديمقراطي (١ ـ ١)
* شتوتغارت الالماني الاتحادي ـ دينامو زغرب اليوغسلافي (٣ ـ ١)
* رينجرز الاسكتلندي ـ كولن الالماني الاتحادي (صفر ـ ٢)
* اتلتيكو بلباو الاسباني ـ يوفنتوس الايطالي (١ ـ ٥)
* دونايسكا التشيكي ـ بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي (١ ـ ٣)
* فاريغيم البلجيكي ـ دينامو درسدن الالماني الديمقراطي (١ ـ ٤)
* انترناسيونالي الايطالي ـ مالمو السويدي (١ ـ صفر)
* تورون بالوسورا الفنلندي ـ فيينا النمساوي (١ ـ ٢)
* بنفيكا البرتغالي ـ لياج البلجيكي (١ ـ ٢)
* سيرفيت جنيف السويسري ـ غرونينغن الهولندي (صفر ـ ٢)
* روما الايطالي ـ بارتيزان اليوغسلافي (٢ ـ ٤)
* ريال سوسيداد الاسباني ـ سبورتنغ لشبونة البرتغالي (٢ ـ ١)

كلمات على الطريق

السرعة والتسرع

لصفحة اصوات كتاب يحرصون على النشر فيها وهذا لا يعني ان الاخرين الذين ينشرون فيها وفي صفحات مماثلة في صحف اخرى ليسوا من كتابها . لكننا نثمن بالتاكيد حرص الكاتب منذ بداياته الاولى على النشر في جريدة دون سواها .

وعند تصفحنا للصفحات المعنية بالنتاجات الشابة في الصحف اليومية نلاحظ بوضوح ان هناك من يحرص على النشر في صفحة محددة دون غيرها ، وهناك من ينشر في صفحتين وهناك من ينشر في جميع الصفحات .

ولسنا ندين نهج من يبحث عن منافذ للنشر كيفما اتفق ملدمنا امام تجربة الكاتب الشاب الساعي الى نشر اسمه وتاكيد وجوده . رغم ان كل كاتب من هؤلاء لابد ان يجد في وقت ما ان جريدة معينة بالذات هي التي تحقق له جوهر هاجسه . بغض النظر عن اختلاف هذا الهاجس من كاتب لاخر .

نقول لسنا ندين هذا النهج . ولكن ذلك لايعني اننا لا نؤشره حالة سلبية يتحتم الوقوف عندها ـ لدى الكاتب بالدرجة الاساس ـ اما ما يجب ادانته بالفعل فهو ارسال المادة نفسها لاكثر من جريدة . فهذا ما يمكن تسميته بالحد الاقصى من تجاهل تقاليد النشر .

ونحن في اصوات محظوظون . اذ اننا لكثافة بريدنا وسعة ثقة اصدقاء الصفحة وكتابها نضطر الى تاخير نشر كل مادة ترد الينا . وبذلك يسعنا ان نكتشف نتاجات ارسلت الينا والى صحف اخرى تسارع بنشرها فنعمد الى اقصائها من ملفاتنا . فعسى ان ينتبه بعض الكتاب الشباب الى ضرورة احترام تقاليد النشر والتاكد من عدم نشر نتاجهم في الصحيفة المحددة قبل ان يبعثوا بها الى جريدة اخرى .

المحرر

قصة قصيرة

ملاذ نهر الخورة

لخر القوارب وتنطفيء كرة الشمس الأصيل . اسلاك شجر غروب يثوي للعتمة والسكون فحيح فجوات معلقة فوق شوارع الصنوبر الممتد هياكل كالحة مفعمة بالعتمة والغبار البارد (خذني الى اطراف السراجي لك ما تريد اي مبلغ تطلب المسافة قل طويلة والعاصفة ، آه جنينها في رحم النهر الليل هو الليل اتدري ما هو الليل ؟) وتهدر ماكنة مخفية في قبة خشب ظلام صغيرة . اصوات تمرق ضائعة في صحن الهواء غيوم سود في الظلمة ، مويجات بارقة رصاصية مكرسة للصمت والخواطر الحائرة . ركاب يغيبون نهارا في غابات قرى الصالحية ، ولمسافة اقتراب كثافة شجر متورد بانفاس المياه ، لوائح ظلال فولاتية الزهر ، وعرائش حدائق قصور ، خلف اثر الاسيجة اللامرئية للاجر المصفر الغائب في مستنقع ذاكرة التفتحات . والخطى تنم عن ذرة نور للداخل النباتي الاسيان ، في جوف القلب الامكنة القريبة الاليفة ترود ، تنبض وتجهش كوردة للتفتح والصمت والفحيح الحزين (كوامن ابد وارائك سعفية وعصافير تزقزق وتحط على اطواق كلاب الحدائق . وكل شيء شي بحياة حية متحركة للخضرة الزاحفة في اسوار الحدائق وبين الافنان . لايهم كل ذاك عادي جد عادي (الخطوات المنسرحة تنزلق رصاصية فوق ضفائر الامواج ، ودوائر عتمة ظلام سماء تنسرح هي الاخرى فلحمة فوق الخطوط الرصاصية العائمة للمياه . لك ما تريد وذاك ينطق ليس المال كل شيء الشيء القليل يكفي ياولدي . هناك الدوالي والثلم الترابية . والتاكلات الموحلة للنهر الممتد في بستان معرش حول اطراف الصالحية . ادري ياعم وسلا صمت طويل بارد مطبق صمت هاجس يشترك به البشر جميعا) والليل بارد . الموج يعلو وينحرف لجادة شاطيء النهر البعيد . والهدير المكر يسحب صدر القارب الى عمق عرض النهر (بلخرة قادمة تسحب رتلا من الموج . العلم اليوناني على السارية يرفرف جنب العلم العراقي . والبحارة بوجوههم البيض الجليدية . يطلون ويلوحون (يحيون كذا الايادي تلويحات فجة مملة اعتاد الاهالي عليها . وهي ترفرف كالاجنحة كتلك البواخر المندفعة . بالفة تخطر في عرض شط العرب)

قبالة السراجي . تحسس جيبه وامسك قبضة المسدس القديم (اثري من زمن دخول الانكليز اسلاب رجال في الشعبية دفع مبلغا ضئيلا وصار في حيازته مواجهات سريعة مع المحتل ثم غاب في صناديق النسيان . نصف قرن او اكثر من الغياب في لفافة قماش سوداء نفس اللون . اي شيء خلفته الاعوام ؟ الاب غريق في بحر الخليج والعائلة تهاجر نحو العاصمة . اي شيء ؟ كل نامة تخطر دم ضعيف يهتف لنشوة الشجن . كل شيء ممكن وغير ممكن والاعوام تعصف كالريح كالريح كالريح اعوام هرمة اعوام صلدة . انغرزت في جوف الارض لم يبق الا محو اثر ذكرى الايام . ومسد على فولاذه الصقيل الرمادي والهدير العالي اثر لفة دوار . حول قناطر السراجي . وبغتة . غيبه تحت الامواج .

جروف حمراء تتراجع . عودات . وشوشات سعف يابس كثيف عذوق تغوص في مياه الظلال نصف ساعة والقارب في الخورة . قبالة الفرضة . نقده المبلغ . وغاب لا اثر لزورق في المكان . عدا بعض الصيادين . وفي اياديهم مذاود الشباك . يجلسون في الظلمة . ويتراشقون بالاماني . وثمة جمر متوقد . حياهم ودخن سيجارا ثم ارتشف معهم قدحا من الشاي الساخن . وهو يرقب طلائع النجوم . ثم سار على طول الكورنيش يغوص في مربعات ظلال عائمة على الشارع . تخطو سيارات جليجية سريعة . وكازينو تموز تتلالا بالانوار . اشباح المخمورين تتمايل جلس قليلا على مصطبة . وعاد الى الخورة . الظلمة والنخيل . تهب ريح فاترة . والخطوات الشاردة تضيع وتضيع الخواطر . كذلك القلب ودفاتر . الذاكرة . كل نبض . وتوقف . في الركن . ينزوي . حيث المدينة الليلية لا تنام .

■ قصي حسن الخفاجي ■

« العودة »

شعر: الحاج صلاح فاضل

ياصباحات العراق : يامصابيح الزمن
ياهزار النصر صداحا على كل فنن

. . . . . .

ياخلاخيل المساء : في بساتين الجنوب
ياعبير الارض ، يا صمت الربى عند الغروب

. . . . . .

يانشيد الآه ياأحلى ليالي الندماء
ياابتسامات العذارى : في قلوب الشعراء

. . . . . .

حدثي الاجيال عني : ياصباحات العراق
ياخيولا لم تزل نحو المعالي في سباق

. . . . . .

اشهدي اني حميت الدار والنيران نعشي
لا ابالي كان موتي عندها اوكان عيشي

. . . . . .

اشهدي اني اوفيت نذوري للوطن
ووهبت الارض روحي وعظامي والكفن

. . . . . .

قد رجعت اليوم اقوى : من نزال المعتدين
اطرق الباب على التاريخ مرفوع الجبين

. . . . . .

انا من سالت بي الاجيال برقا وحرائق
انا من دارت بيَ الاقدار رعدا وصواعق

. . . . . .

انا من حررت سيفي : من مدارات الزمان
انا من قبّلت اسياف جنودي بجناني

. . . . . .

كم وهبت الليل من روحي شموعا لا تنام
تحرس الاحلام في الليل ونومي للسلام

. . . . . .

وضلوعي لم تزل في الارض للاجيال جسرا
مشفقات . تسال الماشي عليها ان يمرا

. . . . . .

ياحضارات العراق : ياسجل الخالدين
اشهدي اني ما ابقيت لي غير الحنين

معكم

■ الصديق خالد عبد علي عبدالرضا ـ بغداد ـ سبق لنا الرد على رسالتك الاولى حيث اعتذرنا عن نشر قصيدتك « حديث الى من اعشق » بسبب اخطاء لغوية جرتك اليها القافية . وبسبب افتقار القصيدة الى الوحدة الفكرية اما بالنسبة لقصيدتك « دنيا الله » فسوف ننشر مقطعا منها او مقاطع في صفحة مقبلة .

■ الصديق عصمت محمد علي ـ طوز خورماتو ـ : انت تهتم بتصوير البعد النفسي لاناس في لحظات اختيار صعبة ، او تحت ظرف استثنائي وهذا اختيار نادر بسبب صعوبته وتطلبه لمعرفة عميقة بالنفس البشرية . وقصصك الثلاث تفصح عن امكانية طيبة بهذا الخصوص . اما نقطة ضعفها الاساسية فهي التطويل في المواقع التي لا تتطلب ذلك . فالقصة السيكولوجية تتطلب الكثافة في اللغة والاتقان في الايقاع . ننتظر منك محاولات جديدة .

■ الصديق سمير حكمت العطية : ليست كل المذكرات تكون اهلا للنشر بسبب ذلك وبالنسبة لقصة (رسائل اعتراف متاخرة) فانها اضافة الى الاخطاء اللغوية والنحوية التي حفلت بها فانها مشتتة الافكار وغير واضحة ومرتبكة الاسلوب . واذا شئت الدقة فهي اشبه برسائل موجهة الى شخص معين بمناسبة محددة

■ الصديق عمر عبدالرزاق وهيب ـ بغداد ـ : لايمكن ان ننصحك بترك الكتابة فانت لديك الرغبة والافكار والقدرة الصياغية . اي لديك الخامة الجيدة . لكنك في قصتك « اشباح في الغربة » ارتكبت اخطاء نحوية ولغوية خطيرة للغاية . كما استخدمت بكثرة تشبيهات وتوصيفات حادة غير مبررة . فالوصف يجب ان يخدم الصورة التي تريد والسياق الذي تنشد . والكاتب المبتديء يولع عادة باستعراض مفرداته عن طريق استخدامها في الاضافات التوضيحية المبالغ بها :

فحاول مجددا ونحن بانتظار جديدك .

■ الصديق عبدالحسين بريسم الجمداني ـ ميسان : صدر قصيدتك « قريب من الليل » مشوشة وهناك افتعال في استخدام التعبيرات والمفردات .

ادراك العمل الفني

ان الحديث عن ماهية المعنى في العمل الفني ، يحتاج اول الامر إلى تحديد الطبيعة الفكرية لهذا المعنى وهل هو من المحسوسات الفكرية المدركة وجدانيا ؟ ام انه ذو طبيعة منطقية ثابتة تحمل الواقع بصفاته الشكلية المألوفة فالعمل الفني لاسيما التشكيلي منه لا يمكنه ان يتخذ ابعادا درامية تنحى المنحى التاريخي او اليومي في احداثها ، اذ انه بذلك سوف يكون عملا تسجيليا بحتا مما يفقده تلك الصفة التي يسعى اليها الفنان ، صفة التجديد والاثارة المدركة حسيا من قبل الفنان والمشاهد ولكن هذا لا يعني ان العمل التشكيلي لا يحمل فكرة او مضمونا ، بل انه ومن خلال هذه الاشكال المبتكرة يعبر عن فكرة ما ، لا يمكن ان نحدد معالم هويتها او نؤطر محتواها ، اذ ان المضامين المتولدة لدى المشاهير ، خلال حدسه الخاص ، اوسع مما نتصور ، فلكل مشاهد حدسه واسقاطاته النفسية ، والفكرية وتداعياته المختلفة لمشاهدة ما ..

فهذه الحلقة المفقودة بين العمل الفني والمشاهدة والتي يشكو منها الفن الحديث بصورة خاصة ، ما هي الا حلقة فكرية وثقافية فارغة يتم تجاوزها بثقافة المشاهد العامة والعمل الفني المبتكر والجيد في ان واحد .

فما هو السبيل اذن لادراك العمل الفني ؟؟

الحدس :

وهو من الصفات التي يشترك بها عباقرة المبدعين مع سائر البشر ، الا ان حدس المبدعين له تلك الصفة العملية المتمثلة في حالة اليقظة التامة وهذا ما يميزه عن الحالة الحدسية الحالمة تداعياتها المختلفة عند المشاهد .

« يونغ »

عرف الحدس بانه ادراك مضمون اللاشعور الجمعي في اليقظة والذي يمثل الاحداث الكامنة في ذاكرة الفنان والمخلفات النفسية المتراكمة لديه . انه حالة من الترابط بين الازمنة الثلاثة في حالة من اللاوعي المدركة بحدس الفنان الخاص .

يتخلى الفنان عند ذلك عن فرديته المتمثلة في « الانا » لتحل محلها « نحن » مما يؤهل العمل الفني لكي يحمل الهاجس الجماعي بصيغة فردية مبدعة .

فحدس المشاهد الحالم وتداعياته يساعده على ادراك الاشكال الفنية المبتكرة خاصة صفة اللاشعور الجمعي وصفة المبدع في ان واحد .

الإسقاط

ان ابسط تعريف لهذه الصفة النفسية هو ان الفنان او المشاهد لا يرى ـ الموجودات ـ اي انه يعبر عن موقفه من هذه الموجودات بابداعه الاشكال والرموز التي تعبر عنها وعن موقفه الخاص .

واننا لنجد السريالية ورائدها سلفادور دالي خير مثال على ذلك ، اذ انه رسم الاشكال المبتكرة من الواقع بمخيلته الحدسية التي جعلته يراها بصورة مختلفة ، ممزقة وغاضبة ومشوهة مثل الوجوه والاشكال التي اسقط عليها افكاره ومخلفاته النفسية .

الاشكال المبتكرة وعلاقتها بالواقع

اذا كان العمل الفني محاكاة للواقع ومطابقة له فاين الابداع من ذلك وهو من الصفات اللازمة له ؟

واذا كنا نرسم اشكالا من الواقع فاين الرمز فيها ؟ او التعبير الاخر المغاير للطبيعة ؟

لو تطرقنا الى واقع العمل الفني لتبين لنا ان قلق الانسان الدائم ومخاوفه الكثيرة هي التي دفعته لان يرسم حيوانا مصابا بسهمه على جدران الكهوف او ان ينحت وجها مقاربا من شكل وجهة ليتعرف عليه ـ من هم في العالم الاخر .

فالعمل الفني اذا لا يمكن ان يكون محاكاة للواقع ومطابقة له بل هو يمثل اشكاله الاخرى التي ترمز اليه فصرخة الفنان ليست بفم يمزقه الالم بل هي ابتسامة طفل فوق رصيف متسخ بمخلفات العصر المحترقة وان عود ثقاب محترق في لوحة بيضاء ليعبر عن الحرب والسلام في ان واحد .

ماأريد ان اوضحه في ذكري لهذه الامثلة واسهابي بهذا الحديث هو ان العمل الفني ليس مطابقة للواقع بل انه محاكاة له باشكال مبتكرة ورموز تشونا اليه بالحدس القائم بين الفنان والعمل الفني من جهة وبين المشاهد والعمل الفني من جهة اخرى .

تفسير العمل الفني

انه لمن المؤسف حقا ان تجد مشاهدا متذمرا في شكواه من غموض العمل الفني ، دون ان يكلف نفسه عناء التفكير والتفسير ، والبحث في اجواء العمل الفني وكانه بذلك يريد رغيفا ساخنا .

فالعمل الفني ليس عابرا بل هو شكل رمزي لمضمون ما ، نتج عن مخيلة الفنان وحدسه الخاص الذي يرتبط باللاشعور الجمعي اذا فالعمل الفني بهذه الصيغة معبرا عن الهاجس الجماعي بصيغة فردية مبدعة ولم يأت هذا الابداع لهذه الاشكال عن فراغ ، كذلك فان ادراك العمل الفني لن ياتي عن فراغ ابدا .

حيدر ابراهيم الصافي

لست ادري

لست ادري
هل هوى هذا الذي القاه
ام اني هرمت ؟
لست ادري
هل لذياك (المبرقع) خافق يهفو
و آمال تزف ؟
لست ادري
هل توهمت السبيل وسورت
نفسي إلى الدرب مزهوا فسرت ؟
لست ادري
مَنْ من الاثنين حقا قد عشقت ؟
لست ادري
كم من الاقداح سرا قد رشفت ؟
اتراني قد عشقت
ام بذي الاوهام ياروحي ثملتُ ؟
لست ادري
لست ادري !!

اياد مسرهد عبدالعزيز

انتظار

ثملت من شغفي عليك
فنما على جدران وجهي
ماليسمى بالوقار
وتسكعت عيناي
تبحث في الظلام عن اللقاء
فانا كما نهر
اسير بلا انتظار
امتده
أحمل كل احلام الوجود
وحقيقة الاشياء اصهرها
اعريها بما ملكت يداي
فتكون مثل الشمس ـ ابهى
من ضياء الفرقدين

حسن رحيم الخرساني

« لهيب الارض »

كنت فيها
عندما اشتد لظاها
كانت النار .. على
اجسادنا دفئا
وهم كانوا لظاها
كان زهو الروح

مع الاصدقاء

يمرح فوقها .. طيرا
ويسبح في سماها
ارى فيها ،
كل تواريخ الحضارات
يكتب من جديد
بحبر عربي .. اللون
والاصل .. عراقي الطعم
على صدر شهيد
كان نخل البصرة
يسابقنا الشموخ
يقاتل قبلنا
بين الخنادق
فوق السواتر
على الحدود
كان النخل
يكتب فوق ترابه اسماءنا
ويرسم في سمائه
صورا لنا
المقاتل
وعروس ..
ولطفلة ..
يحلم ميلادها بالف عيد
علمتنا الارض
ان الغرس لايكبر في الطهر
اذا ماسها .. نذل وفاسق
والحب .. لايصبح بيتا ..
ولاسقفا للصغار ـ دون سيف وبنادق

فائز الحداد

حلم

حلم سرى كنبوءة العراق
جادت به جنية الاطياف
كقصيدة تشوي تلاها شاعر
وسما بها عن علة وزحاف
جاشت قريحته بها مزدانة
ببديع الفاظ وسحر قوافي
ابصرتها تمشي الهوينى كالقطا
عبل النهود ثقيلة الارداف
في روضة غناء يانعة جنى
ازهارها الفلاح وقت قطاف
فعشقتها بجوانحي وجوارحي
وبحت ما ابدي وما هو خافي
وتراءت الاطياف من قصص الهوى
وحلمت ليلتها بحفل زفاف

حامد مصطفى خليف
جامعة الموصل
كلية العلوم
ـ قسم الفيزياء ـ

سفر الهُدى

لهواك معشوقتي كل الهوى
اجيئك كالبرق
مُحملا باطياف المنى
بسلال الود
بسفر الهدى
ولهفة تكبر .. تكبر
كما الاشواق .. تتفجر
تغرس في روحي
طيب الثمر
ياانت اغلى الحبيبات
ارسمك قمرا
خارطة للهوى
شارة على جبيني
انت .. مرايا فجر
صحو نهر
صفو زمن .. قد ازدهر

احمد العربي جعفر

تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : ازاد رحيم فرج ■

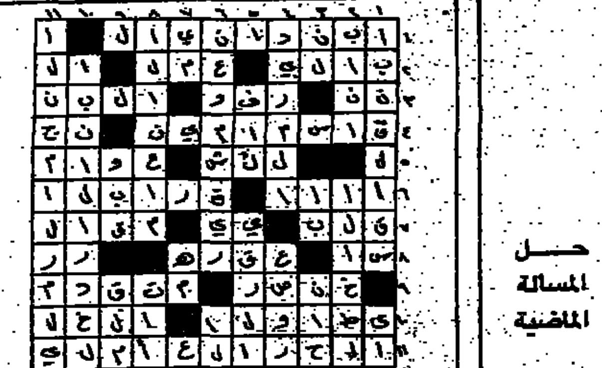
■ افقي ■

١ - من المعلقات - بحيرة تقع بين امريكا وكندا (معكوسة) .
٢ - دولة اوربية (معكوسة) - نادي كروي ايطالي .
٣ - يهدى الى اللاعبين (معكوسة) - مدينة تونسية - متشابهة .
٤ - عاصمة اوربية (معكوسة) - ثلج (معكوسة) - حطم (معكوسة) .
٥ - من الفنون الجميلة - في البيضة .
٦ - قلم - مخرج مصري راحل .
٧ - جذها في استكراء - يشرب بكثرة (معكوسة) - سائل حيوي .
٨ - نادي كروي ايطالي (معكوسة) - جدار حصين - احد الوالدين (معكوسة) .
٩ - نصف صولة - حرفات من حول - صانع التمثال - كنية +حرف .
١٠ - للتوكيد - نصف تونة - وجع (معكوسة) - متدثر (مبعثرة) .
١١ - يهدى الى المقاتلين (معكوسة) - اشخاص يقومون بالاستيراد والتصدير - جذها في مامون .
١٢ - يسيل (معكوسة) +حرف - حيوان مفترس - للتاقف .
١٣ - ٣حروف من تاكيد - مولد (مبعثرة) - جهاز ضروري (معكوسة) .
١٤ - يستلف - اغنية لام كلثوم (معكوسة) - نوع من كاميرات التصوير (معكوسة) .
١٥ - نادي كروي روسي .

■ عمودي ■

١ - اول جريدة صدرت في العراق - الاسم الاول لمخرج امريكي .
٢ - نادي كروي انكليزي .
٣ - مغرور (مبعثرة) - جميع - يقرا (معكوسة) .
٤ - في العود + حرف - مخرج سينمائي امريكي (معكوسة) - خصم .
٥ - جدها في كوبرا - اغنية لام كلثوم .
٦ - عقل - امحي (مبعثرة) - تجمع (معكوسة) .
٧ - من الطيور (معكوسة) - لايريد التذكر (معكوسة) - عاصمة اوربية .
٨ - مدينة فلسطينية - هجم (معكوسة) - يصدرها العراق بكثرة + احد الوالدين .
٩ - مطربة عربية - للتمني .
١٠ - مؤخرة الزواج - اسم علم مؤنث (معكوسة) - للتعريف - حرف من ناكل .
١١ - عملة اسيوية (معكوسة) - وزر (معكوسة) - راشن (مبعثرة) .
١٢ - يجري فيها الدم - احد الوالدين (معكوسة) - اداة جزم - حرف انكليزي .
١٣ - يدور (مبعثرة) - رتبة عسكرية - حروف مكررة .
١٤ - نصف هاون - لغوي عربي .
١٥ - مسلكه (معكوسة) - نادي كروي انكليزي .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد / الصرافية/ص - ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

■ المفاوضات العراقية - الايرانية ■

ايميه يخلف بيكو في عضوية وفد الامم المتحدة

■ جنيف/واع - اعلن في المقر الاوربي للامم المتحدة امس ان (جان كلود ايميه) مدير مكتب الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة قد حل محل (جيان دوميكو بيكو) في عضوية وفد الامم المتحدة للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران ، لمغادرة الاخير الى نيويورك.

وقالت السيدة تيريز غاستو مسؤولة مكتب الاعلام في الامم المتحدة ان (ايميه) سيتولى جميع مهام بيكو - الذي يحتل المركز الثالث في عضوية وفد المنظمة الدولية ، كما انه سيتولى رئاسة وفد الامم المتحدة في المفاوضات المباشرة بين العراق وايران على مستوى الخبراء اذا ما عقدت مثل هذه الجلسات

وكان بيكو الذي يتولى مسؤولية المكتب التنفيذي للامين العام للامم المتحدة قد غادر جنيف فور انتهاء الجلسة الرابعة للمفاوضات المباشرة بين العراق وايران الليلة قبل الماضية ، دون ان يقدم اي سبب لمغادرته ، برغم ان الجولة الحالية من المفاوضات المباشرة قد قاربت على نهايتها

والسيد ايميه (هاييتي) متخصص بشؤون الشرق الاوسط ، كان قد وصل الى جنيف مع الامين العام للامم المتحدة للاشراف على هذه الجولة من المفاوضات ، غير انه لم يشارك وفد المنظمة الدولية في المفاوضات .

جلسة خامسة للمفاوضات

تتمة المنشور على ص ١

مجلس الامن الى فقرات مستقلة يتم اختيار بعضها للتنفيذ وترك الفقرات الاخرى مبهمة المصير .

وقال (اما ان ناخذ كل فقرة من فقرات القرار حسب تسلسلها ليتم تحديد الوقت والاجراءات الخاصة بتنفيذها او ناخذ القرار بصورة كاملة) .

واوضح السيد طارق عزيز قائلا اذا ما اردنا ان نتعامل مع القرار كصفقة علينا ان ناخذ القرار بمجمله كوحدة لا تتجزأ لمن غير المعقول اخذ فقرات معينة من القرار ثم نترك الفقرات الاخرى دون توضيح حول كيفية تنفيذها

وبشأن تبادل اسرى الحرب اكد السيد وزير الخارجية ضرورة فصل هذا الموضوع عن المباحثات السياسية وذلك انطلاقا من الدوافع الانسانية التي تقتضي الاسراع بعملية تبادل الاسرى .

واوضح قائلا (من الطبيعي ان تاخذ المباحثات السياسية بعض الوقت ولكن اذا كانت هناك قضية انسانية مثل مسالة تبادل الاسرى فان مثل هذا الموضوع الانساني يجب ان يعزل عن المفاوضات واجراءاتها المطولة وباسرع وقت ممكن) .

وقال السيد طارق عزيز انه مما يشجع على فصل موضوع الاسرى عن المباحثات السياسية هو وجود احكام دولية ومعاهدات واتفاقيات تتعلق بالاسرى مثل معاهدة جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ وفقرات معينة في المادة ١١٨ من المعاهدة .

واضاف السيد طارق عزيز قائلا ان اي تاخير في تطبيق هذه المعاهدة يعني انه لا يوجد هناك حد ادنى من النيات الحسنة لدى ذلك الطرف بل ان لديه الرغبة في تعقيد المسالة وبالتالي المفاوضات وهذا ما اظهرته ايران بشكل واضح .

وقال بكلمات بسيطة يمكنني ان اقول لكم ان الجانب الايراني يريد ان يساوم بارواح الناس ومصائرهم مع القضايا السياسية التي مازالت قيد البحث ضمن سياق المفاوضات .

وردا على سؤال عما اذا كان الوفد العراقي قد رفض ما يسمى بخطة الامين العام كما صرح بذلك ولايتي يوم امس الاول قال السيد طارق عزيز (مازلنا في وسط المناقشات ولا توجد هناك خطه محددة وان الوفد الايراني كثيرا ما يقدم تعليقات من عنده وخاصة به وهذه لا تنطبق على ما يجري على ارض الواقع) .

واوضح قائلا (ان المسالة التي ناقشناها مع الامين العام والان مع ممثله جان الياسون هي كيفية تنفيذ القرار ٥٩٨ بهذه الطريقة او تلك وان المناقشات مازالت جارية ولا توجد هناك خطة نهائية قد تم قبولها او رفضها كما يقول الوفد الايراني)

وردا على سؤال اخر نفى السيد طارق عزيز وجود اية اطماع لدى العراق بالاراضي الايرانية وقال ان الواقع قد اثبت مطامع ايران نفسها بالاراضي العراقية عندما كانت تستعمل كلمة (تحرير) عند احتلالها اي جزء من الاراضي العراقية .

وقال (ان العراق لم يستخدم مطلقا هذه الكلمة (الغبية) لاننا نحترم وحدة الاراضي الايرانية كدولة مستقلة) .

وعن وجود القوات العراقية داخل الاراضي الايرانية قال السيد وزير الخارجية (صحيح ان قواتنا مازالت داخل اراض ايرانية لكن ذلك لا يعني احتلالا لان الاحتلال له معنى قانوني وسياسي) .

واوضح قائلا ان ما حدث كما تعرفون ان ايران كانت تحتل اجزاء واسعة من الاراضي العراقية وخلال عملية التحرير وجدت قواتنا نفسها داخل الاراضي الايرانية وهذا ليس احتلالا ولا مطامع لدينا بالاراضي الايرانية .

وادلى بعد ذلك السيد جان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة في المفاوضات بتصريح للصحفيين وصف فيه جلسة امس بانها طويلة ومفيدة وايجابية .

وقال انه تم خلال الجلسة مناقشة قضايا مهمة ومسائل اجرائية تتعلق بسبل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي .

واعرب عن امله في امكانية مواصلة المفاوضات على نحو ايجابي . وقال الياسون انه سيجري اليوم اجتماعين منفصلين مع وزيري الخارجية العراقي والايراني في ما ستكون هناك جلسة مشتركة على المستوى الوزاري غدا الخميس .

■ في ظل النصر المبين ■

وكالة الانباء العراقية تحتفل بعيد تأسيسها

منذ تسعة وعشرين عاما خلت وبالتحديد في الساعة الثامنة من صباح التاسع من تشرين الثاني (١٩٥٩) تجمع ثلاثة مندوبين وكاتب طابعة في مبنى متواضع في منطقة الصالحية ببغداد ليحتفوا بتاسيس وكالتهم الوطنية للانباء .. وكالة الانباء العراقية .

ففي السنة الاولى اصبح - لواع - ثلاثة اقسام صحفية هي ، الاخبار الداخلية والاخبار الخارجية والانصات ، وتم الحاق القسم الاخير - الانصات - بعد فك ارتباطه من الاذاعة والتلفزيون

واصدرت - واع - في سنتها الاولى اول نشرة لها باللغة العربية في ثلاث صفحات تحتوي مجموعة الاخبار التي كانت تستقيها محليا

وشهدت - واع - بعد ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز قفزة نوعية في عملها وذلك باستخدام الاجهزة التقنية المتطورة ووسائل الاتصال الحديثة - اجهزة ابراق وانصات وتصوير واتصالات ومايكروويف وشاشات مرئية - سبقتها اليها وكالات انباء عالمية معروفة وبذلك اصبحت (واع) وكالة انباء عصرية بمعنى الكلمة .

وبدات (واع) منذ عام (١٩٧٠) بالخروج عن طابعها المحلي واصبح مراسلوها ومكاتبها ينتشرون في معظم العواصم العربية اضافة الى مراسليها ومكاتبها بالدول الاجنبية .

وبذلك حققت (واع) انتشارا واسعا ومتابعة دقيقة للاحداث العربية الاقليمية والدولية

وواكبت الوكالة تطور العمل الصحفي في وكالات الانباء المتقدمة باستخدامها منذ اكثر من خمس سنوات الشاشات المرئية لاغراض التحرير وبهذا استطاعت تحقيق تكامل بين تحرير الخبر وابراقه .

ونافست (واع) في تحد صعب الوكالات العالمية في مجال السبق الصحفي وتمكن مراسلوها في العواصم العربية والعالمية من تحقيق اكثر من سبق صحفي لاحداث مهمة وخطيرة من بينها انقلاب السودان عام (١٩٧٠) وضرب الطائرات الصهيونية لمقر منظمة التحرير الفلسطينية في منطقة حمام الشط بتونس عام (١٩٨٥) .

وخاضت (واع) خلال سنوات الحرب مع العدو الايراني ولاول مرة منذ تاسيسها تجربة المراسل الحربي واعلام الحرب وتمكنت بالخبر والتقرير والصورة المعبرة من تسجيل انتصارات القوات المسلحة البطلة وعكسها للداخل والخارج .

وقد حظي عدد كبير من مندوبي ومحرري وسكرتيري تحرير ومصوري (واع) بتكريم السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد وزير الثقافة والاعلام شانهم شان زملاء لهم يعملون في بقية المؤسسات الاعلامية والثقافية

ووكالة الانباء العراقية التي تحتفل اليوم بعيد تاسيسها التاسع والعشرين عضو دائم الحضور في المنظمات الاقليمية والدولية والندوات والمؤتمرات العربية والدولية ذات الطبيعة الصحفية والاعلامية .

مشروع قرار عربي

تتمة المنشور على ص ١

وقال السيد خالد عبيدات مندوب الاردن الذي يتولى رئاسة المجموعة العربية لهذا الشهر ان منطقة الشرق الاوسط اصبحت اليوم مهددة من قبل قوة صهيونية نووية اكثر من اي وقت مضى

ويدعو مشروع القرار العربي الجديد الجمعية العامة بان تطالب العدو الصهيوني بالتوقف عن نشاطاته في حقل التسلح النووي ، وتطالبه ايضا باخضاع منشاته ومرافقه النووية لرقابة واشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

ويناشد مشروع القرار العربي الجديد ايضا الجمعية العامة الى مطالبة كافة الدول الاعضاء في المنظمة الدولية بالامتناع عن تقديم اية مساعدة نووية للكيان الصهيوني .

العراق يبلغ اللجنة الدولية

تتمة المنشور على ص ١

بتسجيل وتوضيح التفاصيل المتعلقة باسرى الحرب الذين لم يتم تسجيلهم بعد .

واشار الى وجود (٦٨) الف اسير عراقي وايراني مسجلين لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، وهي تعرف اماكنهم ، وقال انه يمكن مبادلتهم فورا طبقا لاتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ .

وقال السيد وزير الخارجية ان العراق مستعد لتقديم قائمة تتضمن اسماء جميع الاسرى ، وباسرع وقت ، اذا وافق الطرف الاخر على تقديم مثل هذه القائمة

وردا على سؤال حول عملية نقل الاسرى في حالة الموافقة على مبادلتهم قال السيد طارق عزيز ان السيد سومارو كا ابلغه انه سيبذل كل ما في وسعه ليضمن انجاز هذه العملية باسرع وقت ممكن .

وردا على سؤال لصحفي ايراني ان كان هذا الموقف قد وافقت عليه ايران ايضا .. اجاب السيد وزير الخارجية (لا اعلم - هذا هو موقف العراق والامر متروك الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر لتحصل على موافقة الطرف الاخر) .

وفي ما يلي نص المذكرة

تهدي وزارة الخارجية اطيب تحياتها الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر . والحاقا بمذكرتها المؤرخة في ١٧/تشرين الاول/١٩٨٨ .

وتاكيدا لموافقة الحكومة العراقية على مقترح اللجنة في مذكرتها المؤرخة ٤/تشرين الاول/١٩٨٨ بشان الشروع في عملية اعادة اسرى الحرب الى اوطانهم ، تطبيقا للالتزامات الواردة في المادة (١١٨) من اتفاقية جنيف لسنة (١٩٤٩) المتعلقة بمعاملة اسرى الحرب

واشارة الى الاجتماع الذي جرى بين السيد وزير الخارجية واعضاء الوفد العراقي وبين رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر في ١٩٨٨/١١/٢ ، تتشرف بان تعلم اللجنة بما ياتي .

١ - ان الحكومة العراقية لاسباب انسانية وانسجاما مع اتفاقية جنيف لسنة (١٩٤٩) المتعلقة بمعاملة اسرى الحرب على استعداد للشروع فورا باعادة جميع الاسرى المرضى والجرحى (المثبتين حاليا) الى اوطانهم ، والبالغ عددهم (٤٤١) اسيرا ايرانيا في العراق و(١١٩٦) اسيرا عراقيا في ايران ، في حالة موافقة الحكومة الايرانية على ذلك .

٢ - تاكيد الحكومة العراقية في عين الوقت على الشروع فورا في اعادة الاسرى المسجلين فعلا الى اوطانهم وفق نسبة يتم الاتفاق عليها .

٣ - تاكيد الحكومة العراقية على ضرورة الشروع فورا بتسجيل الاسرى غير المسجلين وفق الاجراءات المقترحة من اللجنة وتبادل القوائم باسمائهم واعادتهم الى اوطانهم في سياق التبادل الشامل ، مع اعطاء الاولوية لتسجيل المرضى والجرحى وتبادلهم .

ان موقف الحكومة العراقية في الموافقة اولا على البدء فورا باعادة جميع الاسرى المرضى والجرحى المثبتين الى حين يتم التبليغ والتسجيل لجميع الاسرى بصورة شاملة واعادتهم الى اوطانهم ياتي كمبادرة انسانية تنسجم مع نصوص اتفاقية جنيف لسنة ١٩٤٩ المتعلقة باسرى الحرب ، من اجل انهاء معاناتهم وقلق عوائلهم بعد ان انتهت الاعمال العدائية الفعلية .

وتود الوزارة ان تبدي بان الحكومة العراقية تؤكد على ان الشروع بمبادلة هذا العدد المحدود جدا من الاسرى يجب ان لا يتخذ ذريعة من قبل الجانب الايراني لتعطيل عملية التبادل الشامل وفقا لاتفاقية جنيف لان اكثر من مائة الف اسير من الجانبين مازالوا يعانون من الاسر برغم انتهاء الاعمال الحربية الفعلية منذ تاريخ ١٩٨٨/٨/٢٠ .

تنتهز الوزارة هذه الفرصة للاعراب الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر عن فائق تقديرها واحترامها .

العراق يبلغ امين عام الامم

تتمة المنشور على ص ١

حقيقة الواقع ان النظام الايراني ليس جادا في السعي الى تاطير الالتزامات القانونية التفصيلية لوقف اطلاق النار بصورة الاتفاق الملزم ، لكي يتسنى له في الوقت الذي يراه مناسبا خرق وقف اطلاق النار واستئناف العدوان .. وان مضمون التصريح الذي اشرنا اليه في حديثه الفارغ عن محاولات مزعومة لغزو ايران يقصد بها التضليل على حقيقة الموقف الايراني بالاستعداد لاستئناف العدوان من خلال مواصلة ارسال التعزيزات الى الجبهة ، من دون ان تكون لهذا اية ضرورة عملية بعد سريان وقف اطلاق النار ووضع الجبهة تحت رقابة المراقبين الدوليين إلا خلق اجواء العدوان .

ان حكومة الجمهورية العراقية اذ تود بهذه المناسبة ان تشير الى سيادتكم باستخلاص الاستنتاجات الصحيحة من الموقف الايراني وترتيب النتائج الدقيقة التي تترتب عليها ، تود ان تؤكد ثباتها على موقفها في الرغبة في مواصلة المفاوضات تحت رعايتكم بهدف تحقيق السلام الشامل والدائم ..

كما تؤكد ان هذه الحملات الايرانية التي تعني التهديد باستخدام القوة في الوقت الذي تجري فيه المفاوضات لن تزحزحنا من موقفنا الصلب في ضرورة تثبيت احكام وقف اطلاق النار على اسس قانوني وملزم ، وعلى قاعدة التكافؤ كخطوة لابد منها على طريق السلام الشامل والدائم .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

طارق عزيز

نائب رئيس الوزراء

وزير خارجية الجمهورية العراقية

جنيف في ٨/تشرين الثاني/١٩٨٨

اعجاب فرنسي

تتمة المنشور على ص ١

واضاف المسؤول الفرنسي نحن نعرف ان العراق قد حقق انتصارا عظيما في الحرب ، برغم محاولات التعتيم على ذلك ، وبانتصاركم فقد انقذتم العالم من كارثة محققة .

واشار رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي ايضا الى ان هناك اجماعا فرنسيا على الوقوف الى جانب العراق .. وان اعضاء البرلمان يؤيدون تطوير العلاقات مع العراق .

وتمنى ان تشهد هذه العلاقات مستقبلا المزيد من التطور الايجابي خدمة لمصالح البلدين الصديقين .

وحضر اللقاء عن الجانب العراقي اعضاء الوفد الرسمي الذي يضم السادة بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني ووكيل وزارة الخارجية ، والسفير العراقي لدى فرنسا ، والسفير الفرنسي في بغداد .

كما التقى السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية بمجموعة من الصحفيين الفرنسيين الذين يمثلون كبريات الصحف الفرنسية .

وجرى خلال اللقاء التحدث عن المفاوضات الجارية بين العراق وايران والعلاقات الثنائية بين العراق وفرنسا .

واجاب السيد طه محيي الدين معروف على اسئلة الصحفيين مبينا موقف العراق الواضح من مفاوضات جنيف الجارية حاليا بشان تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

واكد السيد نائب رئيس الجمهورية ان ايران تتحمل تبعات العراقيل التي تضعها امام سير المفاوضات .

وتحدث السيد طه محيي الدين معروف عن منطقة كردستان للحكم الذاتي والمزايا التي يتمتع بها الاكراد العراقيون .. كما تم التركيز على ان العراق استخدم حقه في القضاء على عملاء النظام الايراني من الاكراد الذين ساندوا العدو الايراني خلال فترة الحرب موضحا بان ايران قد استخدمت الاسلحة الكيمياوية ضد المدنيين العراقيين في مدينة حلبجة بشمال العراق .

واضاف السيد نائب رئيس الجمهورية ان العديد من الجنود العراقيين اصيبوا خلال معارك حلبجة الماضية بالاسلحة الكيمياوية التي استخدمتها القوات الايرانية بكثافة في تلك المنطقة .

وحول مفاوضات السلام مع ايران اكد السيد طه محيي الدين معروف اهمية تنظيف شط العرب وباشراف الامم المتحدة وقال ان العراق يطالب بذلك حاليا لان شط العرب هو المنفذ الوحيد للعراق على الخليج العربي وان تنظيف شط العرب سوف يخدم الجانبين العراقي والايراني اضافة الى ان هذا الامر يعد من متطلبات وقف اطلاق النار .

وحضر اللقاء اعضاء الوفد المرافق للسيد نائب رئيس الجمهورية والسيد سفير العراق لدى فرنسا .

مصادر صحفية

تتمة المنشور على ص ١

الامريكية على اسم هذا الرئيس في خطوة لم تقدم عليها اكثر الانظمة رجعية من قبل ، وهي تعطي المبرر لكل الدول الاخرى للتدخل في شؤون اي قطر عربي ، مما يشكل سابقة خطيرة تهدد الامن القومي العربي برمته .

واشادت المجلة بالموقف العربي الفعال السريع الذي واجه العراق به هذا الموقف الخطير ضد الامة العربية ، بدعوة العرب الى تحمل مسؤولياتهم تجاه الوضع الماساوي في لبنان وانقاذه من خطر التقسيم الذي بات واضحا انه يدخل في اطار مخططات النظام السوري .

وفي القاهرة .. قالت صحيفة ، الشعب ، ان سورية تتحمل مسؤولية اشعال فتيل الصراع والتناحر على الساحة البسيب .

واكدت الصحيفة في عددها امس ان سورية التي كانت حريصة على اشعال الصراع في لبنان بهدف ايجاد مبرر لاستمرار تواجد قواتها هناك اصبحت عاجزة عن اطفاء الحريق الذي قد يلتهمها ايضا .

واستطردت صحيفة ، الشعب ، تقول ان النظام السوري ساعد على وصول الاوضاع اللبنانية الى الصورة الغالية بسبب رغبته في الا يعتلي مقعد الرئاسة اللبنانية شخص لا يكون منقادا لدمشق .

وشددت الصحيفة على ان خيوط لعبة التوازنات افلتت من يد سورية بعد ان باءت مراهناتها على الساحة اللبنانية بالفشل .

عالم فسيح

الصين .. منطقة تقليدية للزلازل

■ بكين(ا ف ب) تتعرض الصين - حيث وقعت الاحد الماضي هزة ارضية اسفرت عن ما لايقل عن ٦٠٠ قتيل - بين وقت واخر الى هزات ارضية وتجمعاتها السكانية الكبيرة تجعل منها بلدا (خطرا) في حال وقوع زلزال كبير

باحثون صينيون افادوا ان ٣٢.٥ في المائة من مساحة الصين مهددة مباشرة بزلزال تفوق قوته ٧ حسب مقياس ريختر (٩ درجات)

وكان زلزال في تاريخ العالم بقوة ٧.٨ حسب مقياس ريختر ازال مدينة تانغشان الصناعية شمال شرق بكين عام ١٩٧٦ موديا بحياة ٢٤٠ الف شخص وفق حصيلة رسمية . ولكن خبراء غربيين قدروا حجم القتل بسبعمائة الف .

هزة ارضية اخرى اسفرت عن ٧١ قتيلا ودمرت ٨٥ في المائة من المنازل حول محور الهزة في اب ١٩٨٥ في كيشنجيانغ شمال غرب الصين ومنذ ذلك الحين وقعت عشرات الزلازل في مناطق جبال هملايا وحولها علماء الزلازل الصينيون توقعوا تصاعدا في نشاط الزلازل في الصين في السنوات المقبلة وحذروا من هزات ارضية مدمرة محتملة

■ بلغاريا تشعر بالقلق ■

تناقص المواليد وزيادة الوفيات !

■ صوفيا - واع - تشعر بلغاريا بالقلق ازاء تناقص معدل المواليد فيها وزيادة نسبة الوفيات .

وقالت صحيفة (رابوتنيتشيسكو ديلو) الصادرة هنا امس انه في عام ١٩٦٠ بلغ عدد المواليد ١٤٩ الف طفل بينما بلغ عدد الوفيات ٦٣.٧٠٠ شخص . وبحلول عام ١٩٨٥ بلغ عدد الاطفال المولودين (١١٩) الف طفل كان عدد المتوفين قد زاد ليصل الى (١٠٧٥٠٠) شخص وحذرت الصحيفة من انه اذا استمرت هذه المعدلات فان الجنس البلغاري سيمحى من على الارض في غضون فترة بين ٢٨٠ الى ٣٠٠ سنة وعزت الصحيفة اسباب تناقص عدد المواليد الى ارتفاع معدل الطلاق وتزايد عدد حالات الاجهاض الاختيارية

واقترحت الصحيفة تعليم انجاب الاطفال بين الشبان الذين وصلوا الى سن الزواج واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتشجيع الحمل والانجاب .

■ رغم تحذير الاطباء ■

الابيض اللون المفضل لدهان بشرة نساء غانا

■ اكرا/واع - مازالت ظاهرة دهان البشرة باللون الابيض منتشرة بين النساء من عامة الجماهير في غانا التي تقع غرب افريقيا رغم تحذيرات الاطباء من ان هذه الظاهرة تمثل (اسلوبا خطيرا)

وتتذرع بعض النساء بانهن يستخدمن كريمات تبيض البشرة وانواع الصابون لمعالجة البثور والاكزيما ، غير ان البعض الاخر منهن يقول ان الرجال تجذبهن النساء اللائي تحمل بشرتهن الوانا جميلة الى حد ما

ويؤكد الاطباء ان جميع كريمات تجميل البشرة وانواع الصابون تحتوي على مركبات خطيرة وينبغي عدم استخدامها الا بتذكرة طبية ، ذلك ان هذه المركبات تستخدم في علاج امراض جلدية محددة ولكن يتطلب الامر استخدامها بحرص بالغ لان الافراط فيها بجرعات زائدة من شانه ان يضعف قدرة الجسم على مقاومة الاجهاد ويتسبب في الاصابة بقرحات المعدة والامعاء ويمنع التئام الجروح

وقال الدكتور (جي ال بويه) المحاضر بكلية طب غانا الموجودة في اكرا ان الناس الذين يستخدمون انواع الصابون وكريمات تجميل البشرة يفقدون بمرور الزمن القدرة على مقاومة الاجهاد .

ويقول الدكتور (اي ان ديلة) ان كل كريم من كريمات تبيض البشرة يحتوي على ٢.١٥ في المائة من مادة الهيدروكينون وهي عبارة عن مادة تتحول باستخدامها لوقت طويل الى صبغة غريبة وشاذة داخل الجلد وتظهر في وقت لاحق بقع سوداء على الجلد لتجعله يبدو خشنا ويظهر كما لو كان متقدما في السن

واضاف انه اذا اصبح من الضروري اجراء اية عملية جراحية لمن يستخدمون كريمات تبييض الجلد فان الجراحين يجدون انه من الصعب اجراء اي قطع بالمشرط الطبي بسبب حالة الجلد

وقال ان عدم صلاحية مثل هذه البشرة للالتئام ربما يؤدي الى الوفاة وذلك لان من المحتمل ان يتعرض المرضى الذين تجرى لهم عمليات جراحية لانخفاض مفاجيء في ضغط الدم من الممكن ان يؤدي الى الوفاة كما يتسبب دهان البشرة في خلل يؤثر على وظائف الهرمونات مثل نمو الشعر بصورة مفرطة

ورغم هذه الاخطار فان (الوباء) ينتشر على نطاق واسع بصورة يتمكن معها التجار والدجالون من الثراء بسرعة .

ولحل هذه المشكلة دعا اخصائيو الامراض الجلدية الى فرض رقابة على بيع كريمات ومساحيق التجميل . كما اكدوا ايضا على ضرورة ادخال مادة للتعليم في المدارس التي تعتبر سوقا لترويج هذه المواد للتوعية بالاثار الخطيرة لاستخدام كريمات التجميل .

ازدياد جرائم العنف في لندن

■ لندن/واع - اظهرت ارقام نشرت في لندن امس ان نسبة جريمة العنف ارتفعت في لندن بحوالي ٢٣ بالمائة منذ العام الماضي

واوضحت تلك الارقام انه مابين تشرين الاول عام ١٩٨٧ وايلول هذا العام فقد وقعت (٢٥٩٠٤) حالة عنف في العاصمة البريطانية

وقالت احصائية شرطة لندن ان عدد حالات الاعتداءات الجنسية ارتفعت من ٣٦٨٣ الى ٤١٣١ ، في ما ارتفعت نسبة حالات الغش والتزوير ١٥ بالمائة واشارت الى ان نسبة الاشخاص الذين رهن التوقيف او المحتجزين لدى الشرطة قد وصلت الى ١٦ بالمائة وذلك اعلى بنسبة ٦ بالمائة عما كانت عليه اسوأ نسبة تشهدها العاصمة البريطانية

دب يصطاد صيادا

■ الاسكا/واع - لقي احد الصيادين مصرعه عندما هاجم احد الدببة على الحافة الجنوبية من جزيرة (بارانوف) جنوب شرقي الاسكا ونقلت وكالة (اسوشيتدبريس) عن مصادر الشرطة قولها ان الضحية كان ضمن فريق للصيادين في المنطقة وان رفاقه عثروا عليه بعد ان مزقه الدب .

الفيلة تغزو احدى قرى سومطره

■ جاكارتا/واع - لقي شخص مصرعه واصيب عدد اخر بجروح عندما غزت مجموعة من الفيلة احدى القرى وسط جزر سومطرة الاندونيسية امس

وقالت وكالة يونايتدبريس ان مجموعة تضم حوالي ثلاثين فيلا غزت قرية (جاق - جاق) واحدثت اضرارا بالمحاصيل وحاصرت العديد من الاشخاص مما ادى الى احداث حالة من الفوضى والفزع بين سكان القرية

ويذكر ان اندونيسيا حظرت منذ مطلع الثلاثينات قتل الفيلة وذلك لحمايتها من صيادي العاج

فيلم يتسبب بحرق وتفجير دور السينما !

■ فيينا/واع - خرجت مظاهرة في فيينا مساء امس الاول ضد عرض فيلم سينمائي صهيوني يسيء الى سمعة السيد المسيح عليه السلام

واتجهت المظاهرة الى دار العرض السينمائي رافعة لافتات تندد بالمولين للفلم والدوافع التي تقف وراء انتاج فيلم (المحاولة الاخيرة للمسيح) للمخرج الامريكي مارتن سكورسيس والذي جوبه فيلمه لدى عرضه في فرنسا بموجة عارمة من السخط بلغت حرق وتفجير دور السينما التي عرضته

وتقرر مطالبة السلطات النمسوية بمنع الاستمرار في عرض الفيلم لمنع حدوث او قيام حوادث مماثلة كالتي وقعت في فرنسا .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jamhuriya — A Political Daily —

الفنانة

نزهت يونس

اغنيات للعراق الاحب

...بين جمهورنا وصوت الفنانة نزهت ... علاقة وشيجة تمتد لعقود ، حين زارت بغداد ، هي فتاة صغيرة لم تبلغ العشرين . لكن صوتها ظل ملازما ... اسماعنا فترة طويلة .. حتى بعد هذا العدد من المغنيات والمطربات اللواتي ... العراق . لفترات طويلة .. يظل ... نزهت المبتسم على الدوام ، حاضرا ... ذاكرتنا .. ويظل لصوتها نكهة ...

... زيارتها الاخيرة لبغداد .. كانت ... نشيدة الفرح والدهشة فهي ترى ... مدينة السلام اكثر تطورا عمرانيا .. وبشرا واكثر جمالا هذا ما قالته او كما تقول بمحبة كبيرة لقد فوجئت بمدينة متقدمة . ثقافيا واجتماعيا وفكريا . اجد فيها صورة البلد العربي الناهض بقوة . او البلد الذي يبعث مرات ليجدد شبابه وحضارته

ملذا عن زيارتك الاخيرة لبغداد

- دعيت من قبل وزارة الثقافة والاعلام العراقية وهي دعوة كريمة اسعدتني كثيرا لانها وفرت لي فرصة اخرى لزيارة عاصمة عربية حبيبة . ولها منزلة خاصة في نفسي . ومن ثمرات هذه الزيارة على المستوى الفني تسجيل عدد من الاغاني لتلفزيون بغداد

منها اغنية بعنوان (جينا لبغداد ونرفعلك التهاني) المؤلف نزار جواد

وهي اغنية محبة لنصر العراق ومحبة لقائد الحبيب صدام حسين . والاغنية

الثانية تحمل عنوان (الله يحفظك صدام) كتبها صبار جاسم . وقد لحنها

الفنان نجاح عبدالغفور الذي ساعدني كثيرا على اعداد وتسجيل هاتين الاغنيتين

ملهو رصيدك من الاغاني العراقية السابقة ؟

- من بين الاغاني التي احبها كثيرا اغنية بعنوان (يلخاله) لحنها الفنان ناظم نعيم . وغنيت للفنان محمد نوشي اغنية يقول مطلعها (انت حبيب شمالنا وانت حبيب جنوبنا)

اين تضعين نفسك في خارطة الغناء في لبنان

- منذ عام ١٩٥٥ وانا احاول ان يكون في صوت مسموع في هذه الخريطة

وانا اليوم اصنف ضمن المدرسة الغنائية الشعبية في لبنان .. مع الاشارة الى اني غنيت كل الالوان

ومن مثلك في الغناء ؟

- تبقى السيدة فيروز متربعة على عرش قلوب الجميع وهي صوت لايعلى عليه . وتبقى مدرسة الرحابنة العلامة المميزة للغناء في لبنان .

وكيف ترين واقع الاغنية في لبنان في ظل الموجة الجديدة ؟

- فيها كم كثير . واصوات عديدة . لكن اصوات ماجدة الرومي وملحم بركات . وغسان حلبية . اصوات مبدعة ومعاصرة .. تحمل اصالة الغناء في لبنان . وهم نجوم الاغنية بجدارة .. اما بقية الاصوات فجميعها متشابهة ولاتكاد تفرق واحدا عن الاخر .

وكيف تجدين الاغنية في العراق ؟

- احب الكثير من الاصوات العراقية .. وهي من الكثرة بحيث لا اتمكن من تاشيرها .. لكنها تحمل نكهة خاصة محببة الى نفسي .

انا لمن وضد من

العرض في حدود الدهشة

انها لمفاجأة ان نكون ازاء ممثل ينشطر الى مجموعة ممثلين . ذلك هو رائد محسن الذي مثل اكثر من عشر شخصيات تختلف عوالمها . رؤاها . حركاتها وطبقاتها الصوتية

كان ذلك في مسرحية (انا لمن وضد من) تاليف جليل القيسي واخراج قاسم محمد والتي تقدمها دائرة السينما والمسرح في منتدى المسرح ان في حكايتها طرافة ولكن تلك الطرافة الموقف وهي بهذا استحقت ان تكون درسا للذين يسخفون الكوميديا باسم الكوميديا حين يوحون لنا او للمشاهدين ان الكوميديا هي الاضحاك او حتى الابتذال في الضحك (كما نشاهد هذه الايام)

الكوميديا في (انا لمن وضد من) كانت كوميديا الموقف من الحياة ومن بعض التسلكات الاجتماعية التي يكشف عنها جشع البعض وذلك من خلال حوار ساخر لدينار قطع رحلته الشاقة من المعمل حتى كاس الخمر وما بينهما رحلة عذاب .

فمرة يشقى في يد سكير او في جيب جزار واخرى قليلا في جيب بائع نفط وزوجته حين يراودود ليوفر لهم اكثر مما يستطيع توفيرهم

ورائد محسن ممثل طيع بين كل هذه الحالات بمرونة حركته احيانا وبالايماءات التي عبرت عن حوارات كاملة فهو حين يكون الدينار في وضع يخجله او يضايقه يوحي لنا بذلك الضيق وكانه حقيقة قد وقع امامها وربما ابرز ملاحظة في هذا العرض الشيق ان رائدا انسانا يمثل وهو يمثل .

الإضاءة في المسرحية تساهم في تجسيد الافعال الدرامية وتصاعدها كما وفق المخرج قاسم محمد في استثمار معمارية المسرح (البيت البغدادي) استثمارا دقيقا وذكيا بحيث ان المشاهد يتوهم انه امامه العديد من الممثلين من خلال امتلاء فضاء المسرح بحركة رائد محسن .

احيانا نضطر او هكذا تعودنا ان نسال المخرج عن طريقة اخراجه واسلوبه في الاخراج والممثل عن ادائه للدور وكيفية تعامله معه سواء في التجسيد او في بناء حركته داخل الدور .

في هذا العرض كانت بذهني هذه الفكرة اي ان اسال المخرج والممثل ولكني بعد العرض نحيت هذه الفكرة . عن ماذا اسال وقد توضح كل شيء لي وحين اقول توضح كل شيء لي . لا اقصد التبسيط او التسطح . انما تلك الشفافية التي تسللت الى اذهاننا وبالتالي اندمجنا مع كل تفاصيل العرض المسرحي ويمكن ان نعتبر المشهد الاخير حين يقع الدينار بين يدي سكير ونادل . يغازله الاثنان ويراوده النادل حين يتشبث به السكير حتى يتمزق بين يديهما اربا اربا ويستقر اخيرا في قعر الكاس وبئس المصير . يمكننا اعتباره من افضل المشاهد .

وهنا وهناك في هذا المشهد او ذاك جسد لنا الفنان قاسم محمد العديد من الحوارات الجوفاء التي يتعاطاها .

ارادة الجبوري

نافذة

هو صدامنا وذي سجاياه

زرت « الفاو » بعد تحريرها ، وهالني ما فعله الغزاة الهمجيون بجامعي المدينة . احدهما حوّلوه الى « مطبخ » و« مجمع للنفايات » ! والآخر نسفوا قبة مئذنته وحوّلوها الى « مرصد » . اما الجدران فعن الكتابات والرسوم « الفارسية » المنقوشة عليها .. حدث ولا حرج .

زرت الفاو .. وقد تحررت ، وكان جنود القائد المنصور يدخلون المسجدين ظافرين محررين ، فاعادوا اليهما بسمة الأمان .

والمساجد بيوت الله .. وهؤلاء المعتدون الآثمون عبثوا ببيوت الله ، واستهتروا بالدين وبرموزه ، وبشعائره . وأي استهتار اكبر من العبث ببيت من بيوت الله !؟ وامس جاءنا الخبر : القائد صدام حسين يتبرع ، من ماله الخاص ، لبناء جامع في الفاو .. حيث يعلو ، من جديد ، اسم الله ، حارس العراقيين ، وناصر قائد الامة صدام حسين .

قلت في نفسي : ومَنْ غير وريث المجد العربي - الاسلامي .. صدام حسين ، يمكن ان يفعل هذا !؟ بناء اي جامع عمل كبير .

ولكن بناء جامع في الفاو نفسه بمال البطل نفسه يحمل اكثر من دلالة .. فالمنارة تشمخ بعز النصر والتحرير .. والراية المنتصرة خفاقة ، والقلوب التي ستؤم « الفاو » غدا .

والى مئات السنين ، والأجيال ، ستقف في بيت الرحمن « الجديد » هذا ، تحمد الله : وتمجّده ، وفي الذاكرة تلتهب صور الملحمة ، وتضاء فضاءات الروح بصورة وجه الإيمان المظفر ، تجسّده التفاتة لا تليق إلاّ بفارس مؤمن هو : صدام حسين .

■ نواف أبو الهيجاء ■

■ ندوة فكرية تربوية ■

(دور التربية في تعزيز الامن القومي العربي) عنوان محور الندوة الفكرية التي ينظمها اتحاد التربويين العرب ويشارك فيها نخبة من التربويين العرب .

وذلك في صباح اليوم ... القائد صدام في ... وزارة ... وستكون الاجتماعات ... فندق بغداد .

شكسبير في بغداد ثانية

فرقة جيروب المسرحية . تزور القطر خلال الفترة من (٧-١٥) تشرين الثاني الحالي لتقديم عروض في مدن الموصل . والبصرة وبغداد (١٤.١٥) وستقدم هذه الفرقة اللندنية عروضا لمسرحية شكسبير (الليلة الثانية عشرة) حيث يستغرق عرض المسرحية ساعتين ونصف . مستخدمة العناصر الموسيقية . وطريقة التمثيل الايمائي . والازياء ذات البهرجة التي تعتبر عن اجواء العمل . تاريخ الفرقة يؤشر تاسيسها عام ١٩٧٨ وقد زارت بلدان عديدة اضافة الى انتظام عروضها في بريطانيا ومن عروضها (هاملت) و(ضجة بدون طائل) .





عيون المدينة





من ذاكرة الفن ..

برنامج جديد

(من ذاكرة الفن) عنوان برنامج جديد اعده الزميل كمال لطيف سالم . للتلفزيون . يتناول حياة المطربين العراقيين من خلال رحلة حياتهم الفنية وتراثهم .

الحلقة الاولى عن حياة الفنان الراحل ناظم الغزالي . يتضمن لقاء مصورا معه في الكويت . وهناك حلقة عن رضا علي . وعباس جميل . ويحيى حمدي واخرين البرنامج يعرض كل مساء احد .

اغان جديدة لراضي خليفة

للنصر العراقي الكبير كتب الشاعر راضي خليفة الربيعي عددا من الاناشيد الوطنية منها بطل السلام للمطربة وفاء بغدادي . وتهانينا للثنائي سوسن ومحمد . وهي من الحان نجم عبدالله . كما يستعد ياسين الراوي لتلحين اغنية جديدة كتبها راضي خليفة بعنوان (سيدي يابو حلا) كما يقوم الملحن طالب القرغولي بتلحين اغنية جديدة له بعنوان (ودعونا) يؤديها الفنان ياس خضر .

... السينما ... العراقية





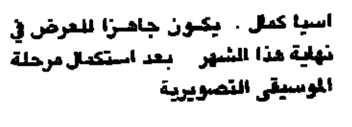














... باقة جديدة من الافلام العراقية ، ... انتجتها دائرة السينما والمسرح نقف ... اعندها .. وماهي الافكار الرئيسية ... التي تطرحها .. والملاك الفني والتمثيلي ...

عرس عراقي . عنوان فيلم كتب ... القصة والسيناريو الكاتب عادل ... عبدالجبار اخراج محمد شكري جميل . ... بيردي ادوارد هديل كامل . طعمة التميمي قاسم الملاك . مقداد عبدالرضا بدري حسون فريد . وفائز طه سالم . حاليا في مرحلة الموسيقى التصويرية . ومن المؤمل ان يكون جاهزا للعرض في نهاية الشهر الحالي .

سحابة صيف .. قصة قاسم محمد . سيناريو واخراج صبيح عبدالكريم تمثيل رياض شهيد . هديل كامل . محمود ابو العباس . سامي السراج اسيا كمال . يكون جاهزا للعرض في نهاية هذا الشهر بعد استكمال مرحلة الموسيقى التصويرية

وجهان في الصورة لعبدالباري العبودي . من اخراج الدكتور حسن الجنابي تمثيل ليلى محمد . محمد حسين عبدالرحيم . سامي قفطان . عواطف ابراهيم جاهز للعرض خلال الاسبوع المقبل

فيلم (العربة والحصان) قصة واخراج محمد منير فنري . سيناريو نامر مهدي . تمثيل سليم البصري . حمودي الحارثي . وجلال كامل وسهير اياد . وعواطف ابراهيم

فيلم دمى (الخياط المرح والتاجر البخيل) كتب السيناريو الغنائي له كريم العراقي اخراج رضية محمد وهو التجربة الثانية من انتاج دائرة السينما والمسرح للاطفال

فيلم (الطيار) يحكي قصة بطل القادسية الطيار الذي حقق معجزة .. يباشر تصويره المخرج صاحب حداد في بداية الشهر المقبل .

من كنوز التراث

■ اعداد : نبيل العطية

■ ما احسن ما الطفت ؟ ■

كان ابنُ عبدل منقطعا الى عبدالله بن بشر بن مروان فتاخّر عنه برد وغاب اياماً . ثم اتاه فساله عن غيبته فقال خطبتُ ابنة عم لي بالسواد فزعمت ان لها ديوناً هناك . وإني إذا جمعتها لها صارت إلى محبتي ففعلت ذلك فلما استنجزتها كتبتْ إليّ :

سيخطئك الذي املت مني
إذا انتقضت عليك قوى حبالي
كما اخطاك معروفُ ابن بشر
وكنت تعدُّ ذلك راس مال

فقال : ما احسن ما الطفتْ بالسؤال . واجزل صلته ؟

■ الطمع لؤمٌ واليأس عجزٌ ■

اوصى مضرّس بن ربعي ابنه فقال

- يابني إنّ الاسف مرضٌ . والطمع لؤمٌ . واليأس عجزٌ . فاسلُ عما فات . واحرص فيما تستقبل وفكّر ثم قدّر . وقال :

لاتهلكن النفس لوماً وحسرةً
على الشيء سدّاه لغيرك قادرٌ
فلا تيأسنْ من صالح ان تناله
وإن كان شيئا بين ايد تبادرُه
وما فات فاتركه إذا عزّ واصطبر
على الدهر إن دارتْ عليك دوائره !

■ شكٌ ويقين ■

وصَل سعيدُ بنُ سلم إلى الرشيد شاعراً باهلياً فانشد قصيدةً حسنةً فاسترابه الخليفةُ الرشيدُ وقال : اسمعك مُستحسناً ، وانكرك متهماً فان كنت صاحب هذا الشعر فقل في هذين . واشار إلى الامين والمامون وكانا جالسين .

فقال ياامير المؤمنين الجمتني هيبةُ الخلافة ، ووحشة الغربة ، وروعةُ المفاجاة . وجلالةُ المقام ، وصعوبةُ البديهة . وشرودُ القوافي على غير الروية . فليُمهلني اميرُ المؤمنين حتى يتالف نافرُ القول . فقال الخليفةُ الرشيدُ : لاعليك الاتقول قد جعلتُ اعتذارك عوض امتحانك ! فقال . يا امير المؤمنين سهلت ميدان السباق ثم قال :

بنيت بعبد الله بعد محمدٍ
ذُرى قبة الاسلام فاخضرّ عودُها
هما طُنُباها بارك الله فيهما
وانت - امير المؤمنين - عمودُها

فقال الرشيدُ : وانت بارك الله فيك ثم امر له بخلع نفيسة وصلة جزيلة !

■ من لطائف التراث ■

أتي بشاب مسيء إلى قاض فقال له : من انت ؟

فقال :

انا ابنُ الذي لاينزلُ الدهر قدرُه
وإن نزلتْ يوماً فسوف تعودُ
ترى الناس افواجاً إلى ضوء ناره
فمنهم قيامٌ حولها وقعودُ

فظن انه من بعض اشراف الكوفة فخلاه . ثم ندم على الايكون ساله من هو ؟ فقال لبعض الشرط . سل عن هذا فسال فقالوا هو ابن بياع الباقلّ !!

■ من العالم ■



ميشيل براندون

المطاردة في باريس



حقق الممثل (ميشيل براندون) شهرة واسعة في اوربا من خلال المسلسل التلفزيوني البريطاني الناجح (ديمبس وميكبيس) وبراندون هو من مواليد (بروكلين) وكانت اولى ادواره التمثيلية مع (ال باسينو) وفي فيلم (احبة وغرباء) الذي اخرجه سي هوارد علم ١٩٧٠ وبعد ذلك اشترك في عدة افلام منها (اف.ام) اخراج (جون الونزو) وفيلم (تغير الفصول) اخراج ريتشارد لانغ) وبطولة (شيرلي مكلين) و(بوديريك) وفيلم (غني وشهير) اخراج (جورج كوكر) وبطولة جاكلين بيسيه وكانديس بيرغن .

اما فيلمه الجديد (عملية المطاردة) فقد ابدى براندون تحمسا شديدا نحوه وذلك لطبيعة وموقع العمل الذي سيكون فرنسا حيث يقول براندون كنت منذ زمن طويل اتمنى التمثيل في فرنسا .